

DAFTAR PUSTAKA

- Abucher. 1991. *Seni Musik Jilid 1a untuk kelas 1 semester kedua*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Agustina, Rini. 2016. *Aspek Leksikal dan Gramatikal Pada Lirik Lagu, Jika Karya Melly Goeslow*. Bahastra, Volume XXXVI, No. 1, Pontianak.
- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik 3*. Jakarta: Esis.
- Astono Sigit, Margono, dkk. 2006. *Apresiasi Seni: Seni Tari dan Seni Musik 3*. Makassar: Yudhistira.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budi, Cahyanto, dkk. 2008. *Berlatih dan Berkreasi Musik 2*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- BYU Vocal Point, "Nearer, My God, to Thee", diakses dari youtube <https://youtu.be/WyxXGdG3-Io> , pada tanggal 20 Mei 2020
- Cermat, H. L. 1983. *Riwayat Lagu Pilihan dari Nyanyian Pujian jilid 1*. Bandung: Lembaga Literatur Baptis.
- . 1983. *Riwayat Lagu Pilihan dari Nyanyian Pujian jilid 2*. Bandung: Lembaga Literatur Baptis.
- Dian Pratomo, Rizki. 2015. *Analisis Bentuk Struktur Lagu dan Pola Aransemen Pada Band Be Seven Steady Semarang*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Djelantik, M. A. A. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika*. Denpasar: STSI,
- Damariswara, Rian. 2018. *Konsep Dasar Kesusastraan*. Genteng Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.

- E. Studwell, William. 1996. *The National and Religious Song Reader Patriotic, Traditional, and Sacred Songs from Around the World*. London: The Haworth Press New York.
- Efendi, Winna. 2012. *Draf 1: Taktik Menulis Fiksi Pertamamu*. Jakarta: Gagas Media
- Ekklesia Putra Wibawa, Iyar. 2016. *Marching Band SMP Pangundi Luhur Domenico Savio Semarang Kajian: Aransemen dan Manajemen*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Faisal Al Kautsar, Ahmad. 2016. *Mahir Bermain Gitar*. Yogyakarta: Genesis Leaming.
- Hakim, Thursan. 2006. *Lagu-lagu Daerah Dalam Permainan Gitar Pop Klasik*. Tangerang: PT Kawan Pustaka.
- I. Suryana, Yusak. 2010. *Story Behind The Song*. Jakarta: Yis Production.
- IDG Anthasena, WF Mahmudi, MT Furqan. 2014. *Sistem Identifikasi Genre Musik Dengan Metode Ekstraksi Fitur FFT dan Metode Klasifikasi Linear Discriminant Analysis Beserta Similarity Measure*. DORO: Repasitori Jurnal Mahasiswa PTIIK Universitas Brawijaya, vol 4, no. 6.
- Epria D. P, Irdhan. 2013. "Laporan Karya Aransemen Musik *Cintaku*", Pada Pagelaran *In Concert* 16 Mei 2013 Di teater Tertutup FBS-UNP, (Dikunjungi pada 18 Mei 2020 dalam laman http://repository.unp.ac.id/1277/1/ZIRDHAN%20EPRIA_21_13.pdf).
- Firmansyah, Feri. *Proses Aransemen Lagu Dalam Bentuk Musik Tema dan Variasi*. Program Studi Pendidikan Sendratasik. Universitas PGRI Palembang.
- J-Brill Channel, "Blessed Assurance Guitar Ansambel", diaskes dari youtube <https://youtu.be/CUupnw3-csk>, pada tanggal 16 April 2020

Jazz, Beben. 2015. *Guitar Mastery Teori Musik Untuk Gitar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Jeremy Choi, "Blessed Assurance, Jesus is Mine, Guitar Cover", diakses dari youtube <https://youtu.be/puKWa1TMP6o>, pada tanggal 16 April 2020

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan)", dari laman <https://kbbi.web.id/struktur.html> , Diakses Pada Tanggal 20 Mei 2020 pukul 11:24.

M. Miller, Hugh. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Meedia.

Mugerwa, Paul. 2016. *Gratia & Gentil: Hymn Stories Have Lesson for Us Today*. Kampala: Mabira International Publisher Ltd.

Oliver Andreas Simanjorang, Bemard. 2013. *Bentuk Aransemen dan Fungsi Musik Kelompok North Sumatera Brass dalam Ibadah Gereja Huria Kristus Batak Protestan (HKBP) Di Yogyakarta*. Ya\o Atas Bahasa dan Seni, UNY.

Prier SJ, Karl-Edmun. 2018. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

. 2017. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

RM, Yoyok & Siswandi. 2008. *Pendidikan Seni Budaya*. Bogor: Ghalia Indonesia Printing.

Scheer, Greg. 2015. *The Art of Worship*. Malang: Literatur Saat.

Silaen, Tumbur & Agus Untung Yulianto. 2014. *Buku Ajar Ilmu Harmoni I*. Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta

Singgih Sanjaya, R.M. 2013. *Metode Lima Langkah Aransemen Musik*. Promusika, Vol. 1. No. 1. Yogyakarta.

- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Grasindo.
- Stein, Leon. 2011. *Struktur dan Gaya, Studi dan Analisis Bentuk-bentuk Musikal*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Subagyo. 2004. *Terampil Bermain Musik*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- 2007. *Terampil Bermain Musik 3*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sulastianto, Harry, dkk. 2006. *Seni Budaya*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- The Java Institute. 2020. *Kebudayaan, Ideologi, Revitalisasi dan Digitalisasi Seni Pertunjukan Jawa Dalam Gawai*. Semarang: Unika Soegijapranata.
- The Mark of Vibrant Faith, *Hymns of The Christian Life, A book of worship in song emphasizing evangelism, mission, and the deeper life*. Cristian Publication, INC, 1522 North Third Street Harrisburg, Pennsylvania
- Vida Mastrika Giri, Ayu. 2017. *Klasifikasi dan Retrieval Musik Berdasarkan Genre (Sebuah Studi Pustaka)*. Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer, Universitas Udayana, Vol. X, No. 1.
- Widhyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yatminah, Dwi. 2018. *Meningkatkan Aktivitas elajar dan Kemampuan Bermain Musik Ansambel Dengan Model Tutor Sebaya Bagi Siswa Kelas VIIIA SMP Murni 1 Surakarta*. Jurnal Pendidikan Dwi Utama, Edisi 39, Volume 9.

DAFTAR ACUAN INTERNET

<https://youtu.be/WyxXGdG3-Io>

<https://youtu.be/puKWaITMP6o>

<https://youtu.be/CUupnw3-csk>

[http://repository.unp.ac.id/1277/1/IRDHAN%20EPRIA 21 13.pdf](http://repository.unp.ac.id/1277/1/IRDHAN%20EPRIA%2021%2013.pdf)

<https://kbbi.web.id/stmktur.html>