Musik dan Anak

Suatu Tinjauan Teologis Psikologis tentang Pengaruh Musik Terhadap
Gejala Psikomotorik Anak Usia 3-5 Tahun
di Jemaat Saloso Klasis Rantepao Barat

SKRIPSI

NATALIUS PATABANG 20062198

SEKOLAH TINGGI AGAMA KRISTEN NEGERI
(STAKN) TORAJA
2011

Musik dan Anak

Suatu Tinjauan Teologis Psikologis tentang Pengaruh Musik Terhadap
Gejala Psikomotorik Anak Usia 3-5 Tahun
di Jemaat Saloso Klasis Rantepao Barat

Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri (STAKN) Toraja
Sebagai Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Kristen (S.pd.K)

SKRIPSI

Oleh:

NATALIUS PATABANG
20062198

SEKOLAH TINGGI AGAMA KRISTEN NEGERI
(STAKN) TORAJA
2011

Judul Skripsi : Musik dan Anak

Sub Judul : Suatu Tinjauan Teologis - Psikologis tentang Pengaruh Musik terhadap

Gejala Motorik Anak usia 3-5 tahun di Jemaat Saloso

Diajukan oleh : Natalius Patabang

NIRM : 2006 2198

Jurusan : Pendidikan Agama Kristen

Setelah diperiksa dan diteliti ulang ternyata telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di dalam ujian skripsi.

Rantepao, 01 September 2011

Dosen Pembimbing I Dosen Pembimbing II

Judul skripsi : Musik dan Anak

Sub Judul : Suatu Tinjauan Teologis Psikologis Tentang Pngaruh Musik Terhadap

Gejala Psikomotorik Anak Usia 3-5 Tahun Di Jemaat Saloso Klasis Rantepao Barat

Sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Kristen pada SEKOLAH Tinggi Agama Kristen Negri (STAKN) Toraja.

Disiapkan oleh :

Nama : Natalius Patabang

Nirm : 20062198

Dosen pmbimbing :

Dosen pembimbing I : Roby Marrung, S.Th

Dosen pembimbing II : Yustinus Punda, S.Th, M.Mc

Telah dipertanggungjawabkan oleh penulisnya di depan dewan penguji ujian saijana (SI) Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri Toraja, dengan Yudisium memuaskan.

Mengkendek, November 2011

Fetty Siwah, S.Th NIDN: 20-0112-6601

Dosen penguji

1.

2.

Samuel Tokam,S.Th NIDN: 20-3003-6701

Panitia ujian semester ganjil Tahun akademik 2011/2012

\

Setrianto Tarrapa, M.Pd.K NIDN :20-2004-8201

Natalius Patabang; Musik dan Anak; Suatu Tinjauan Teologis - Psikologis Tentang Pengaruh Musik Terhadap Gejala Psikomotorik Anak Usia 3-5 Tahun di Jemaat Saloso, Klasis Rantepao Barat

Musik merupakan simfoni kehidupan, menjadi bagian seni yang mewarnai kehidupan sehari-hari manusia di muka bumi. Tanpa musik dunia sepi, hampa dan monoton karena musik mampu mencairkan suasana. Musik tak sekedar memberikan efek hiburan, tetapi mampu memberikan makna untuk membangkitkan gairah dan spirit hidup untuk memberdayakan dan memaknai hidup. Mendengarkan musik, menghayati dan menikmatinya merupakan aktivitas yang menyenangkan dan bisa membuat perasaan seseorang menjadi lebih nyaman. Musik dinilai mempunyai peranan penting bagi perkembangan anak, mulai dari pengaruh terhadap otak atau kecerdasan, hingga pada fisik anak.

Berangkat dari masalah fungsi musik, maka penulis melaksanakan penelitian dengan melihat bagaimana pengaruh musik terhadap gejala psikomotorik anak usia 3 — 5 tahun di Jemaat Saloso, klasis Rantepao Barat. Penelitian ini dilakukan guna mengetahui ada tidaknya kaitan antara musik dan fisik atau tingkah laku anak sebagai dampak yang ditimbulkan dari musik sebagai sumber stimulus. Untuk itu, demi mencapai tujuan penelitian ini, maka penulis mengadakan penelitian lapangan yang bersifat kuantitatiif dengan menggunakan observasi dan angket sebagai metode pengumpulan data.

Dari hasil penelitian lapangan (observasi dan angket) menunjukkan bahwa musik memegang peranan penting bagi anak, musik mampu mempengaruhi suasana hati bahkan tingkah laku anak. Dalam ibacLh sekolah minggu, musik mempunyai menfaat yang dapat menunjang pelayanan kepada anak-anak sekolah minggu. Melalui musik, anak dapat mengekspresikan perasaan mereka melalui tubuh mereka. Anak diajak untuk mengucap syukur dan memuliakan Allah dengan tubuh mereka, dan musik dalam hal ini dapat berperan sebagai motor atau penggerak anak untuk melakukan hal itu. Anak diajar untuk mensykuri segala apa yang Tuhan berikan termasuk tubuh untuk memuliakan Sang Pencipta.

Dengan demikian, berdasarkan penelitian ini, penulis merekomendasikan kepada orang tua dan guru agar menempatkan musik sebagai sebuah kebutuhan yang perlu dikonsumsi anak mengingat fungsi yang ada demi untuk meningkatkan kualitas anak baik secara fisik maupun mental, karena anak yang aktif secara fisik adalah anak yang sehat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur di panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan pertolongan dan perkenaan-Nyalah sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Penulis sadar sepenuhnya hanya dengan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak yang dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran maka tugas akhir yang berjudul “Musik dan Anak’ ini dapat terwujud, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis haturkan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Salmon Pamantung, S.Th, selaku Rektor Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri (STAKN) Toraja
2. Bapak Roby Marrung, S.Th, dan bapak Yustinus I Punda, S.Th, MMC. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak mengarahkan, meluangkan waktu dan tenaga hingga selesainya skripsi ini.
3. Badan Pekeija Majelis Jemaat Saloso yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian skripsi
4. Para responden yang telah banyak membantu dalam memberikan keterangan yang dibutuhkan untuk penelitian dan penulisan skripsi ini.
5. Ayahanda Yohanis Lisu dan ibunda Martha Patabang, serta seluruh keluarga yang telah memberi kasih sayang, motivasi, dan doanya selama ini.
6. Bapak Pdt. Dr. J.K. Parantean, M.Th, atas dukungan doa serta motivasi dari beliau, atas pengalaman pelayanan yang boleh penulis rasakan selama melayani dengan beliau.
7. Bapak Petrus Tepu Battu sekeluarga, bapak Johanis Lomo sekeluarga yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini baik dukungan moril maupun materi serta motivasi dan doanya selama ini.
8. Yang kekasih Ade Hapsa Chrisma Lomo yang selalu setia mendampingi dan berbagi dengan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini, terima kasih atas dukungan dan doanya.
9. Teman-temanku Dedy kumiadi, Rexi Frans, Resiani Tukan, Respi Membunga, Fema, Rut, Jeni bomba, Arnold, Adi, terima kasih atas masukan-masukan dan motivasinya, terima kasih atas canda tawa dan kebersamaannya.
10. Teman-teman angkatan ‘06 tercinta, bersama kalian aku belajar banyak hal
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungannya

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak demi memperbaiki skripsi ini, semoga skripsi ini bisa memberikan satu lagi kontribusi positif dalam bidang ilmu Teologi dan psikologi bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya. Amin

Hormat saya

Penulis

Him.

Halaman Judul Abstrak Kata Pengantar Daftar Isi

BAB I : PENDAHULUAN

1. Latar belakang masalah 1-5
2. Rumusan masalah 5
3. Tujuan penelitian 5
4. Batasan masalah 5-6
5. Manfaat Penelitian 6
6. Metode penelitian 7
7. Sistematika penulisan 7
8. Hipotesis 7

BAB H: LANDAS AN TEORI

1. Pengertian Musik 8-10
2. Musik dalam Alkitab 10-12
3. Musik di Sekolah Minggu 13-15
4. Manfaat Musik 15-20
5. Anak dan Perkembangannya 20-28

BAB IH: METODOLOGI PENELITIAN

1. Rancangan Penelitian 29
2. Identifikasi Variabel penelitian
3. Devenisi Operasional
4. 31
5. 32 32

32

33

33

33-34

34

36

37

38-58

58-60

60-65

66-67

1. Populasi dan Sampel
2. Populasi
3. Sampel
4. Desain penelitian
5. Teknik pengumpulan data
6. Observasi
7. Angket (kuesioner)
8. Pengukuran variabel

Teknik analisis data

1. Lokasi dan Waktu Penelitian

BAB IV : PENGOLAHAN DATA DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN

1. Pemaparan hasil penelitian dan analisis data
2. Analisis Lanjutan
3. Refleksi Teologis

BAB V : PENUTUP

1. Kesimpulan
2. Saran

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran