DAFTARISI

HAL AM AN S AMPUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

ABSTRAK iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vi

BAB IPENDAHULUAN 1

1. Latar Belakang 1
2. Rumusan Masalah 4
3. Tujuan Penelitian 4
4. Metode Penelitian 5
5. Manfaat Penulisan 5
6. Akademik 5
7. Praktis 6
8. Sistematika Penulisan 6

BAB II Kajian Teori 8

1. Pemahaman Konsep 8
2. Istilah Budaya 8
3. Pengertian Nilai dan Nilai Menurut Orang Toraja 11
4. Pengertian Nilai 11
5. Nilai Menurut Pandangan Orang Toraja 12
6. Martabat Manusia Toraja 15
7. Pengertian Tabe ’ 16
8. Jenis-jenis Tabe ’ 16
9. Tabe’ ditinjau dari Sisi Penghargaan dalam Rambu Solo ’ 17
10. Badong 17
11. Upacara Ma ’nenek 19
12. Tabe’ Ditinjauh dari Sisi Penghormatan 20
13. Tabe ’ Ditinjauh dari Sisi Permintaan Maaf 24
14. Massuru ’ 26
15. Dipassarakan 26
16. Upacara Maro 26
17. Budaya Tabe ’ Ditinjau dari Sisi Alkitab 27
18. Perjanjian Lama 27
19. Permintaan Maaf/Pengampunan Kesalahan 28
20. Penghormatan 28
21. Penghargaan 31
22. Perjanjian Barn 31
23. Permintaan Maaf/Pengampunan Kesalahan/Dosa 32
24. Penghormatan 34
25. Penghargaan 35

BAB III Metodologi Penelitian 37

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 37
2. Letak Geografis Jemaat Roroan 38
3. Sejarah Singkat Jemaat Roroan 39
4. Keadaan Sosial Jemaat Roroan 41
5. Metode Penelitian 41
6. Jenis Penelitian 41
7. Narasumber 43

vu

1. Instrumen Penelitian
2. TeknikPengumpulanData 44

45

1. Observasi 44
2. Wawancara 44
3. Teknik Analisis Data 46

BAB IV 48

1. Pemaparan Hasil Penelitian dan Analisis 48
2. Pemahaman Budaya Tabe ’ 49
3. Pentingnya Budaya Tabe ’ 49
4. Bentuk Budaya Tabe ’ 50
5. Makna Budaya Tabe ’ 51
6. Asal Usui Budaya Tabe ’ 51
7. Apakah Budaya Tabe ’ itu Sesuai dengan Ajaran Alkitab 52
8. Analisi 53
9. Refleksi Teologis 58

BAB V 62

1. Kesimpulan 63
2. Saran 64

KEPUSTAKAAN 65

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE