

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan kemuliaan hanya bagi Allah Tritunggal, oleh karena kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan skripsi dengan judul “Kajian Humanistik Film *“The Fault Is Not Yours”* Berdasarkan Perspektif Carl R. Rogers dan Relevansinya Dengan Keluarga Kristen Masa Kini” ini sampai selesai.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya ada begitu banyak tantangan yang dihadapi karena penulis sendiri menyadari bahwa untuk sampai di tahap ini dukungan serta dorongan dari pihak lain sungguh sangat memberi pengaruh yang baik. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah menjadi pemimpin yang baik dan mengayomi segenap mahasiswa.
2. Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th., selaku Wakil Rektor I IAKN Toraja bidang akademik sekaligus sebagai dosen supervisi SPPD GKST tahun 2020 yang senantiasa memberikan arahan dan pelayanan yang baik selama perkuliahan.
3. Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si., selaku Wakil Rektor II IAKN Toraja bidang umum sekaligus sebagai dosen pengampu dalam mata kuliah Hukum Gereja yang telah mendidik dan senantiasa memberikan motivasi bagi penulis.

4. Dr. Setrianto Tarrapa', M.Pd.K., selaku Wakil Rektor III IAKN Toraja bidang kemahasiswaan yang dengan setia dan sabar mengarahkan serta mendukung kegiatan mahasiswa.
5. Syukur Matasak, M.Th., selaku dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) IAKN Toraja sekaligus dosen pengampu mata kuliah Teori Homiletika atas pelayanan, didikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
6. Darius, M.Th., selaku Koordinator Prodi Teologi Kristen IAKN Toraja sekaligus sebagai dosen supervisi dalam pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) atas kebijakan dan motivasi yang diberikan bagi penulis.
7. Ivan Sampe Buntu, M.Hum. dan Feriyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing I dan Pembimbing II atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan bagi penulis.
8. Srimart Ryeni, M.Si. dan Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th., selaku dosen penguji I dan II, atas segala saran dan masukan yang telah diberikan selama melaksanakan ujian yang telah dilalui.
9. Tri Oktavia H. Silaban, Ph.D., I Made Suardana, M.Th., Andarias Tandi Sitammu, M.Th., dan Resky Purnamasari Nasaruddin, M.Si., yang menjadi dosen wali ataupun orang tua yang selalu mendukung, memberikan arahan serta motivasi kepada penulis selama masa pendidikan di kampus IAKN Toraja.

10. Daniel Fajar Panuntun, M.Th., selaku Dosen Pendamping Lapangan (DPL) dalam pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang telah setia mendampingi dan memberi arahan bagi penulis.
11. Segenap dosen dan staf Program Studi Teologi Kristen yang sudah mendidik penulis selama melaksanakan studi di IAKN Toraja.
9. Orang tua terkasih Arius Moguncu (Ayah) dan Herlis Pekunde (Ibu), sebagai orang tua yang senantiasa mencintai, mendampingi, mendanai, dan mendoakan penulis serta memberikan dukungan dan arahan selama penulis menulis skripsi dan menjalani pendidikan di IAKN Toraja.
10. Saudara-saudariku John Paing Steven Lumalo, Grace Maylani Moguncu, Bertha Dwilia Moguncu, Adel Friedrik Moguncu dan Khen Alex Moguncu yang senantiasa mendoakan, menghibur, mendukung, menolong dan menjadi teman berbagi keresahan dengan penulis.
11. Keluarga besar Moguncu-Gadi dan Pekunde-Banggu yang senantiasa memberi doa dan dukungan bagi penulis.
12. Majelis dan segenap anggota GKST Jemaat Lanosi, yang telah mendoakan dan mendukung penulis selama menjalani pendidikan di IAKN Toraja.
13. Majelis dan segenap anggota GKSS Jemaat Baji Pa'mai Maros yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) serta mendukung dan mendoakan penulis.

14. Majelis dan segenap anggota GKST Jemaat Bahtera Kasih Mangkulande dan Jemaat Mahanaim Bulili yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk belajar dan memperoleh pengalaman dalam pelayanan.
15. Persekutuan Pemuda dan Remaja GKST Jemaat Lanosi yang telah menjadi teman dan saudara yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
16. Kawan-kawan seperjuangan di kelas H Teologi 2019, Pondok A3, dan saudari-saudari Luwu Timur *Squad* yang telah berbagi suka dan duka bersama.
17. Semua member Super Junior, Girls' Generation, EXO, NCT 127, NCT Dream, WayV, Seventeen, GFriend, dan aespa yang menjadi teman dan karya-karyanya selalu menjadi hiburan bagi penulis.
18. Setiap manusia hebat yang sedang berjuang bersama demi kehidupan yang lebih baik dan humanis.

Akhirnya diucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat mendukung, mendoakan, dan memberikan motivasi bagi penulis, kiranya kasih Tuhan senantiasa menyertai kita semua.

Tana Toraja, 7 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIARISME.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan.....	6
D. Manfaat Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Penelitian Relevan.....	7

B. Teori Humanistik	8
C. Konsep Carl R. Rogers Tentang Humanistik	12
1. Biografi Carl R. Rogers	12
2. Teori Humanistik Carl R. Rogers	16
a. Definisi Humanistik Menurut Carl R. Rogers	16
b. Teori Kepribadian	18
c. <i>Actualizing Tendency</i>	23
D. Sinopsis Film “ <i>The Fault Is Not Yours</i> ”	35
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Sumber Data	43
C. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Teknik Dokumentasi	44
2. Mengumpulkan Data dari Sumber Sekunder	44
D. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Hasil Penelitian	46
1. <i>Scene</i> 0.01.00 – 0.03.33 – Perjumpaan Minjae dan Joonyoung	46
2. <i>Scene</i> 0.12.29 – 0.13.05 – Perkelahian Di Dalam Kelas	46
3. <i>Scene</i> 0.13.15 – 0.15.45 – Kepedulian Minjae	47
4. <i>Scene</i> 0.15.56 – 0.17.26 – Keinginan Minjae	47
5. <i>Scene</i> 0.17.29 – 0.22.09 – Minjae dan Joonyoung di Masa Lalu ...	48

6. <i>Scene</i> 0.24.38 – 0.26.43 – Cemburu	48
7. <i>Scene</i> 0.26.45 – 0.30.48 – Sama-sama Kecewa.....	49
8. <i>Scene</i> 0.30.52 – 0.34.42 – Minjae Menyesal.....	49
9. <i>Scene</i> 0.53.43 – 0.54.40, 0.57.33 – 0.57.50, 0.58.57 – 0.59.13 – Mencari Jigeun	50
10. <i>Scene</i> 1.21.45 – Jigeun Menyerah	50
11. <i>Scene</i> 1.27.58 – 1.28.30 – Pelukan Hangat Minjae	51
12. <i>Scene</i> 1.32.15 – 1.32.35 <i>Safe heaven</i>	51
13. <i>Scene</i> 1.32.40 – 1.34.38 – Hyeonjung Mengundurkan Diri.....	51
14. <i>Scene</i> 1.35.31 – 1.36.15 – Minjae dan Sungtae.....	52
15. <i>Scene</i> 1.40.27 – Semua Orang Pernah Gagal.....	52
B. Analisis Hasil Penelitian	53
1. <i>Congruence</i>	53
2. <i>Empathy</i>	56
3. <i>Unconditional Positive Regard</i>	60
C. Relevansi Nilai Humanistik Dalam Film “ <i>The Fault Is Not Yours</i> ” Dengan Keluarga Kristen Masa Kini	65
1. <i>Congruence</i>	65
2. <i>Empathy</i>	68
3. <i>Unconditional Positive Regard</i>	70
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	73

B. Saran74

DAFTAR PUSTAKA75

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE