

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulisan skripsi dengan judul **“Analisis Kesetaraan Gender dalam Budaya *Mantunu Tedong* pada Aluk Rambu solo’ di Kecamatan Malimbong Balepe’ Lembang Lemo Menduruk”** dapat diselesaikan dengan baik. Di berbagai tantangan dan rintangan penulis dalam penyusunan skripsi ini boleh dilalui semata karena kasih dan kebaikan Tuhan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Kristen pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen (FKIPK) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimakasih dari penulis haturkan kepada setiap pihak yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun material. Terimakasih yang setulusnya kepada;

1. Bapak Dr. Agustinus, M. Th. Selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang memberikan kesempatan penulis dalam menuntut ilmu di kampus IAKN Toraja.
2. Bapak Djidon Lamba, S.Th, M.Pd.K selaku pimpinan Fakultas keguruan dan ilmu Pendidikan Kristen (FKIPK)
3. Babak Rinaldus Tanduklangi, M, Pd, S. Pd.K selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Kristen.

4. Bapak Abraham S. Tanggulangan, M. Si. selaku dosen pembimbing I dan ibu Mery Toban, S. Th., M. Pd. K selaku dosen pembimbing II yang telah sabar dan penuh kasih mengarahkan, membimbing dan memberikan masukan serta saran kepada penulis di dalam setiap tahapan penulisan.
5. Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th. selaku penguji utama dan bapak Darius, M.Th. selaku penguji pendamping yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa', M.Pd.K. selaku pembimbing akademik (PA) yang senantiasa membimbing dan memberikan saran kepada penulis dalam menyelesaikan Pendidikan.
7. Semua dosen dan staf pegawai di IAKN Toraja yang telah memberikan banyak pengetahuan dan membantu penulis dalam mejalani perkuliahan.
8. Seluruh staf perpustakaan yang dengan tulus membantu menyediakan fasilitas dan sumber yang dibutuhkan selama proses pengumpulan data dalam proposal penulis.
9. Yohanis Pasa' dan Alm. Alfrida Tumonglo selaku orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan lewat kasih sayang dan doa serta motivasi yang diberikan.
10. Welni Sewa Langi', Desita Dan Rensa Pasa' selaku saudara penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta nasehat kepada penulis dalam menempuh Pendidikan di IAKN Toraja.

11. Serli Lambertus, Milka, Jein Paelongan, selaku sahabat dan teman sepejuangan penulis yang selalu memberikan dukungan serta motivasi dalam menjalani perkuliahan.
12. Rani Ta'dung, Agnes Patiung, yang selalu meberikan motivasi, dalam menjalani Pendidikan di kampus IAKN Toraja.
13. Alka, Mira, Milea dan seluruh teman kos yang juga selalu membantu penulis dalam menempuh Pendidikan di kampus IAKN Toraja.
14. Segenap Kelas C Angkatan 21, yang sudah menjadi teman seperjuangan dalam menempuh Pendidikan di IAKN Toraja.
15. Seluruh Anggota gereja KIBAID Jemaat Buttu Lepong yang juga selalu mendoakan dan mendukung, memberikan arahan kepada penulis.
16. Teman-teman EKPD serta gereja KIBAID Jemaat Tondon Kalean yang sudah memberikan dukungan dan doa serta kesempatan kepada penulis untuk belajar bersama adik-adik sekolah minggu dan juga jemaat.
17. Segenap masyarakat Lembang Buntu Batu yang boleh meberikan izin serta dukungan dalam melaksanakan KKN-T, serta seluruh teman-teman KKN yang sudah menjadi teman seperjuangan salam KKN di Lembang Buntu Batu.
18. Seluruh masyarakat Lembang Lemo Menduruk yang sudah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian serta partisipasi dalam penulisan skripsi penulis.

19. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu membatu, mendoakan, memotivasi, menasehati penulis sehingga bisa sampai dititik ini.

Penulis menyadari sebagai manusia yang terbatas masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis.

Mengkendek, 15 Desember 2024

Welsianti Tumonglo

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat teoritis	5
2. Manfaat praktis	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kesetaraan Gender.....	8
1. Hakikat Gender.....	8
2. Kesetaraan Gender.....	12
4. Kesetaraan Gender Dalam Budaya Toraja.....	17
B. Budaya <i>Mantunu Tedong</i> Dalam Aluk Rambu Solo'	19
1. Pengertian Budaya <i>Mantunu Tedong</i> Dalam Aluk Rambu Solo'	19
2. Tingkatan <i>Mantunu Tedong</i> Dalam Upacara Aluk Rambu Solo'	21
3. Makna <i>Mantunu Tedong</i> Dalam Aluk Rambu Solo'	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28

A. Jenis Metode Penelitian	28
B. Waktu Dan Tempat Penelitian	29
C. Jenis Data	29
1. Data Primer.....	29
2. Data Sekunder	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi	30
2. Wawancara	31
3. Studi Pustaka.....	31
E. Narasumber/ Informan	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
1. Reduksi data	32
2. Penyajian data	33
3. Penarikan Kesimpulan	34
G. Pengujian Keabsahan Data	34
H. Jadwal Penelitian	35
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	36
A. Deskripsi Hasil Penelitian.	36
1. Pandangan tentang budaya <i>mantunu tedong</i> pada aluk <i>rambu solo'</i>	36
2. Perbedaan jumlah <i>tunuan</i> ayah dan ibu dalam upacara <i>rambu solo'</i>	38
3. Faktor pembeda jumlah <i>tunuan</i> terhadap orang tua ayah dan ibu	40
4. Makna Tradisi <i>Mantunu Tedong</i> Dalam Aluk <i>Rambu Solo'</i>	41
5. Pembagian Harta Wasiran Antara Anak Perempuan Dan Laki-Laki	42
B. Analisis Hasil Penelitian	43
1. Tinjauan Gender Pada Jumlah <i>Tunuan</i>	43
2. Tinjauan Kesenjangan Gender Pada Perbedaan Jumlah <i>Tunuan</i>	46
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51

LAMPIRAN.....

CURRICULUM VITAE.....