

PENERAPAN METODE *HAND SIGN* DALAM PENGENALAN SOLMISASI BAGI ANAK TUNAGRAHITA RINGAN DI SLB DHARMA WANITA MAKALE



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Untuk
Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn)**

**Oleh:
Indry Ayu Novita
2120164896**

PERPUSTAKAAN INSTITUT AGAMA KRISTEN SEGARI TORAJA NPP: 7318122?C03C02	
Tgl. Terima	PO 'C,- 902 5
No. Inventaris	
No. Kias	
Dibeli Hibah	
Tenma dari	?T0d\.
Har&a	

**PROGRAM STUDI MUSIK GEREJAWI INSTITUT AGAMA
KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2020**

**PENERAPAN METODE *HAND SIGN* DALAM PENGENALAN
SOLMISASI BAGI ANAK TUNAGRAHITA RINGAN
DI SLB DHARMA WANITA MAKALE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Untuk
Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn)**

**Oleh:
Indry Ayu Novita
2120164896**

**PROGRAM STUDI MUSIK GEREJAWI INSTITUT AGAMA
KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Peranan Metode *HandSign* Dalam Pengenalan Solmisasi
Bagi Anak Tunagrahita Ringan di SLB Dharma Wanita
Makale

Nama : Indry Ayu Novita

NIRM : 2120164896

Prodi : Musik Gerejawi

Menyatakan setelah melalui proses bimbingan dari dosen pembimbing, maka Skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan dalam Ujian Skripsi Program Studi Musik Gerejawi Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Mengkendek, 30 November 2020

Dosen Pembimbing

Pembimbing I



Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd.
NIP. 199209212019032021

Pembimbing II



Isobeliana Musrini, M.Pd.K
N1DN. 0920027604

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Penerapan Metode *HandSign* Dalam Pengenalan

Solmisasi Bagi Anak Tunagrahita Ringan di SLB

Dharma Wanita Makale

Nama : Indry Ayu Novita

NIRM : 2120164896

Dosen Pembimbing : L Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd.

II. Isobeliana Musriani, M.Pd.K

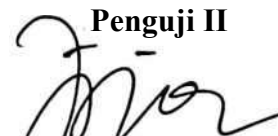
Telah dipertahankan oleh peneliti dihadapan Dosen Penguji dalam proses ujian skripsi strata satu (SI) Program Studi Musik Gerejawi Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja pada tanggal 03 Desember 2020.

Mengkendek, 18 Desember 2020

Dosen Penguji

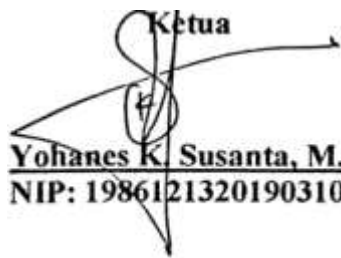
Penguji I


Feriyanto, M.Si
NIP: 19900201201903101

Penguji II


Darius, M.,Th
NIP:198811292019031014

Panitia Ujian

Ketua


Yohanes K. Susanta, M.Th
NIP: 198612132019031012

Sekretaris


Merati Milda, S.Pd



ABSTRAK

Indiy Ayu Novita:

Judul: Penerapan Metode *Hand Sign* Dalam Pengenalan Solmisasi Bagi Anak Tunagrahita Ringan di SLB Dharma Wanita Makale

Metode *hand sign* merupakan salah satu metode yang dikembangkan oleh Kodaly yang dapat menjadi metode pembelajaran seni musik untuk mengenalkan solmisasi. Pada saat ini, penerapan sistem pembelajaran seni musik bagi beberapa sekolah terbilang belum variatif. Tidak terkecuali Sekolah Luar Biasa. Bernyanyi menjadi hal yang paling umum dilakukan untuk mengajarkan seni musik kepada anak, khususnya anak tunagrahita ringan. Sehingga, “Penerapan metode *hand sign* dalam pengenalan solmisasi bagi anak tunagrahita ringan di SLB Dharma Wanita Makale” dengan rumusan masalah bagaimana peranan metode *hand sign* mengenalkan solmisasi bagi anak tunagrahita ringan. Tujuan penelitian ini ialah menerapkan metode *hand sign* mengenalkan solmisasi bagi anak tunagrahita ringan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Model penelitian tindakan dari Kurt Lewin yang terdiri dari empat tahapan yaitu, tahap perencanaan, tahapan tindakan, tahap pengamatan, dan tahap refleksi. Subjek penelitian ini adalah anak tunagrahita ringan kelas IX SMP .

Berdasarkan hasil analisa data dari lapangan, menunjukkan bahwa metode *hand sign* efektif dalam mengenalkan solmisasi bagi anak tunagrahita ringan. Pada awal observasi, anak tunagrahita ringan belum mengetahui tentang solmisasi. Pada siklus I, anak mulai terlihat mengetahui tentang solmisasi. Lalu pada siklus II, anak bukan hanya sekedar mengetahui solmisasi tetapi anak mampu untuk membunyikan dengan nada yang tepat walau belum pada semua nada.

Kata kunci: *Hand Sign*, Solmisasi, Tunagrahita Ringan

ABSTRACT

Indry Ayu Novita:

Title: Application of the Hand Sign Method in Introduction to
Solmization for Mild Mentally Impaired Children at SLB Dharma
Wanita Makale

The hand sign method is one of the methods developed by Kodaly which can be a method of learning the art of music to introduce solmization. At this time, the application of the music art learning system for several schools is not varied. The Extraordinary School is no exception. Singing is the most common way to teach art music to children, especially children with mild mental retardation. Thus, "The application of the hand sign method in introducing solmization for mild mentally retarded children at SLB Dharma Wanita Makale" with the formulation of the problem of how the hand sign method introduces solmization for children with mild mental retardation. The purpose of this study was to apply the signature method to introduce solmization for children with mild mental retardation. This research uses action research methods with data techniques through observation, interviews, documentation, and tests. The action research model from Kurt Lewin which consists of stages, namely, the planning stage, the action stage, the observation stage, and the reflection stage. The subjects of this study were mild mentally retarded children in grade IX SMP.

Based on the results of data analysis from the field, it shows that the hand sign method is effective in introducing solmization for children with mild mental retardation. At the beginning of the observation, children with mild mental retardation had not been seen about solmization. In cycle I, the child began to appear about solmization. Then in cycle II, the child not only saw the solmization, but the child was able to sound the right tone even though not all notes.

Keywords: Hand Sign, Solmization, Mild Impairment