

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur hormat, dan kemuliaan hanya bagi Tuhan Yang Maha Esa oleh karena pertolongan dan perkenaan-Nya sehingga penulis boleh menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena keterbatasan, pengetahuan dan pengalaman yang masih kurang, tetapi berkat dorongan motivasi dan bimbingan dari beberapa pihak, terutama dari kedua dosen pembimbing yang tidak lelah dalam membimbing penulis hingga boleh menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini dengan judul “Analisis Terhadap Penggunaan Nyanyian Jemaat Nuansa Etnik untuk Mendukung Liturgi Kontekstual dalam ibadah di Jemaat Perindungan, Cabang kebaktian To’banga”.

Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini, dengan penuh rasa hormat dan penuh kerendahan hati penulis haturkan kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th. selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja .
2. Pdt. Syukur Matasak, M.Th. Selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK).

3. Pdt. Samuel Tokam MTh. Selaku ketua Jurusan Program Studi Teologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri Toraja.
4. Darius M.Th. sebagai Koordinator Program Studi Teologi Kristen.
5. Dr. Amos Susanto, M.Th. selaku dosen wali yang penuh kesabaran menjadi orang tua/wali di kampus tercinta.
6. Segenap dosen dan tenaga kependidikan IAKN Toraja selama penulis menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
7. Orang tua tercinta ibu Mariance Mellolo dan bapak Alm. Marthen Pangala', atas kasih sayang, dukungan, motivasi, material, semangat dan perhatian yang sungguh tulus selama melaksanakan perkuliahan hingga menyelesaikan proposal ini dengan baik.
8. Nenek tercinta Martina Ba'ba yang senantiasa memberikan kasih sayang, motivasi, serta semangat selama penulis melaksanakan perkuliahan.
9. Saudara-saudariku yaitu Nahor, Rio, dan Sheila yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi dan perhatian selama melaksanakan perkuliahan dan menyusun proposal ini hingga selesai, kiranya suatu kelak juga kalian boleh sampai di tahap ini.
10. Hasrat Dewy Rante Allo, MMG. selaku dosen pembimbing I, dan Stephani Intan Marito Siallagan, M.Pd. selaku dosen pembimbing II dengan penuh kesabaran dan selalu setia dalam mengarahkan penulis selama penyusunan proposal ini sampai selesai.

11. Pdt. Syukur Matasak, M.Th. selaku penguji utama, dan Admadi Balloara Dasse, S.Th., M.Hum. selaku penguji pendamping, yang boleh memberi arahan dan masukan dalam pelaksanaan ujian.
12. Keluarga Yakob Dandi Palallo (Bapak Reski) tempat penulis tinggal selama melaksanakan proses SPPD, Keluarga Nenek Anel tempat penulis tinggal selama menjalani proses KKNT, dan keluarga Dkn. Mariana (Mama Uto') tempat tinggal selama penulis melaksanakan proses KKL. Terimakasih untuk semua kebersamaan, dukungan baik secara moral maupun material, serta doa.
13. Pdt. Yuriati Bakkula' yang boleh menjadi mentor penulis selama melaksanakan KKL.
14. Segenap Majelis, dan anggota Jemaat Perindungan, Cabang Kebaktian To'banga yang boleh mengizinkan penulis melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan tugas skripsi terkait judul yang dibahas.
15. Weldi Yanto Lando yang dengan setia memberi semangat dan motivasi selama penulis menyusun proposal ini.
16. Eldista Limbongbua dan Windi Astrid Tandiramma' teman kamarku yang juga senantiasa memberikan pengalaman, dukungan, motivasi, semangat dan perhatian dalam menyusun proposal ini hingga selesai.

17. Tema-temanku Winda, Seni Lolo, Santice, Yuliana Noven, terimakasih untuk kebersamaan selama melaksanakan perkuliahan.
18. Adrianus Sempa yang menjadi orang tua penulis selama di kos serta selalu memberikan nasihat dan arahan-arahan kepada penulis, dan juga kepada seluruh penghuni Seaman Kost.
19. Saudara-saudariku di Seaman Kost yang senantiasa memberi canda tawa dan kebersamaan.
20. Segenap pihak yang membantu penulis selama menjalani proses perkuliahan di IAKN Toraja yang tidak disebutkan satu persatu namanya.

Penulis tidak mampu untuk membalas satu persatu kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh perkuliahan di Institut Agama Kristen Negeri Toraja, kiranya Tuhan yang Maha Esa mengaruniakan berkat dan kasih karunia-Nya kepada kita semua.

Tana Toraja, 6 Juli 2023

Penulis,

Asri Melinda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iii
HALAMAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Ibadah.....	11
1. Pengertian Ibadah	11
2. Konsep ibadah dalam Perjanjian Lama	12
3. Konsep Ibadah dalam Perjanjian Baru.....	14
4. Bentuk-bentuk ibadah	Error! Bookmark not defined.
B. Liturgi	16
1. Pengertian Liturgi	16
2. Konsep liturgi dalam Perjanjian Baru.....	17
3. Liturgi Kontekstual	18
4. Unsur-unsur liturgi.....	20
C. Nyanyian Jemaat	22

1. Pengertian Nyanyian Jemaat	22
2. Beberapa Jenis-jenis Nyanyian Jemaat	24
3. Peranan Nyanyian Jemaat Nuansa Etnik untuk mendukung liturgi kontekstual dalam ibadah.....	26
D. Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Tempat Penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Studi pustaka	32
2. Observasi.....	33
3. Wawancara.....	34
4. Narasumber/Informan.....	36
D. Teknik Analisis Data.....	36
1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	37
2. Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	37
3. Verifikasi Data (<i>Conclusions Drowing</i>).....	38
E. Waktu Penelitian	39
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	40
A. Gambaran Lokasi Penelitian	40
B. Deskripsi Hasil Penelitian	41
C. Analisis Hasil Penelitian.....	47
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Waktu Penelitian	37
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Bangunan Gereja Toraja Jemaat Perindungan, cabang kebaktian To'bunga.....	38
--	----