LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara

Informasi Umum Responden:

Nama Responden :

Hari/Tgl Wawancara :

a. Pertanyaan untuk Guru Pendidikan Agama Kristen

- 1) Bagaimana gambaran gaya belajar siswa yang ada di kelas XI IPS-5?
- 2) Bagaimana ibu menyusun strategi pembelajaran dalam menghadapi perbedaan gaya belajar siswa?
- 3) Bagaimana langkah-langkah pembelajaran yang ibu terapkan dalam penerapan PBL?
- 4) Bagaimana ibu merumuskan tujuan pembelajaran dalam penerapan PBL?
- 5) Bagaimana ibu melaksanakan evaluasi pembelajaran dalam penerapan PBL?

b. Pertanyaan untuk Siswa

- 1) Apakah gaya belajar yang dominan pada diri anda (Visual, Audio, Kinestetik)?
- 2) Apakah pembelajaran yang diterapkan oleh guru dapat memenuhi gaya belajar anda?
- 3) Apa yang anda pahami terkait metode PBL?
- 4) Bagaimana pemahaman anda terkait strategi yang digunakan oleh guru dalam penerapan metode PBL?
- 5) Bagaimana tanggapan anda terkait pelaksanaan evaluasi yang dilakukan guru PAK dalam pembelajaran?

2. Pedoman Observasi

a. Kisi-kisi Gaya Belajar Siswa

Ciri-ciri gaya belajar		
Visual	Auditori	Kinestetik
1. Rapi dan teratur	1. Mendengarkan secara seksama	1. Pelan dalam berbicara
2. Bicaranya cepat	2. Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.	2. Responsif terhadap gerakan
3. Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	3. Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	3. Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.
4. Senang membaca sendiri daripada dibacakan	4. Menyenangi musik daripada	
5. Lebih menyukai seni		

<p>lukis dari pada musik</p> <p>6. Lebih menyenangkan kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah.</p>	<p>karya seni lainnya seperti gambar.</p> <p>5. Senang mendengarkan orang bercerita.</p> <p>6. Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.</p> <p>7. Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau <i>passel</i>.</p> <p>8. Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis</p> <p>9. Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis</p> <p>10. Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar</p> <p>11. Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.</p>	<p>4. Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi</p> <p>5. Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik</p> <p>6. Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat</p> <p>7. Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat</p> <p>8. Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi</p> <p>9. Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara</p> <p>10. Senang tarian atau dengan gerakan</p>
--	--	---

Hasil Observasi Gaya Belajar Siswa Kelas XI IPS-5

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Karel

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat		√
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai gambar	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama	√	
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√	√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis		√
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis		√
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√

11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√	
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan		√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan	√	
Keterangan: Visual = 5 Audiotori = 3 Kinestetik = 2 Gaya belajar Visual			

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Peder

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat		√
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	

4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√	
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis		√
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis		√
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√	
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan		√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	

9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan	√	
	Keterangan: Visual = 5 Audiotori = 2 Kinestetik = 1 Gaya belajar = Visual		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Indriani

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√

7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
Kinestetik			
11.	Pelan dalam berbicara		√
1.	Responsif terhadap gerakan		√
2.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		
3.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
4.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
5.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat	√	
6.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
7.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi		√
8.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
9.	Senang tarian atau dengan gerakan	√	
	Visual = 6 Audiotori = 2 Kinestetik = 3 Gaya belajar = Visual		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Dwi Lolo

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Visual		
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
	Audiotori		
1.	Mendengarkan secara seksama	√	
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis		√
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
	Kinestetik		

10.	Pelan dalam berbicara	√	
11.	Responsif terhadap gerakan		√
12.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
13.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
14.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
15.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
16.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√	
17.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi		√
18.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
19.	Senang tarian atau dengan gerakan	√	
	Visual = 6 Audiotori = 2 Kinestetik = 3 Gaya belajar = Visual		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Berliani

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Visual		
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	

Audiotori		
1.	Mendengarkan secara seksama	√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.	√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.	√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.	√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.	√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.	√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar	√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√
Kinestetik		
1.	Pelan dalam berbicara	√
2.	Responsif terhadap gerakan	√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.	√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik	√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat	√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara	√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan	√
	Visual = 5	

Audiotori = 3 Kinestetik = 2 Gaya belajar = Visual		
---	--	--

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Sri M.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat		√
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama	√	
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√	
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.	√	
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.	√	
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.	√	
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.	√	
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	

10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar	√	
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√	
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara	√	
2.	Responsif terhadap gerakan	√	
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√	
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi		√
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 1 Audiotori = 10 Kinestetik = 3 Gaya belajar =Audiotori		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Reslin

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	

4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan		√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	

9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 6 Audiotori = 2 Kinestetik = 2 Gaya belajar = Visual		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Mikhael

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Visual		
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat		√
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√
	Audiotori		
1.	Mendengarkan secara seksama	√	
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√	
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.	√	
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.	√	
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.	√	
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar	√	

	atau passel.		
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar	√	
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√	
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara	√	
2.	Responsif terhadap gerakan	√	
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√	
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi		√
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 1 Audiotori = 10 Kinestetik = 3 Gaya belajar =Audiotori		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Putri N.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama	√	
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√	
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.	√	
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.	√	
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.	√	
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.	√	
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis		√
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar	√	
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√	
Kinestetik			

1.	Pelan dalam berbicara	√	
2.	Responsif terhadap gerakan	√	
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√	
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi		√
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 2 Audiotori = 9 Kinestetik = 3 Gaya belajar =Audiotori		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Dorkas

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Visual		
7.	Rapi dan teratur	√	
8.	Bicaranya cepat		√
9.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
10.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
11.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
12.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√

Audiotori		
12.	Mendengarkan secara seksama	√
13.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.	√
14.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√
15.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.	√
16.	Senang mendengarkan orang bercerita.	√
17.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.	√
18.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.	√
19.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√
20.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√
21.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar	√
22.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√
Kinestetik		
11.	Pelan dalam berbicara	√
12.	Responsif terhadap gerakan	√
13.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.	√
14.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√
15.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik	√
16.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat	√
17.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√
18.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√
19.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara	√
20.	Senang tarian atau dengan gerakan	√
	Visual = 1	

	Audiotori = 10 Kinestetik = 3 Gaya belajar =Audiotori		
--	--	--	--

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Darfan

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	

10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan		√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 6 Audiotori = 2 Kinestetik = 2 Gaya belajar = Visual		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : P. Lidya

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	

3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama	√	
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.	√	
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.	√	
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.	√	
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.	√	
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.	√	
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis		√
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar	√	
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.	√	
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara	√	
2.	Responsif terhadap gerakan	√	
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi		√
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat	√	

8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi		√
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 2 Audiotori = 9 Kinestetik = 3 Gaya belajar =Audiotori		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Lias T.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√

7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan		√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√
	Visual = 6 Audiotori = 2 Kinestetik = 2 Gaya belajar =Visual		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Sulsya J.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
	Visual		
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√
	Audiotori		
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√

Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan	√	
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.	√	
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik	√	
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat	√	
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara	√	
10.	Senang tarian atau dengan gerakan	√	
	Visual = 2 Audiotori = 2 Kinestetik = 8 Gaya belajar = Kinestetik		

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Shyta R.

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang	√	
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan	√	
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik	√	

6.	Lebih menyenangkan kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah	√	
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	
9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
Kinestetik			
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan		√
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.		√
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik		√
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat		√
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara		√
10.	Senang tarian atau dengan gerakan		√

Visual = 6 Audiotori = 2 Kinestetik = 2 Gaya belajar = Visual		
--	--	--

Waktu Observasi : Selasa, 14 Mei 2024

Nama : Kristian

No	Aspek yang diamati	Keterangan	
		Ya	Tidak
Visual			
1.	Rapi dan teratur	√	
2.	Bicaranya cepat	√	
3.	Tetap memiliki fokus belajar meskipun dalam suasana yang kurang tenang		√
4.	Senang membaca sendiri daripada dibacakan		√
5.	Lebih menyukai seni lukis dari pada musik		√
6.	Lebih menyenangi kegiatan yang didemonstrasikan daripada ceramah		√
Audiotori			
1.	Mendengarkan secara seksama		√
2.	Ketika beraktivitas sering berbicara dengan diri sendiri.		√
3.	Rentan terganggu oleh keributan, namun sebaliknya suasana tenang dapat memberikan fokus dalam belajar.		√
4.	Menyenangi musik daripada karya seni lainnya seperti gambar.		√
5.	Senang mendengarkan orang bercerita.		√
6.	Bersuara dengan keras ketika membaca tulisan.		√
7.	Mengalami kesulitan dalam menghadapi pekerjaan yang bersifat visualisasi seperti menyusun gambar-gambar atau passel.		√
8.	Cenderung cepat dalam mengeja daripada menulis	√	

9.	Fasih dalam berbicara tetapi lamban dalam menulis	√	
10.	Suka menjelaskan sesuatu dengan kata-kata yang panjang lebar		√
11.	Menyenangi hiburan bersifat lisan daripada cerita dalam bentuk komik.		√
	Kinestetik		
1.	Pelan dalam berbicara		√
2.	Responsif terhadap gerakan	√	
3.	Untuk mendapatkan perhatian orang lain perlu dilakukan dengan sentuhan.	√	
4.	Lebih banyak melakukan praktik dan manipulasi	√	
5.	Lebih banyak gerakan yang berorientasi pada fisik	√	
6.	Tidak bisa berlama-lama duduk tenang pada satu tempat	√	
7.	Lebih dominan menggunakan bahasa isyarat		√
8.	Sering menunjuk dengan jari ketika membaca atau berkomunikasi	√	
9.	Senang menggerakkan anggota tubuh ketika bicara	√	
10.	Senang tarian atau dengan gerakan	√	
	Visual = 2 Audiotori = 2 Kinestetik = 8 Gaya belajar = Kinestetik		

Hasil Observasi Gaya Belajar Siswa Kelas XI IPS-5 Observasi Kegiatan Belajar Siswa

No	Waktu Observasi	PERNYATAAN	Y	T	KET
1.	Selasa, 14 Mei 2024	Siswa memahami langkah PBL	√		
2.		Siswa menunjukkan partisipasi dalam pembelajaran	√		
3.		Siswa terlibat langsung dalam praktik pembelajaran	√		
4.		Siswa menunjukkan umpan balik atau merespons pembelajaran.	√		
5.		Siswa menunjukkan keterampilan berpikir kritis dalam menyelesaikan masalah	√		

Lembar Observasi Penggunaan Model PBL dalam Pembelajaran

No	Waktu Observasi	PERNYATAAN	Ya	Tidak	KET
1.	Rabu, 15 Mei 2024	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dengan jelas.	√		
2.		Guru memahami langkah-langkah PBL	√		
3.		Guru menjelaskan metode PBL pembelajaran yang digunakan.	√		
4.		Guru menggunakan berbagai macam strategi dalam pembelajaran	√		
5.		Guru menggunakan contoh dari masalah nyata yang dialami siswa dalam pembelajaran	√		
6.		Guru membimbing siswa dalam mengidentifikasi dan merumuskan masalah	√		
7.		Guru melaksanakan pembelajaran yang menghubungkan teori yang dipelajari di kelas dengan praktik di luar kelas	√		
8.		Guru menilai keterlibatan dan kontribusi setiap siswa selama praktik/proyek	√		

		pembelajaran			
--	--	--------------	--	--	--

TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

Waktu/Informan	Pertanyaan	Respons
<p>Rabu 15 Mei 2024 (Marianny, M.Pd.K)</p>	<p>Bagaimana gambaran gaya belajar siswa yang ada di kelas XI IPS-5?</p>	<p>Gaya belajar itu kan keadaan atau kondisi seperti apa yang buat siswa senang dalam mempelajari materi. Hal ini harus betul-betul dipahami guru karena gaya belajar itu bermacam-macam, ada visual, audio dan kinestetik. Visual adalah ciri siswa belajar yang suka gambar-gambar sedangkan audio lebih senang kalau mendengarkan penjelasan berulang-ulang. Kinestetik itu adalah orang yang suka belajar disertai gerakan. Ini gaya belajar memang jarang di kelas XI IPS 5. Sekitar 2 atau 3 orang saja. Gaya belajar ini kadang-kadang yang memancing emosi bagi guru karena siswa semacam ini kalau belajar jarang sekali tenang duduk. Selalu ada gerakan tambahan, misalnya keluar-masuk kelas dan suka goyang-goyang kepala atau kakinya kalau gur menjelaskan. Tapi jangan salah dalam menilai anak semacam ini. Coba tanyakan sekaitan materi yang dijelaskan, anak ini pasti menjawab dengan baik walaupun kelihatannya tidak fokus.</p>
	<p>Bagaiman ibu menyusun strategi pembelajaran dalam menghadapi perbedaan gaya belajar siswa?</p>	<p>Dalam menghadapi gaya belajar yang beragam seperti yang saya bilang sebelumnya itu kan harus dipenuhi semua atau dengan kata lain tidak mungkin dipisah-pisah kalau kita mengajar apalagi mau dipaksakan harus sama. Jadi itulah tanggung jawab sebagai guru, harus kreatif dan harus efektif kalau mengajar. Gunakan berbagai strategi, metode dan pendekatan yang bermacam-macam. Misalnya kalau ceramah, jangan ceramah terus menerus, diselingi dengan tanya jawab dengan siswa, kalau perlu pakai video biar siswa menonton, sediakan <i>slide power point</i>. Itulah pentingnya menyusun modul atau istilah dulunya RPP biar semua materi bisa disusun kegiatan dan metode pembelajaran yang sesuai sebelum mengajar.</p>
	<p>Apa yang ibu pahami mengenai</p>	<p>PBL ini sudah lama sejak kurikulum sebelumnya sudah ada, hanya jarang</p>

	<p>metode pembelajaran PBL?</p>	<p>diterapkan. Tapi setelah ada kurikulum Merdeka diterapkan di SMA 3 Tana Toraja tahun ajaran 2023, mau tidak mau sebagai guru harus mengetahui dan dapat mengaplikasikan metode ini. PBL itu adalah metode yang menuntut siswa agar memiliki kemampuan analisis yang tinggi. Metode ini siswa diajar melalui masalah-masalah yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari, dianalisis dan kalau bisa siswa mampu memberi solusi dari masalah yang dihadapi itu. Metode ini memang agak merepotkan kita sebagai guru, karena sebelum mengajar kita guru harus bisa melihat potensi masalah yang relevan dengan materi PAK, dipersiapkan semua kegiatan-kegiatannya, disusun langkah-langka pemecahan masalah dan belum lagi evaluasinya.</p>
	<p>Bagaimana langkah-langkah pembelajaran yang ibu terapkan dalam penerapan PBL?</p>	<p>Seperti yang sudah saya sampaikan sebelumnya, kalau PBL ini harus ada masalahnya yang relevan dengan materi pelajaran. Siswa diarahkan menganalisis masalah tersebut, apa mengapa bisa terjadi. Sebelumnya saya sudah pernah terapkan PBL di kelas XI lain. Materinya sekaitan "HAM dan Multikultural". Saat itu, saya suruh siswa baca materi di bukunya, baru saya sajikan video tentang kasus <i>bullying</i>, mengapa ada orang hina menghina termasuk hina agama orang lain dan berbagai kasus-kasu lainnya. Memang respons siswa sangat antusias, dan siswa menyatakan kalau bisa setiap pertemuan cara belajar ini diterapkan. Katanya seru.</p>
	<p>Bagaimana ibu merumuskan tujuan pembelajaran dalam penerapan PBL?</p>	<p>Tujuan pembelajaran itu kan indikator tentang apa yang mau dicapai siswa dalam belajar. Tujuan pembelajaran itu selalu harus disampaikan setiap pertemuan kelas, biar siswa tahu apa yang akan dicapai dari pembahasan materi tersebut. Begitu juga dengan metode pembelajaran juga harus disampaikan termasuk langkah-langkahnya kalau kita mau praktek. Tujuan pembelajaran ini dibangun dari materi pelajaran, baru disesuaikan dengan kemampuan siswa,</p>

		<p>jangan sampai tujuan kita tidak sesuai fase siswa. Nah kalau PBL itu kan istilahnya metode pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan menalar bagi siswa. Jadi, kalau menggunakan PBL yah biasanya tujuan pembelajarannya itu mengacu pada KKO seperti “menganalisis, memecah masalah sekaligus menciptakan solusi nyata”. Seperti yang sudah saya sampaikan sebelumnya PBL saya terapkan dalam membahas HAM, tujuan pembelajaran yang saya buat saat itu, siswa mampu analisis, siswa mampu mengevaluasi, dan siswa mampu memecahan masalah <i>bullying</i> agar tidak terjadi di sekitar kita, baik menimpa kita, saudara kita, baik yang seiman maupun berbeda agama.</p>
	<p>Bagaimana ibu melaksanakan evaluasi pembelajaran dalam penerapan PBL?</p>	<p>Semua guru harus tahu dan paham kelebihan dan kelemahannya dalam mengajar, dan itu juga bagian dari evaluasi atau refleksi diri selaku guru. Evaluasi itu berhubungan dengan menilai hasil belajar dan hasil mengajar. Evaluasi ini dilakukan di awal maupun di akhir pembelajaran, misalnya kalau mau mengajar kan kita sebagai guru bertanya-tanya dulu pada siswa tentang pemahamannya terhadap materi yang diajarkan, kadang-kadang juga dipertengahan saat jeda, atau diakhir selalau ada kuis. Semua itu berhubungan dengan evaluasi terhadap hasil atau capaian belajar siswa. Berhasil atau tidaknya pembelajaran itu, diketahui setelah dievaluasi, baik guru maupun siswa.</p>
<p>(Rabu 15, Mei 2024)</p>	<p>Apa yang anda pahami tentang PBL?</p>	<p>Menurut Mikhael Tri Welsa, PBL adalah masalah yang dijadikan pembelajaran diambil dari kehidupan nyata yang dialami sendiri oleh siswa. Menurut Shinta Irianty Rumadas PBL adalah pembelajaran berbasis masalah, kemudian kita disuruh analisis dan</p>

		mencari solusinya. Masalah ini di sekitar lingkungan sekolah.
Bagaimana tanggapan anda terkait strategi yang diterapkan guru dalam menghadapi berbagai gaya belajar siswa di kelas?		<p>Menurut Nofri Borotoding strategi guru dilakukan bermacam-macam melalui penjelasan teori di kelas dan dilanjutkan praktik. Ketika mengikuti pembelajaran dengan model PBL, terasa menyenangkan bahkan ada sensasi yang cukup menantang karena siswa dituntut memahami sekaligus mempraktekkan langsung setiap materi yang dipelajari baik di dalam kelas maupun di luar kelas, sehingga kita harus benar-benar memahami materi tersebut dan menyelesaikannya dengan baik. Contohnya, pada siswa saat belajar PAK dengan tema "Teologi-Ekologi", siswa diajak ke sekitar lingkungan sekolah dan mengamati lingkungan, kemudian siswa dihimbau untuk menganalisis dan memecahkan masalah, secara khusus mengenai sampah-sampah yang berserakan di sekitar lingkungan sekolah. Jadi, teori tentang Teologi-Ekologi yang membahas tentang hubungan Tuhan, manusia dan alam semesta dapat dipraktikkan melalui sikap menjaga lingkungan agar tetap bersih adalah salah satu wujud bersyukur kepada Tuhan</p> <p>Menurut Shinta : langkah kegiatan belajar dijelaskan melalui diskusi dalam kelas, kemudian siswa diajak belajar di luar kelas dengan melihat masalah yang ada Kegiatan belajar yang dilaksanakan yaitu membersihkan sampah. Kami dapat belajar sekaligus mempraktekkan apa yang dipelajari di dalam kelas.</p>
Bagaimana tanggapan anda terhadap guru dalam		Menurut Peder: sattu belajar Teologi-Ekologi, masalah yang dirumuskan melalui diskusi dan akan dianalisis

	<p>merumuskan tujuan pembelajaran yang sesuai dengan penerapan PBL?</p>	<p>ialah terkait lingkungan sekolah yang kurang bersih dan tidak nyaman untuk dipandang. Siswa dibagi kedalam 4 kelompok yang tiap kelompok berjumlah 4 orang siswa. Setiap kelompok diberi arahan agar menganalisis apa yang menyebabkan banyaknya sampah, kemudian diharapkan setiap kelompok dapat memberikan solusi yang dapat mengatasi masalah tersebut. Setelah arahan diselesaikan, setiap kelompok pun melakukan praktik di luar kelas. Dan setiap mau belajar guru PAK pasti selalu menyampaikan tujuan Pembelajarannya, metode dan selalu bertanya baik di awal maupun di akhir pembelajaran. Dan pasti kalau pulang ke rumah ada tugas.</p>
	<p>Bagaimana tanggapan anda terkait PBL yang diterapkan oleh guru PAK</p>	<p>Menurut Sulsya J. menyatakan bahwa jika setiap pelajaran dapat dilakukan seperti ini, sudah mempelajari teorinya dilanjutkan dengan praktik pasti kita tidak akan merasa bosan di sekolah. Bayangkan saja bagaimana capenya, kita masuk jam 07:15-15:30 senin sampai jumat tapi kalau pembelajaran selang-seling ada teori ada praktik, pasti waktu tidak terasa.</p> <p>Menurut Shyta R. Menurut saya belajar PBL yang diterapkan ibu guru sangatlah seru, karena banyak aktivitas, diskusi kelompok, terjadi perdebatan di kelas antara 1 kelompok dengan lainnya. Jika dibandingkan dengan pelajaran-pelajaran sebelumnya di kelas X, belum pernah belajar dengan cara seperti ini, selain mata pelajaran Penjas (Pendidikan Jasmani), dengan belajar disertai praktek langsung lebih mudah dipahami.</p>