

**MEMBACA SAKRALITAS KUDA LUMPING BERDASARKAN
PERSPEKTIF MIRCEA ELIADE DAN IMPLEMENTASINYA
BAGI JEMAAT KAMULIYAN PUTEMATA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**DZULKIFLI SANJANI
2020196790**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Membaca Sakralitas Kuda Lumping Berdasarkan Perspektif
Mircea Eliade dan Implementasinya bagi Jemaat Kamulyan
Putemata

Disusun oleh :

Nama : Dzulkifli Sanjani

NIRM : 2020196790

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian Skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi Kristen dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I



Masnawati, M.Pd.
NIDN. 0923058903

Pembimbing II



Admadi Balloara Dase, S.Th., M.Hum.
NIDN. 20010057203

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Membaca Sakralitas Kuda Lumping Berdasarkan Perspektif
Mircea Eliade dan Implementasinya bagi Jemaat Kamulyan
Putemata

Disusun oleh :

Nama : Dzulkifli Sanjani
NIRM : 2020196790
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Masnawati, M.Pd.
II. Admadi Balloara Dase, S.Th., M.Hum.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan
diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301

Penguji Pendamping,

Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui
Dekan,
Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dzulkifli Sanjani
NIRM : 2020196790
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Membaca Sakralitas Kuda Lumping Berdasarkan Perspektif Mircea Eliade Dan Implementasinya Bagi Jemaat Kamulyan Putemata.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 22 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Dzulkifli Sanjani
NIRM. 2020196790

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dzulkifli Sanjani
NIRM : 20201906790
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Membaca Sakralitas Kuda Lumping Berdasarkan Perspektif Mircea Eliade Dan Implementasinya Bagi Jemaat Kamulyan Putemata.

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Membaca Sakralitas Kuda Lumping Berdasarkan Perspektif Mircea Eliade Dan Implementasinya Bagi Jemaat Kamulyan Putemata.”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 22 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Dzulkifli Sanjani

NIRM. 2020196790

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah mendukung penulis, selama penulis melakukan studi hingga selesainya. teruntuk Yang belum mendukung penulis hingga saat ini, yaitu kedua orang tua dan saudara(i). Penulis juga mempersembahkan kepada mereka dengan bangga, bahwa karya Tuhan dalam kehidupan ini berbeda-beda dalam setiap kehidupan manusia. Oleh karena itu penulis dengan rasa syukur dan penuh kerendahan hati penulis mempersembahkan secara khusus kepada keluarga yang belum mendukung penulis menyelesaikan tulisan ini.

HALAMAN MOTTO

“Jangan kubur pikiranmu dan pertaruhkan dunia lalu menghilangkan jiwamu namun tetaplah berani untuk berfikir dengan baik tanpa menghilangkan jiwamu maka visimu akan menjadi kenyataan “

Dzul kifli Sanjani

ABSTRAK

DZULKIFLI SANJANI: *Membaca Sakralitas Kuda Lumping Berdasarkan Perspektif Mircea Eliade dan Implementasinya Bagi Jemaat Kamuliyah Putemata* (dibimbing oleh ibu Masnawati, M. Pd dan Bapak Admadi Baloara Dase, S. Th., M. Hum).

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pelaksanaan pagelaran Kuda Lumping, bukanlah sesuatu terlarang yang harus dihindari bahkan ditolak pelaksanaannya, sebab di dalam pagelaran Kuda Lumping memiliki sakralitas, dikaji menggunakan perspektif Mircea Eliade. Tujuan penelitian ini adalah menguraikan secara bertanggung jawab mengenai sakralitas Kuda Lumping berdasarkan perspektif Mircea Eliade dan Implementasinya bagi Jemaat Kamuliyah Putemata. Menggunakan metode kualitatif dan pendekatan studi lapangan. Hasil penelitian ditemukan bahwa dalam pagelaran Kuda Lumping bukan hanya sekedar pagelaran sebatas menghibur dalam setiap pagelarannya, melainkan mempunyai sakral dalam setiap ritual *ndu*, *pagar*, dan *lek* di pagelarannya.

Kata Kunci: Sakralitas, Ritual, dan Keseniaan Kuda Lumping

ABSTRACT

Reading the Sacred Value of the Lumping Horse Based on the Perspective of Mircea Eliade and Its Implementation for the Kamuliyen Putemata Congregation (guided by Mrs. Masnawati, M. Pd and Mr. Admadi Baloara Dase, S. Th., M. Hum).

This research is based on the ritual of the Lumping Horse performance, which is not something forbidden that must be avoided or even rejected for its implementation, because the Lumping Horse ritual has a sacred value and meaning, studied using the perspective of Mircea Eliade. The purpose of this study is to explain responsibly the sacred value of the Lumping Horse based on the perspective of Mircea Eliade and its Implementation for the Putemata Kamulyaan Community. Using qualitative methods and field study approaches. The results of the study found that in the performance of the Kuda Lumping art is not just an entertaining performance in each performance, but has a sacred value in every ndu, fence, and lek ritual in the performance of Lumping Horses.

Keywords: *Sacredness, Ritual, and Circus of Lumping Horses.*