

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus, oleh karena karunia-Nya semata sehingga penulis dapat berproses di IAKN Toraja sampai pada momen penyelesaian tulisan ini sebagai syarat akhir memperoleh gelar sarjana (S. Th.). Dengan Pertolongan-Nya Penulis Dapat Menyusun Skripsi Yang Berjudul “Studi Estetika Teologis Tentang Kematian Dalam Terang Berpikir Arthur Schopenhauer”. Penulis sangat tertarik dengan fenomena yang terjadi dalam kehidupan di jemaat Benteng Kalambe’, sehingga penulis mencoba membuat penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa selama proses pendidikan di IAKN Toraja, tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk moril maupun material. Untuk itu, sudah sepantasnya penulis dengan ketulusan hati mengucapkan terima kasih dan mendoakan semoga Tuhan memberikan balasan terbaik kepada:

1. Bapak Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Bapak Pdt. Dr. Joni Tapingku, M.Th yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk berproses di kampus ini.
2. Dosen Pembimbing penulis Dr. Rannu Sanderan, M.Th dan ibu Tri Oktavia Hartati Silaban, P.hd yang setia dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

3. Dosen penguji penulis yaitu Bapak Dr. Yohanes Luni, M.Th dan Bapak Pdt. Ivan Sampe Buntu, M.Hum ucapan trima kasih dari penulis atas masukan dan arahannya dalam memperbaiki skripsi ini.
4. Dosen Wali sebagai orang tua yang mendampingi penulis selama perkuliahan di kampus, Berna Sule, M.Th dan semua teman perwalian yang telah bersama-sama dengan penulis dan selalu memberi motivasi dan dukungan dalam menempuh pendidikan.
5. Dosen di IAKN Toraja yang bersedia berbagi ilmu dengan penulis dalam menuntut ilmu di kampus ini.
6. Orang tua penulis Yan Panggau Pagalla' dan Bura, S.Pd yang dengan penuh kasih sayang membesarkan, mendidik, memberi dukungan dan membantu penulis dalam segala hal, terlebih doa yang telah menguatkan penulis dalam menempuh studi di IAKN Toraja.
7. Saudara penulis Edom Panggau yang terus mendukung penulis dalam doa serta memberi semangat bagi penulis selama menjalani pendidikan di kampus IAKN Toraja. Keluarga yang selama ini memberi doa, motivasi, dukungan moral dan materil bagi penulis selama menuntut ilmu di kampus IAKN Toraja.
8. Pdt. Kornelius Kondong yang terus membimbing dan mendukung dalam mengerjakan tulisan.
9. Saudara-saudara seperjuangan penulis di kampus Yoel, Jimmi, Erik, Alfri, Noldy, Sardi, Sadrak, Lolan, Mikael, Yawan dan Elisabeth

Zogen. Terima kasih atas kebersamaan kita selama ini baik dalam suka maupun dalam duka telah kita lalui bersama.

10. Saudara-saudara seperjuangan kelas G Teologi yang terus memberikan semangat selama berada di kampus.
11. Tidak terkecuali, rekan-rekan angkatan 2018 Terima kasih untuk kebersamaan yang telah kita jalani bersama semoga tetap menjadi memori yang indah.
12. Warga gereja Jemaat Benteng Kalambe', Klasis Basse Sangtempe' yang telah menerima penulis untuk melakukan penelitian sekaitan dengan penulisan skripsi penulis.
13. Terima kasih kepada segenap masyarakat Lembang Kandua' yang telah menerima penulis melaksanakan praktik Kuliah Kerja Nyata (KKN). Juga kepada Jemaat Salukanan, Jemaat Pniel Kanandede, Jemaat Salutallang, Jemaat Musafir Tanete, Klasis Rongkong Sabbang Baebunta sebagai teman Praktik kuliah Kerja Lapangan (KKL), penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian karya ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu. Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis banyak melakukan kekeliruan dalam menyusun skripsi. Karena itu, penulis meminta maaf atas kekeliruan yang terjadi.

Penulis berharap semoga karya ini bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menjadi referensi untuk memahami progresifitas.

Tana Toraja, 09 Juni 2023

Krye Nikho Pagalla'

## DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
HALAMAN MOTTO .....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
1. Akademi .....	7
2. Gereja.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	9
A. Studi Estetika .....	9
B. Estetika Teologis.....	11
C. Kematian Dalam Berbagai Pandangan .....	13
1. Kematian Dalam Pandangan Umum .....	13

2.	Kematian Dalam Sudut Pandang Alkitab .....	14
D.	Tentang Arthur Schopenhauer.....	18
E.	Pokok Pikiran Arthur Schopenhauer .....	20
1.	Dunia Sebagai Kehendak .....	20
2.	Kematian Sebagai Pembebasan Dari Kehendak.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
A.	Jenis Metode Penelitian .....	27
B.	Waktu Dan Tempat Penelitian .....	28
C.	Informan.....	28
D.	Jenis Data.....	29
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	29
1.	Observasi.....	30
2.	Wawancara.....	30
3.	Studi Pustaka .....	30
F.	Teknik Analisis Data.....	31
1.	Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	31
2.	Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ).....	32
3.	Kesimpulan Atau Verifikasi .....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		34
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
B.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	34
C.	Analisis .....	39
BAB V PENUTUP .....		48
A.	Kesimpulan.....	48
B.	Saran.....	50
LAMPIRAN		
CURRICULUM VITAE		