

**TINJAUAN TEOLOGIS TENTANG TRADISI RITUAL BALIA
PASCA TSUNAMI DI PALU SULAWESI TENGAH**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut
Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Th)**

**ROSALINA
2020196479**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Tinjauan Teologis Tentang Tradisi Ritual *Balia* Pasca
Tsunami Di Palu Sulawesi Tengah

Disusun oleh :

Nama : Rosalina

NIRM : 2020196479

Program Studi : Teologi Kristen

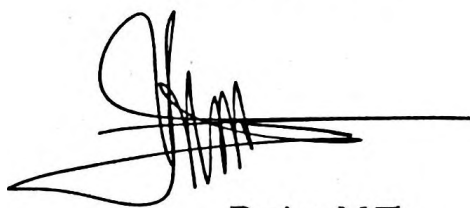
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 04 Juli 2023

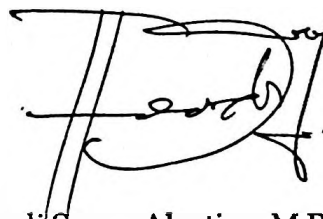
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Darius, M.Th.
NIP. 198811292019031014

Pembimbing II,



Ferdi Sapan Alextian, M.Psi.
NIP. 19960720202203006

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tinjauan Teologis Tentang Tradisi Ritual *Balia* Pasca Tsunami di Palu Sulawesi Tengah.

Disusun oleh :

Nama : Rosalina
NIRM : 2020196479
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Darius, M.Th.
II. Ferdi Sapan Alextian, M.Psi.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 10 Juli 2023 dan diyudisium tanggal 07 Agustus 2023.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.
NIP. 197103232009011003

Penguji Pendamping,

Srimart Ryeni, M.Si.
NIP.198903032019032012

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Masnawati, M.Pd.
NIP. 198905232019032019

Sekretaris,

Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIP. 199601222022032007



Mengesetahui
Dekan,

Matasak, M.Th.
NIP: 197008212005011004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosalina
NIRM : 2020196479
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Tinjauan Teologis Tentang Tradisi Ritual *Balia*
Pasca Tsunami di Palu Sulawesi Tengah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 31 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Rosalina

NIRM. 2020196479

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosalina
NIRM : 2020196479
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

“Tinjauan Teologis Tentang Tradisi Ritual *Balia* Pasca Tsunami di Palu Sulawesi Tengah”

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 31 Agustus 2023
Yang Membuat Pernyataan



Rosalina.

NIRM. 20202196479

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, ayah dan ibu yang selalu mendukung dan mendoakan penulis. Serta untuk orang-orang terdekatku yang menyayangi dan mendukung penulis, yang selalu setia mendampingi penulis disetiap hari-hari yang dilalui oleh penulis.

HALAMAN MOTTO

Sebab aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-ku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan.

“Selalu andalkan Tuhan dalam Hidupmu”

(Mazmur 32:8)

Rosalina

Abstrak

Rosalina 2020196479 menulis skripsi dengan judul Tinjauan Teologis Tentang Tradisi Ritual *Balia* pasca Tsunami Di Palu Sulawesi Tengah. Judul ini dilatarbelakangi oleh suatu ritual *Balia* pasca Tsunami di Palu Sulawesi Tengah dan berdasarkan rumusan masalah yaitu bagaimana makna ritual *Balia* dari pandangan teologi Kristen.? Dalam bimbingan Bapak Darius, M.Th. dan Bapak Ferdi S. Alextian, M.Psi.

Kebudayaan adalah sesuatu yang berasal dari buah pemikiran atau ide manusia yang dijadikan sebuah kebiasaan yang harus dilestarikan secara turun-temurun. Salah satunya adalah ritual *Balia* yang dimana ritual ini diyakini oleh masyarakat Kaili Kota Palu Sulawesi Tengah. Tujuan penulisan untuk mendeskripsikan makna ritual *Balia* dari pandangan teologis. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif pendekatan etnografi yang berfokus pada studi lapangan. Dari hasil penelitian, penulis menarik kesimpulan bahwa ritual *Balia* mempunyai makna yang dikandungnya, baik di dalam penyembahan, peralatan, ataupun di dalam prosesi ritualnya. Selain sebagai media pengobatan adat, *Balia* juga dimaknai sebagai bentuk kebersamaan antar toleransi umat beragama pada masyarakat Kaili. Ketika di tarik dalam makna teologis, ritual *Balia* di Palu bukan lagi di lihat sebagai penyembahan kepada para roh-roh. Namun lebih kepada kebersamaan dalam satu lingkungan tanpa memandang ras, agama dan sukunya.

Kata Kunci : *Balia*, Teologi, Ritual, makna.

Abstract

Rosalina 2020196479 wrote a thesis entitled A Theological Review of Balia Ritual Traditions after the Tsunami in Palu, Central Sulawesi. This title is motivated by a Balia ritual after the Tsunami in Palu, Central Sulawesi and based on the formulation of the problem, namely what is the meaning of the Balia ritual from a Christian theological point of view? Under the guidance of Mr. Darius, M.Th. and Mr. Ferdi S. Alectian, M.Psi.

Culture is something that comes from the fruit of human thoughts or ideas which is made into a habit that must be preserved from generation to generation. One of them is the Balia ritual, which is believed by the people of Palu City, Central Sulawesi. The purpose of writing is to describe the meaning of the Balia ritual from a theological perspective. The research method used is qualitative ethnographic approach that focuses on field studies. From the results of the research, the authors also draw the conclusion that the Balia ritual has an inherent meaning according to the people's point of view to worship the spirits of the ancestors, this matter can be reviewed in Christian theology in the Old and New Testaments.

Keywords: Balia, Theology, Ritual, meaning