

DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, Cholid Narbuko dan H. Abu. *Metodologi Peneliti*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Alex Sobur, Ed. *Filsafat Komunikasi Tradisi Dan Metode Fenomenologi*. Bandung: PT Renaja Rosdakarya, 2013.
- Dedy Mulyana, Ed. *Metodologi Kualitatif*. Bandung: PT Renaja Rosdakarya, 2008.
- DPN. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Edisi Kelima*. Balai Pustaka, n.d.
- Fadri, Muhammad. *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: PRENAMEDIA, 2028.
- Hadiwijono, Harun. *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: KANISIUS, 1980.
- Henry, Matthew. *Tafsiran Matthew Henry Kitab 1 & 2 Samuel*. Surabaya: Momentum, 2020.
- . *Tafsiran Matthew Henry Kitab Injil Matius 1-14*. Surabaya: Momentum, 2024.
- . *Tafsiran Matthew Henry Kitab Masmur 1-50*. Surabaya: Momentum, 2011.
- Hunt, Paul B. Horton dan Chester L. *Sosiologi*. Jakarta: Erlanga, 1984.
- K. Bertens, Johanis ohoitumur. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: KANISIUS, 2018.
- Kabanga', Andarias. *Manusia Mati Seutuhnya*. Yogyakarta: Media Pressindo, 2002.
- . *Manusia Mati Seutuhnya*. Yogyakarta: Media Pesindo, 2022.
- Kobong, Teodorus. *Injil Dan Tongkonan*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 1989.
- Kobong, Theodorus. *Aluk, Adat Dan Kebudayaan Toraja Dalam Perjumpaan Dengan Injil*. PUSBAG: Badan Pekerja Sinode Gereja Toraja, 1992.
- . *Injil Dan Tongkonan*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 2008.
- Manteus, Agus Joko. *Budaya Dasar Dalam Kehidupan Manusia*. Bandung: Kalam Hidup, 2014.
- Maria, Siti. *Studi Tentang Religi Masyarakat Budaya Di Desa Kanekes Provinsi Barat*, n.d.

- Marnik, Ed. *Metodologi Penelitian*. Surabaya: Zifatama Publiber, 2015.
- Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Renaja Rosdakarya, 2011.
- Ningsih, Ekawati Sri Wahyuni. *Pengalaman Menjadi Pria Transgender: Sebuah Studi Fenomenologi*. Bandung: Character 03, 2014.
- P. Natty, SX. *Toraja Ada Apa Dengan Toraja?* Yogyakarta: Gunung Sopai, 2021.
- . *Toraja Ada Apa Dengan Toraja?* Yogyakarta: Gunung Sopai, 2021.
- Panggarra, Robi. *Upacara Rambu Solo' Di Tana Toraja, Memahami Bentuk Kerukunan Di Tengah Situasi Konflik*. Bandung: Kalam Hidup, 2015.
- Pdt. Yonathan Mangola, M.Th. *Sastra Toraja*. Rantepao: PT SULO, 2013.
- Raho, Bemart. *Sosiologi*. Yogyakarta: Ledadero, 2014.
- Sarira, Y.A. *Aluk Rambu Solo' Dan Persepsi Orang Kristen Terhadap Rambu Solo'*. Rantepao: Pusabag Gereja Toraja, 1996.
- . *Rambu Solo' Dan Persepsi Orang-Orang Kristen Tentang Rambu Solo'*. Rantepao: Pusabag Gereja Toraja, 1996.
- Setiadi, Elly M. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Subagyo, Andreas B. *Pengantar Riset Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Kalam Hidup, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan R & D*. Bandung: ALFABETA, 2009.
- . *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sulistyowati, Soerjono Soekanto dan Budi. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali, 2013.
- Tulak, Daniel. *Kada Disendan Sarong Ditoke' Tambane Baka Amanah Dan Pesan Leluhur Toraja*. Rantepao: Percetakan Sulo Rantepao, Cetakan ke-1, 1999.
- Veen, J. Tammu dan Dr.H. Van Der. *Kamus Bahasa Toraja Indonesia*. Rantepao: Yayasan Perguruan Tinggi Toraja, 1972.
- Veen, J. Tammu H. Van der. *Kamus Toraja Indonesia*. Rantepao: Yayasan Perguruan Kristen Toraja, 1972.
- Wijaya, Halalidin and Hengki. *Analisa Data Kualitatif*. Makassar: STT Jaffry, 2019.

LAMPIRAN

Pedoman Observasi

Dalam memperoleh data maka penulis akan melaksanakan observasi atau pengamatan di lapangan tempat penulis akan meneliti. Observasi ini dilakukan untuk mengamati bagaimana pemahaman atau pandangan Warga Jemaat Moria Kata terhadap *Bating* dalam tradisi *Rambu Solo'*.

adapun beberapa aspek yang diamati oleh penulis yang meliputi :

a. Pelaksanaan Tradisi *Bating* pada *badong*

Berdasarkan observasi sementara peneliti di tempat yang akan menjadi lokasi penelitian nantinya bahwa tradisi *bating* secara khusus dalam *badong* memang masih dapat dilakukan dalam lingkup Jemaat Moria Kata yang sudah menjadi kebiasaan ketika ada orang mati, yang hanya bisa dilakukan pada orang *Dipatallung bongi*.

b. Pemahaman akan makna *bating* pada *badong'*

Dari pengamatan peneliti, tradisi *bating* masih dapat dijumpai baik di lingkungan masyarakat Malimbong ketika ada orang mati. Hal ini merupakan suatu bentuk rasa peduli akan salah satu peninggalan leluhur yang diwariskan kepada masyarakat setempat hingga saat ini. Tetapi pemahaman akan hal tersebut masih sangat kurang yang dipahami pada hal dibalik

bating ada makna yang dapat dijadikan sebagai pelajaran untuk menjalani hidup.

Pedoman wawancara

Pertanyaan untuk pemangku adat

1. Menurut Anda apa yang dimaksud dengan Tradisi *Bating* ?
2. Apa Makna dari *Bating*?
3. Mengapa *Bating* menjadi sebuah tradisi dalam Masyarakat ?
4. Apa yang mendorong dilakukannya *Bating* ?
5. Bagaimana proses pelaksanaan *Bating* ?
6. Siapa saja yang boleh *Bating* ?
7. Kapan dilaksanakannya tradisi *Bating* ?

Pertanyaan untuk Anggota Jemaat

1. Menurut anda apa yang dimaksud dengan tradisi *Bating* ?
2. Apa makna dari *Bating* ?
3. Apa yang mendorong dilakukannya *Bating* ?
4. Kapan dilaksanakannya tradisi *Bating* ?
5. Siapa saja yang boleh *Bating* ?

Pertanyaan untuk Pdt Jemaat dan Majelis

1. Bagaimana pendapat ibu tentang *Bating* dalam Alkitab Perjanjian Lama ?
2. Dalam upacara *Rambu solo'* ada *Bating* Apa yang anda pahami tentang makna yang ada pada *Bating* dari realita saat ini ?
3. Bagaimana pendapat ibu tentang *Bating* dalam Alkitab Perjanjian Baru ?

JADWAL PENELITIAN

Setelah penulis selesai mengikuti ujian proposal pada bulan April 2022, maka kegiatan penelitian akan dilakukan pada bulan Mei-Juni 2022, adapun jadwal penelitian dalam tabel sebagai berikut.

No	Kegiatan	Bulan dan Tahun							
		Nov 2021	Feb s/d Mar 2022	Apr 2022	Mei 2022	Jun 2022	Jul 2022	Agu 2022	Sep 2022
1.	Pengajuan topic	✓							
2.	Penyusunan dan bimbingan proposal		✓						
3.	Ujian proposal			✓					
4.	Penelitian lapangan				✓				

5.	Pengelolaan data, analisis, data dan penyusunan hasil penelitian				✓	✓			
6.	Ujian skripsi						✓		
7.	Ujian hasil skripsi						✓		
8,	Perbaikan ujian							✓	
9.	Skripsi								✓