

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa oleh karena kasihmulah sehingga penulis dimampukan dalam menyelesaikan karya ini karena anugrahmulah sehingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Selanjutnya, penulis persembahkan karya ini kepada pihak yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis hingga karya ilmiah ini dapat selesai dengan baik, dengan hati yang tulus penulis menyatakan ungkapan terima kasih kepada:

1. Salmon Pamantung, M.Th. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri (STAKN) Toraja, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi di Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri Toraja.
2. Mery Toban.,S.Th.,M.Pd.K dan Alfrida A. Membala,M.Pd.K, selaku pembimbing yang dengan penuh perhatian, kesabaran, ketabahan dan sukacita senantiasa menuntun penulis hingga penyelesaian karya ini.
3. Syukur Matasak, M.Th dan Sanda Mongan MPd.K, Selaku dewan penguji pada ujian seminar proposal skripsi dan ujian skripsi.
4. Segenap dosen STAKN Toraja yang telah memberikan sumbangsi ide dan pemikiran yang positif selama penulis menjalani proses perkuliahan.

staf ~ Agama Knsten ^{N_{eRer}} (STA|<N)
IT1elay^{anl kefc>}u tuhan ~ -
y/ang Penulis selama nienjacjj Mahasiswa

'Toraja-

slkan seperjuangan Angkatan 2 .

^ui2, tak terkecuali. Terimah kasih

atngat kebersamaan yang tidak akan terlupakan.

riku Limbong yang telah membantu dan mengarahkan penulis

riyelesaian karya ilmiah ini

keluarga khususnya untuk istri (Agustina) dan anak (Asyer
:eercinta yang tenis memberikan dukungan dan motivasi kepada
allam banyak hal,- baik moril maupun materil. --- ----- — -- -

Slekolah Hasnawati S.Pd yang telah mengijinkan penulis

kau studi ke perguruan tinggi.

UMg Agustina Pasande' S. Pd yang sudah „dampingi

lelaksanakan PPL, dan segenap dj

kollah Min\$“ Cabⁱ Keb^aaktian B_{mtll} Awo> Llto> 0vj

yang telah info^-,

15. Segenap guru kelas Mangkutana, yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat bagi penulis.

16. Semua pihak yang telah menyatakan dukungan kepada penulis dalam berbagai bentuk tetapi tidak sempat disebutkan satu per satu. Tuhan kiranya memberkati jerih lelah Bapak/Ibu sekalian.

Penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan yang terjadi dalam penyusunan karya ilmiah ini, karena itu diharapkan saran dan kritikan dari siapa saja yang membaca karya ilmiah ini sebagai masukan untuk menjadikan skripsi ini menjadi lebih bermanfaat.

Mengkendek, 18 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan-Masalah.i.	6 -
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Metode dan Prosedur Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB H LANDASAN TEORI.....	9
A. Guru Sekolah Minggu.....	9
1. Pengertian Guru Sekolah Minggu.....	9
2. Kriteria Guru Sekolah Minggu	11
3. Tanggung jawab Guru Sekolah Minggu.....	13
B. Kreativitas Guru Sekolah Minggu	16
L Pengertian Kreativitas.....	16
2. Fungsi Kreativitas Guru Sekolah Minggu	18

3. Tujuan Kreativitas Guru Sekolah Minggu	21
4. Metode Guru Sekolah Minggu Yang Kreatif.....	24
C. Kebaktian Anak Sekolah Minggu	25
1. Pengertian Kebaktian Anak Sekolah Minggu.....	25
2. Manfaat Kebaktian Anak Sekolah Minggu	30
3. Tujuan Kebaktian Bagi Anak Sekolah Minggu.....	32
D. Landasan Alkitab Tentang Kreativitas dan Anak	35
1. Landasan Alkitab Tentang Kreativitas.....	35
a) Menurut Perjanjian Lama	35
- - - b) Menurut Perjanjian Baru	35
2. Landasan Alkitab Tentang Anak	36
a) Menurut Perjanjian Lama	36
b) Menurut Perjanjian Baru	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Sejarah Singkat Cabang Kebaktian Buntu Awo'	38
B. Metode Penelitian	39
C. Tempat dan Waktu Penelitian	40
D. Informan	40
E. Instrumen Penelitian	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Studi Pustaka/Kepustakaan.....	41
2. pengamatan	41

3. wawancara	42
4. dokumentasi.....	42
G. Teknik Analisis Data	42
1. Reduksi Kata.....	43
2. Penyajian Data	43
3. Interpretasi Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	45
A. Pemaparan Hasil Penelitian	45
B. Analisis	47
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	52
Daftar Pustaka.....	54
Lampiran-lampiran	