

SATU ATAP EMPAT WAJAH
KAJIAN TEOLOGIS TERHADAP KEHARMONISAN UMAT
BERAGAMA DI LEMBANG PONGBEMBE KECAMATAN
SIMBUANG KABUPATEN TANA TORAJA



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)

IMMANUEL ROMBE LANGI'
2020185708

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023
SATU ATAP EMPAT WAJAH

**KAJIAN TEOLOGIS TERHADAP KEHARMONISAN UMAT
BERAGAMA DI LEMBANG PONGBEMBE KECAMATAN
SIMBUANG KABUPATEN TANA TORAJA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**IMMANUEL ROMBE LANGI'
2020185708**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Satu Atap Empat Wajah: Kajian Teologis Terhadap
Keharmonisan Umat Beragama di Lembang Pongbembe
Kecamatan Simbuang Kabupaten Tana Toraja

Disusun oleh :
Nama : Immanuel Rombe Langi'
NIRM : 2020185708
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 06 Juni 2023

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Abraham S. Tanggulangan, M.Si.
NIP. 197205102005011004

Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Si.
NIP. 199308012020122022

Halaman pengesahan

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Immanuel Rombe langi'
NIRM : 2020185708
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Ktisten
Judul Skripsi : SATU ATAP EMPAT WAJAH: Kajian Teologis Terhadap Keharmonisan Umat Beragama Di Lembang Pongbembe Kecamatan Simbuang Kabupaten Tana Toraja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 15 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan

Immanuel Rombe Langi'
NIRM. 2020185708

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Immanuel Rombe Langi

Nirm : 2020185708

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

SATU ATAP EMPAT WAJAH: Kajian Teologis Terhadap Keharmonisan Umat Beragama di Lembang Pongbembe Kecamatan Simbuang Kabupaten Tana Toraja

Dengan demikian pihak **IAKN Toraja** berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada responsibility Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Immanuel Rombe Langi'

Nirm. 2020185708

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedia orang tua tercita, serta semua saudaraku, keluarga, sahabat, teman-teman yang memberikan semangat dan motivasi bagi penulis selama berada di bangku kuliah. Karya ini juga penulis persebnahkan kepada Lembaga Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

MOTTO

Hidup ini akan indah dan harmonis bila kita saling menghargai dan membangun toleransi yang baik satu sama lain. Kesempurnaan hanya milik Tuhan, untuk itu mari belajar menghargai dan menerima dengan sebuah akal sempurna yang telah Tuhan anugerahkan.

ABSTRAK

Immanule Rombe Langi' Nirm: 2020185708 menulis skripsi dengan judul **"Satu Atap Empat Wajah: Kajian Teologis Terhadap Keharmonisan Umat Beragama Di Lembang Pongbembe Kecamatan Simbuang Kabupaten Tana Toraja"** di bawah bimbingan bapak Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si. pembimbing I, ibu Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Si. pembimbing II.

Penelitian ini dilakukan karena melihat situasi saat sekarang ini kerap terjadi perselisihan karena disebabkan oleh perbedaan keyakinan, perbedaan nilai-nilai agama, dan faktor-faktor lain yang kemudian menimbulkan perpecahan antar umat beragama di beberapa tempat. Namun lain halnya dengan masyarakat di Lembang Pongbembe yang tetap harmonis meskipun memiliki dasar agama yang berbeda-beda yaitu Islam, Kristen, Katolik dan Penganut kepercayaan (*Aluk Todolo*). Tujuan akhir dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep harmoni dalam pandangan umat beragama di Lembang Pongbembe.

Pentingnya membangun dan menjaga keharmonisan dalam suatu masyarakat yang berbedah agama karena Keharmonisan merupakan bentuk hubungan yang bermaksud memberikan semangat dalam berbagai dinamika persoalan hidup bermasyarakat, dengan saling menendukung serta menguatkan melalui sikap pengendalian hidup yang berwujud saling hormat-menghormati dan memberikan kebebasan menjalankan peribadahan sesuai dengan agamanya, serta menjalin kerja sama antar pemeluk agama untuk terciptanya kebersamaan, Saling tenggang rasa dan menerapkan sikap saling memberi dan menerima dengan tidak memaksakan agama kepada orang lain agar hidup ini tetap aman dan damai. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang menyangkut studi pustaka, pengamatan dan mewawancarai responden yaitu tokoh-tokoh agama, tokoh pemerintah, tokoh adat, dan beberapa masyarakat agar peneliti dapat menggali informasi yang akurat.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa keharmonisan tetap terbangun diantara umat beragama di Lembang Pongbembe karena adanya kesadaran sosial yang dimiliki oleh masyarakat untuk hidup berdampingan dengan harmonis karena didasari oleh pemahaman keagamaan masing-masing penganut agama yang ada serta dipengaruhi oleh nilai-nilai adat dan budaya yaitu perjanjian adat (*Basse*) sebagai pengikat keharmonisan di Lembang Pongbembe tanpa mengenal merek agama.

Kata Kunci: Harmoni, Agama, Konsep.

ABSTRACT

Immanule Rombe Langi' Nirm: 2020185708 wrote a thesis entitled "**One Roof, Four Faces: A Theological Study of Religious Harmony in Lembang Pongbembe, Simbuang District, Tana Toraja Regency**" under the guidance of Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si. supervisor I, Mrs. Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Sc. supervisor II.

This research was carried out because we saw the current situation where disputes often occur because they are caused by differences in beliefs, differences in religious values, and other factors which then give rise to divisions between religious communities in several places. However, it is different with the people in Lembang Pongbembe who remain harmonious even though they have different religious bases, namely Islam, Christianity, Catholicism and believers (Aluk Todolo). The final aim of this research is to determine the concept of harmony in the views of religious communities in Lembang Pongbembe.

The importance of building and maintaining harmony in a society with different religions is because harmony is a form of relationship that is intended to provide enthusiasm in various dynamics of social life problems, by supporting and strengthening each other through an attitude of controlling life in the form of mutual respect and providing freedom to carry out worship in accordance with one's religion. , as well as establishing cooperation between religious adherents to create togetherness, mutual tolerance and implementing an attitude of give and take without forcing religion on other people so that life remains safe and peaceful. In this research, the author used qualitative research methods involving literature study, observation and interviewing respondents, namely religious figures, government figures, traditional leaders and several members of the community so that researchers could obtain accurate information.

The results of the research show that harmony is maintained among religious communities in Lembang Pongbembe because of the social awareness that the community has to live side by side in harmony because it is based on an understanding of the diversity of each existing religion and is influenced by traditional and cultural values, namely agreements. custom (Basse) as a bond of harmony in Lembang Pongbembe without knowing the brand of religion.

Keywords: Harmony, Religion, Concept.