

**ANALISIS MAKNA NYANYIAN DALAM IBADAH DAN
IMPLIKASINYA BAGI PEMBENTUKAN NILAI-NILAI
KRISTIANI REMAJA SMGT BUKIT
NEBO SANTUNG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**ELDA DIANNESTATI DEWI
1020207864**

**Program Studi Pendidikan Agama Kristen
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Makna Nyanyian dalam Ibadah dan Implikasinya bagi Pembentukan Nilai-Nilai Kristiani Remaja SMGT Bukit Nebo Santung

Disusun oleh :

Nama : Elda Diannestati Dewi

NIRM : 1020207864

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

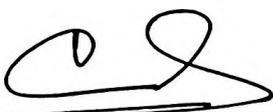
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Krsiten

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tanah Toraja, 5 Desember 2024

Dosen pembimbing

Pembimbing I,



Christian E. Randalele, M.Pd.K.
NIDN. 2224068701

Pembimbing II,



Desti Samarena, M.Th.
NIDN. 2306017902

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisi Makna Nyanyian Dalam Ibadah Dan Implikasinya Bagi Pembentukan Nilai-Nilai Kristiani Remaja SMGT Bukit Nebo Santung

Disusun oleh :

Nama : Elda Diannestati Dewi
NIRM : 1020207864
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen

Dibimbing oleh:

I. Christian E. Randalele, M.Pd.K.
II. Desti Samarenna, M.Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 13 Desember 2024 dan dijudisium tanggal 27 Desember 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd.
NIDN. 2221099201

Penguji Pendamping,


Dr. Yosef Patandung, M.Pd.
NIDN. 0921057601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

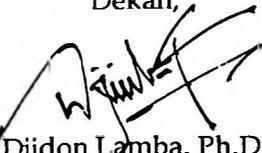

Dr. Hermin Bolla, M.Pd.
NIDN. 2210076301

Sekretaris,


Setblon Tenbang, S.Pd., M.Th.
NIDN. 2201089701

Mengetahui

Dekan,


Djidon Lamba, Ph.D.
NIDN. 2015048302

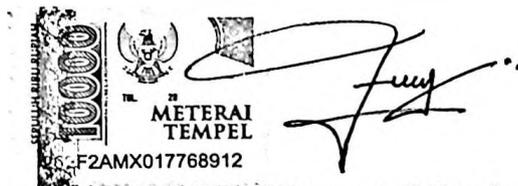
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elda Diannestati Dewi
NIRM : 1020207864
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Judul : Analisis Makna Nyanyian Dalam Ibadah Dan Implikasinya Bagi Pembentukan Nilai-Nilai Kristiani Remaja SMGT Bukit Nebo Santung

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 20 Desember 2024
Yang membuat pernyataan



Elda Diannestati Dewi
NIRM: 1020207864

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elda Diannestati Dewi
NIRM : 1020207864
Fakultas/Program Studi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Kristen/Pendidikan Agama Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: "Analisis Makna Nyanyian Dalam Ibadah Dan Implikasinya Bagi Pembentukan Nilai-Nilai Kristiani Remaja SMGT Bukit Nebo Santung".

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 20 Desember 2024

Yang Membuat Pernyataan



Elda Diannestati Dewi
NIRM. 1020207864

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Almh. Mama tercinta Marlina P. Moni, terima kasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya sampai dua belas tahun kita bersama dan atas doa-doa yang telah engkau panjatkan sampai saya bisa sekuat ini untuk tetap bertahan, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang tanpa kau temani.
2. Kedua orang tua hebat penulis, bapak Metu Sala, S.IP. dan Mama Juita, S.Pd. Yang selalu memberi doa, semangat, motivasi serta materi kepada penulis hingga bisa sampai pada tahap ini.
3. Almamater tercinta Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

HALAMAN MOTTO

“Dan apa saja yang kamu minta dalam doa dengan penuh kepercayaan, kamu akan menerimanya.”

(Matius 21:22)

“Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.”

(Yesaya 41:10)

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis tentang makna nyanyian dalam ibadah dan implikasinya bagi pembentukan nilai-nilai kristiani remaja SMGT Bukit Nebo Santung, dilatar belakangi oleh kurangnya pengetahuan kelas remaja di SMGT Bukit Nebo Santung terhadap nyanyian yang digunakan dalam ibadah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan melakukan observasi dan wawancara mendalam. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis makna nyanyian dalam ibadah dan implikasinya bagi pembentukan nilai-nilai kristiani. Teori yang digunakan merujuk pada nyanyian yang dapat digunakan sebagai media bagi gereja dalam mengkomunikasikan iman kristiani kepada anggota gerejanya yang dikembangkan oleh Branckly E. Picanussa.

Melalui hasil penelitian dan analisis data maka didapatkan bahwa nyanyian dalam ibadah kelas remaja SMGT Bukit Nebo Santung memiliki makna didalamnya yaitu nilai bersyukur, nilai kasih dan nilai kesetiaan yang dapat diwujudkan oleh kelas remaja dengan caranya sendiri dalam kehidupannya sehari-hari. Penelitian ini menyimpulkan bahwa nyanyian yang digunakan dalam ibadah dapat menjadi salah satu sarana yang efektif bagi gereja dalam mengajarkan nilai-nilai kristiani.

Kata Kunci: Makna Nyanyian, Nilai Kristiani, Remaja

ABSTRACT

This study analyzes the role of hymns in worship and their implications for the formation of Christian values among the youth of SMGT Bukit Nebo Santung. It is motivated by the lack of understanding among the youth class at SMGT Bukit Nebo Santung regarding the hymns used in worship. The research employs a descriptive qualitative method through observation and in-depth interviews. The aim of this study is to analyze the meaning of hymns in worship and their implications for the formation of Christian values. The theoretical framework refers to the concept developed by Branckly E. Picanussa, which suggests that hymns can serve as a medium for the church to communicate Christian faith to its members.

The findings and data analysis reveal that the hymns used in the worship of the youth class at SMGT Bukit Nebo Santung carry significant meanings, including values of gratitude, love, and faithfulness, which the youth can embody in their daily lives. This study concludes that hymns used in worship can serve as an effective means for the church to teach Christian values.

Keywords: *Song Meanings, Christian Values, Teenagers*