

KATA PENGANTAR

Dunia yang begitu luas dan alam semesta yang begitu luar biasanya mengambil bagian dan pembuktian dalam kehidupan manusia yang penuh dengan pertanyaan (siapakah yang menciptakan alam semesta?). Sang kreator yang sakral dan agung mendengar perkataan tersebut lalu memanggil kudanya dan menungganginya sembari memegang cambuknya lalu menghempaskan cambuknya ke tanah, melompat-lompat kesana kemari dan mengatakan kepada manusia yang memiliki begitu banyak pertanyaan itu “Aku lah yang menciptakannya atas kehendakKu” manusia yang penuh ketakutan dan rasa ragu itu dalam hatinya, diketahui oleh sang kreator memiliki rasa takut.

Engkau yang maha pencipta lagi maha pengasih, yang suci (sakral). Sebagai ungkapan rasa syukurku terhadap kepadamu kupersembahkan tarian kuda lumping sebagai rasa syukurku kepadamu dan terus menari, memuji kebesaranmu. Tanpa mengurangi ketulusan yang ada pada diri penulis, penulis mengucapkan terima kasih yang begitu dalam, kepada:

1. Pdt Michael Alexander M. Si, Ayub Alexander M. Si dan Yunika Paulus S.T yang selalu memberikan arahan dan tak bosan-bosan ‘membuli’ penulis dengan cinta kasihnya. Itu semua penulis maknai sebagai pembentukan mentalitas agar bisa berjuang menghadapi dunia yang penuh dengan warna-warni.

2. Oktoviandy, M.Si dan James A. Lola M.Th selaku dosen paling nyentrik dan full power dalam ruang diskusi 'slengean'. Tak lupa juga dosen yang selalu sering 'menghina' penulis mulai dari fisik hingga karya ilmiah penulis oleh karena itu penulis sangat terdorong dan termotivasi atas hinaan yang penuh dengan filosofis dan membawa penulis terus maju dan berjuang menyelesaikan studi penulis.
3. Masnawati, M.Pd dan Admadi Balloara Dase M.Hum selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, membuka ruang sakral pemikiran penulis dalam menyelesaikan coretan-coretannya dan menyempatkan diskusi lebih lama dan tentunya banyak menyita waktu.
4. Seluruh civitas akademik kampus Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
5. Seluruh teman-teman di kampus dan sahabat diskusi yang menampung, memberikan makan dan minum tanpa pamrih di Rumah Asik (RA), Rumah Miskin (RM), Rumah Polsek (RP), kalian adalah teman-teman termanis, tersedap dan sangat filosofis dalam memaknai kehidupan. tidak sebutkan namanya kalian satu persatu, cukup penulis pahami nama kalian sebagai anugrah yang terindah dalam hidup penulis yang telah hadir menemani suka duka penulis.
6. Bapak Alm, Drs, Aryfin Mereng dan Ibu Andi Masturia yang telah melahirkan, membesarkan melalui cinta kasihnya sehingga penulis bisa sampai dititik ini.

7. Bapak Alexander Sambara, Martina Madamma, Pdt. Misel Sanda Luden, S.Th dan Pdt. Eunike Fransina Marissing S.Th sebagai orang tua wali yang sama seperti orang tua kandung yang selalu mensupport penulis menyelesaikan studinya dan membiayai segala kebutuhan penulis selama berkuliah.
8. Teruntuk orang-orang yang menyayangiku dengan cinta kasihnya yang belum saya sebutkan namanya, ketahuilah bahwa wajah dan nama kalian selalu penulis ingat. Salam cinta damai (*forever and ever*)
9. Teruntuk orang-orang yang membenciku, ingatlah bahwa aku selalu mengasihi kalian dengan penuh cinta damai.

DAFTAR ISI

SAMPUL

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Biografi Mircea Eliade	9
B. Teori.....	11
1. Sakral dan Profan Menurut Mircea Eliade.....	11
2. Ruang Sakral dan Ruang Profan Menurut Mircea Eliade	18
3. Waktu Sakral dan Waktu Profan Menurut Mircea Eliade	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
C. Informan.....	27
D. Jenis Data	28

1. Data Primer	28
2. Data Sekunder	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Studi Lapangan	29
2. Studi Pustaka	30
F. Teknik Analisis Data	31
1. Reduksi Data	31
2. Penyajian Data	31
3. Verifikasi	32
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	32
H. Jadwal Penelitian	33
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	34
A. Deskripsi Hasil Penelitian	34
B. Analisis Penelitian	44
C. Implementasi Bagi Kehidupan Bergereja Bagi Jemaat Kemuliyen Putemata Klasis Kolaka Timur	50
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	