

**KAJIAN TENTANG PENDIDIKAN HARMONI DALAM BUDAYA
RAMBU SOLO' RAPASAN SAPU RANDANAN
MASYARAKAT TORAJA DI TONDON**



TESIS

**Diajukan kepada Program Pascasarjana
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)**

**MARIA KAPURUNG
22020109**

**Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen
PROGRAM PASCASARJANA**

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2024

**Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam Budaya
Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan
Masyarakat Toraja di Tondon**

TESIS

**Diajukan kepada Program Pascasarjana
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Agama Kristen (M.Pd.)**

**Maria Kapurung
22020109**

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen
PROGRAM PASCASARJANA**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis : Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam Budaya
Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan Masyarakat Toraja di
Tondon

Disusun oleh

Nama : Maria Kapurung

NIRM : 22020109

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Konsentrasi : Pendidikan Agama Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Tesis yang diselenggarakan oleh Program Pascasarjana, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 10 Januari 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing I



Dr. I Made Suardana, M.Th.

NIDN. 2212127501

Dosen Pembimbing II



Dr. Maidiantius Tanyid, M. Th.

NIDN. 2205057701

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis : Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam Budaya
Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan Masyarakat Toraja di
Tondon

Disusun oleh

Nama : Maria Kapurung

NIRM : 22020109

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Konsentrasi : Pendidikan Agama Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka tesis ini disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Tesis yang diselenggarakan oleh Program Pascasarjana, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 10 Januari 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing I



Dr. I Made Suardana, M.Th.
NIDN. 2212127501

Dosen Pembimbing II



Dr. Maidiantius Tanyid, M. Th.
NIDN. 2205057701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam Budaya
Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan Masyarakat Toraja di
Tondon

Disusun oleh :

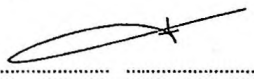
Nama : Maria Kapurung
NIRM : 22020109
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Konsentrasi : Pendidikan Agama Kristen

Dibimbing oleh :

I. Dr. I Made Suardana, M.Th.
II. Dr. Maidiantius Tanyid, M. Th.

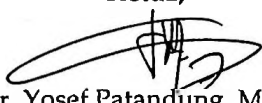
Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 17 Desember 2024

Dewan Penguji

1. Dr. Syani B. Rante Salu, M.Pd.
NIDN. 2028088903 ()
2. Dr. Yohanis Luni Tumanan, M.Th.
NIDN. 2003037504 ()
3. Dr. I Made Suardana, M.Th.
NIDN. 2212127501 ()
4. Dr. Maidiantius Tanyid, M.Th.
NIDN. 2205057701 ()

Panitia Ujian Tesis

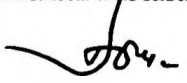
Ketua,


Dr. Yosef Patandung, M. Pd.
NIDN. 0921057601

Sekretaris,


Edwin Ballu, S.Th, M. Pd.
NIDN. 2006127301

Mengetahui
Direktur Pascasarjana,


Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Kapurung
NIRM : 22020109
Konsentrasi : Pendidikan Agama Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul Skripsi : Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam
Budaya *Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan*
Masyarakat Toraja di Tondon

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 10 Januari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Maria Kapurung
NIRM. 22020109

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Kapurung
NIRM : 22020109
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: *Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam Budaya Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan Masyarakat Toraja di Tondon*

Dengan ini pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 10 Januari 2025
Yang Membuat Pernyataan



Maria Kapurung
NIRM. 22020109

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Tuhan yang Maha kuasa, oleh karena perkenaan-Nya diberi kesempatan untuk berkarya dan dapat menyelesaikan tulisan ini dengan baik. Tesis ini saya persembahkan kepada: Orang Tua saya, Ayah Lobo' Palle, Bapak Y.S Payung mamak Sanny Tonapa, atas segala doa kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti selama ini. juga tidak lepas dari dukungan orang-orang disamping saya saudara, teman, sahabat-sahabat terbaik saya yang mencintai dan memberikan dukungan semangat, perhatian, dan cinta kasih dalam berbagai bentuk yang menguatkan saya. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan terima kasih yang sangat mendalam dari lubuk hati yang sangat dalam kiranya kasih dan anugrahNya mengiringi setiap harapan dan doa.

HALAMAN MOTTO

Ibrani 12:14

**Berusahala hidup damai dengan semua orang, dan kejarlah kekudusan
sebab tanpa kekudusan tidak seorang pun akan melihat Allah**

Matius 6:33-34

**Tetapi carilah dahulu Kerajaan Allah dan kebenarannya,
maka semuanya itu akan ditambahkan kepadamu**

ABSTRAK

MARIA KAPURUNG (2024). Kajian Tentang Pendidikan Harmoni dalam Budaya Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan Masyarakat Toraja di Tondon. *Program Studi Pendidikan Agama Kristen. Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN) Toraja*

Permasalahan dalam aspek kehidupan manusia dalam keluarga perlu dibangun melalui pendidikan harmoni. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran pendidikan harmoni dalam budaya rambu solo' sebagai wadah pemersatu kehidupan kekeluargaan lingkup sosial dan masyarakat. Metode penelitian yang digunakan kualitatif untuk memberikan gambaran yang jelas tentang kajian pendidikan harmoni dalam budaya *rambu solo' rapasan sapu randanan di Tondon*. Sehingga diharapkan akan memperoleh informasi-informasi yang diperoleh selama melakukan penelitian. Teknik pengambilan data adalah observasi lapangan, wawancara dan tidak lepas dari kajian pustaka sebagai penunjang hasil penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upacara *rambu solo' rapasan sapu randanan* menghadirkan konsep pendidikan harmoni yang terkandung didalamnya relasi kebersamaan antar sesama manusia melalui nilai nilai sosial dan moral dalam hal toleransi, penerimaan dan mewujudkan kasih, relasi dengan Tuhan dan kecintaan terhadap budaya.

Kata Kunci : Pendidikan Harmoni, upacara rambu solo' dan Budaya

ABSTRACT

MARIA KAPURUNG (2024). *Study of Harmony Education in the Culture of Rambu Solo Rapasan Sapu Randanan of the Toraja Community, in Tondon. Christian Religious Education Study Program. Toraja State Christian Institute (IAKN) Toraja*

Problems in aspects of human life in the family need to be built through harmony education. This study aims to determine the role of harmony education in the rambu solo' culture as a unifying forum for family life in the social and community spheres. The research method used is qualitative to provide a clear picture of the study of harmony education in the rambu solo' rapasan sapu randanan culture in Tondon. So that it is expected to obtain information obtained during the research. Data collection techniques are field observation, interviews and inseparable from literature studies as supporting research results. The results of the study show that the rambu solo' rapasan sapu randanan ceremony presents the concept of harmony education contained in it the relationship of togetherness between fellow human beings through social and moral values in terms of tolerance, acceptance and realizing love, relationships with God and love for culture.