Lampiran

Pedoman Wawancara

Untuk Orang Tua

1. Menurut bapak/ibu apakah musik penting bagi anak?
2. Apakah anak bapak/ibu senang bermain musik atau senang mengikuti kegiatan-kegiatan musik?
3. Ketika bapak/ibu melihat potensi yang ada dalam diri anak bapak/ibu, apakah bapak/ibu memberikan dorongan kepada anak untuk terjun ke dunia musik?
4. Apakah bapak/ibu memberikan kebebasan bagi anak dalam bermusik?
5. Menurut bapak/ibu adakah perbedaan emosional pada anak sesudah anak mengenal musik.
6. Menurut bapak/ibu adakah perbedaan perkembangan emosi anak sesudah anak mengenal musik?
7. Bagaimana perasaan bapak/ibu setelah melihat perbedaan yang terjadi pada diri anak dalam mengelolah emosinya setelah anak mengenal musik?
8. Bagaimana sikap emosi anak yang ditunjukkan anak ketika mendapatkan suatu hal yang tidak sesuai dengan keinginannya?

Untuk Anak

1. Apakah kamu senang bermain musik, atau ikut dalam kegiatan musik?
2. Bagaimana perasaan kamu ketika diberikan kebebasan oleh orang tuamu untuk bermain musik?
3. Adakah kamu merasakan perubahan yang terjadi dalam diri kamu setelah kamu membiasakan diri dengan musik?
4. Apakah kamu biasa mengikuti kegiatan musik bersama orang tuamu?
5. Perubahan apa saja yang kamu rasakan setelah kamu mengikuti kegiatan musik?
6. Jenis musik apa saja yang membuat kamu tenang?

Transkip Wawancara

Pertanyaan Untuk Orang Tua

Bapak Natalius Patoding (17 Juni 2019)

> Menurut ta om pentingkah itu musik bagi anak? (menurut bapak/ibu apakah musik itu penting bagi anak?)

|  |  |
| --- | --- |
| Informan: | kalau menurut saya ya sangat penting, kama dengan belajar alat musik anak-anak bisa mengembangkan diri, kalau pintar main gitar toh latihan terus atau ikut les gitar kan bisa makin jago main gitar, (menurut saya sangat penting, karena melalui musik anak dapat mengembangkan diri, dan juga dapat mengembangkan talenta yang dia miliki) |

Nah senangkah itu itto (nama anak) biasa main musik atau biasa kah ikut kalau ada kegiatan lomba atau latihan musik? (apakah anak bapak/ibu senang bermain musik atau mengikuti kegiatan-kegiatan musik?)

|  |  |
| --- | --- |
| Informan: | oh senang sekali dia, di rumah saja nh sering dia main keyboard sama gitar, nanh suka bang juga anak ppgt datang di rumah latihan karena biasa nh iringi itto, baru kalu ada lombah biasa di sekolah nah suka dia ikut, biasa juga ikut di gereja kalau ada kegiatannya sekolah minggu, nh kalau hari minggu juga na suka bang itu iringi riki menyanyi, (dia sangat |

senang bermain musik, terkadang dirumah diapun gemar bermain mstnxmen(keyboard, gitar) dan juga mengiringi anak ppgt dalam latihan. Dia pun antusias untuk ikut jika ada lombah di sekolah atau kegiatan sekolah minggu di gereja, dan juga mengiringi ppgt apabilah mempersembahkan pujian di dalam ibadah)

> Memang dari kecil ka itu itlo pintar main musik atau kita ajar Aar/;?(apakah itto sudah pintar bermain musik kejak kecil, ataukah bapak yang mengajarinya?)

Informan: /can biasa ikut kalau latihan ki di gereja, kalau pulang dari

gereja nh nyanyikan mi biasa itu lagu yang di latih, nh biang mi juga mamanya ta kasih ikut les musik itto supaya bisa juga melayani di gereja nanti kalau besar mi. (sering ikut saat latihan di gereja, dan ketika pulang ke rumah dia menyanyiak kembali lagu yang di dengarnya, dan ibunya pun mengatakan bahwa lebih baik jika itto mengikuti les musik agar dia bisa melayani di gereja)

> Waktu kita liat om bahwa itu itto ternyata ada bakat musiknya, bagaimana ki itu om, kita dorongkah untuk terjun dalam dunia musik, atau bagaimana?(jaetika. bapak/ibu melihat potensi yang ada dalam diri anak, apakah bapak/ibu memberikan dorongan kepada anak untuk teijun kedalam dunia musik?)

|  |  |
| --- | --- |
| Informan: | ki dukung sekali sama mamanya itto,makanya ki suruh mi pak dimas ajari main keyboard waktu umur 6 tahun, na bilang tantanya na kecil sekali tapi ku bilang justru dari kecil itu na cepat anak-anak pintar, (kami sangat mendukung, sehingga kami mengikutkan dia les musik pada usia 6 tahun, tantenya mengatakan bahwa dia masih sangat kecil, tetapi saya mengatakan bahwa pada usia itulah anak cepat tanggap) |

Menurut ta om, waktu itto sudah terbiasa mi dengan musik adakah perubahannya, perubahan emosi atau sikapnya? (menurut bapak/ibu adakah perbedaan emosional pada anak sesudah anak mengenal musik?)

|  |  |
| --- | --- |
| Informan: | pasti ada, kalau di ruma aktif ji tapi kalau keluar lebih diam, bisa juga ditegur baru kalau ada nh kerja ienattg bang dia kerja i. (tentunya ada, anak lebih bisa membawa diri dan lebih tenang dalam mengerjakan sesuatu) |

> Kita kasih kah kebebasan itu itto kalau main musik i atau biasa kita larattg?(apakah bapak/ibu memberikan kebebasan bagi anak dalam bermusik?)

Informan: ku biarkan saja ku bebaskan untuk mengekspresikan apa yang

nah rasa toh, supaya bisa juga temukan hal-hal baru, (saya sangat memberikan kebebasan bahkan terus mendukung anak dalam bermusik agar anak bisa menemukan hal-hal baru)

Bagaimana cara ta kasih kenal musik ke Itto, kita ajarka atau bagaimna? (bagaimana cara bapak memperkenalkan musik pada Itto, apakah bapak mengajar atau bagaimana?)

Informan: ku bawa biasa kalu pergi ka melatih, nh kasih ikut juga

mamanya kursus musik, (saya kadang membawanya ikut jika latihan, juga ibunya mengikutkan khursus musik)

* Nah bagaimana perasaan ta om waktu kita lihat perubahanya itto lebih bisa kendalikan dirinya? (bagaimana perasaan bapak setelah melihat perubahan yang terjadi pada itto lebih bisa mengendalikan dirinya?)

Informan: senang, karena kalau di Tanya I lebih bisa mendengar.

(senang, karena anak lebih bisa menerima masukan)

* Bagaiaman biasa sikapnya itto kalau kita kasih sesuatu tapi tidak sesuai kemauannya?{bagaimana sikap yang ditunjukkan itto ketika menerima sesuatu tetapi tidak sesuai dengan keinginannya?)

Informan: kalau di jelaskan baik-baik bisa ji nh terima, (jika dijelaskan

dengan baik dia bisa menerima)

Ibu Berta (17 Juni 2019)

> Ku Tanya ki tante, menurut kita apakah musik itu penting bagi anak?(saya bertanya, menurut ibu apakah musik penting bagi anak?)

Informan: kalau saya penting, karna anak-anak yang pintar main musik

pasti kebanyakan pintar, berprestasi juga, (jika saya penting,

karena anak-anak yang pintar bermain musik pastinya lebih cerdas dan berprestasi)

* Apakah anak ta senang main musik atau mengikuti kegiatan-kegiatan musik? (apakah anak ibu senang main musik atau mengikuti kegiatan-kegiatan musik?)

Informan: kalau main musik tidak bisa, tapi na suka sekali menyanyi

sering juga ikut lomba vocal Group sama paduan suara kalau ada lomba, (jika bermain musik dia tidak bisa, tetapi dia sangat senang bernyanyi dan juga sering mengikuti lomba vocal Group dan Paduan Suara)

* Waktu kita tau bilang pinta anak ta menyanyi, apakah kita dorong terus untuk ikut dalam kegiatan paduan suara atau bagaimana? (ketika ibu mengetahui bahwa anak ibu pandai bernyanyi, apakah ibu terus mendorongnya untuk ikut kegiatan paduan suara atau bagaimana?)

Informan: tidak ji, tapi dia sendiri dia yang mau ikut, baru kalau pergi

latihan kan banyak temannya nh temani maketnya nh suka pergi, (tidak, tetapi kemauan dia sendiri dan jika berangkat latihan dia bersama dengan teman-temannya sehingga dia senang untuk latihan)

> kita bebaskankah untuk pergi latihan atau biasa kita larang? (apakah ibu membebaskan untuk pergi latihan ataukah ibu terkadang melarang?)

informan: ya di biarkan saja karna dia kalau di larang pergi sama

temannya biasa marah, biasa juga menangis, (member kebebasan, apabila di larang untuk pergi bersama temannya terkadang dia marah atau menagis)

* kalau kita lihat-lihat tante, adakah perubahannya anakta setelah ikut kegiatan paduan suara? (jika ibu melihat, adakah perubahan pada diri anak setelah aktif mengikuti kegiatan paduan suara?)

informan: ada ,lebih rajin ikut kegiatan sekolah minggu, kalau dirumah

juga sudah mulai nah kerja sendiri kalau ada apa-apa. (ada, lebih aktif ikut dalam kegiatan sekolah minggu, dan di rumah dia sudah mulai mengerjakan sesuatu sendiri)

* Bagaimana carata kasih kenal musik ke anak ta, kita ajar kah nyanyi? (bagaimana cara ibu memperkenalkan musik kepada anak, apakah ibu mengajarnya bernyanyi?)

Informan: tidak ku ajar ji, tapi biasa ku bawa kalau pergi ka latihan

paduan suara, (saya tidak mengajarnya, tetapi saya membawanya ikut ketika latihan paduan suara)

* Bagaiaman biasa sikapnya anak ta kalau kita kasih sesuatu tapi tidak sesuai kemauannya?(baga\mana sikap yang ditunjukkan itto ketika menerima sesuatu tetapi tidak sesuai dengan keinginannya?)

Informan. menangis biasa tidak mau ambil ii, tapi tak sebentar ji baru pergi mi lagi main, (menangis dan tidak mau menerima, tetapi hanya sesaat dan kembali bermain)

Ibu Ira (18 Juni 2019)

* Menurut ta tante, apakah musik itu penting bagi a/;nA:?(menurut ibu, apakah musik itu penting bagi anak?)

Informan: e tidak ku tau mi pale itu, kania saya sendiri saja nh tidak ku

tau itu nyanyi, tidak ku tau main musik, tidak mengerti ka itu musik bagaimana?{saya tidak tahu, karena saya sendiri pun tidak pandai bernyanyi, tidak pandai bermain musik, tidak mengerti musik itu bagaimana?)

* Apakah anak ta senang main musik atau mengikuti kegiatan-kegiatan musik? (apakah anak ibu senang main musik atau mengikuti kegiatan-kegiatan musik?)

Informan: dia biasa nyanyi-nyanyi kalau di luar biasa juga main-main

gitar sama kakaknya, tapi tidak perna ji ikut kegiatan musik apa-apa. (dia pandai bemyayi, dia pun biasa bermain gitar bersama saudaranya, tetapi dia tidak perna mengikuti kegiatan musik apapun)

* Waktu kita tau bilang pintar anak ta menyanyi, apakah kita dorong terus untuk ikut dalam kegiatan paduan suara atau bagaimana? (ketika ibu

mengetahui bahwa anak ibu pandai bernyanyi, apakah ibu terus mendorongnya untuk ikut kegiatan paduan suara atau bagaimana?)

Informan: tidak ji, kami biarkan begitu saja karna kami pikir ya itu biasa,

duanianya anak-anak, (tidak, kami membiarkannya begitu saja karna kami berpikir bahwa itu adalah hal yang biasa dalam dunia anak-anak)

* Kalau ada kegiatan musik, kita bebaskankah untuk pergi latihan atau biasa kita larang? (jika ada kegiatan musik, apakah ibu membebaskan untuk pergi latihan ataukah ibu terkadang melarang?)

informan: ya di kasih kebebasan, dia sendiri yang pilih mau pergi atau

tidak, (memberi kebebasan, dia memilih pergi atau tidak)

* kalau kita lihat-lihat tante, adakah perubahannya anakta selelah ikut kegiatan musik? (jika ibu melihat, adakah perubahan pada diri anak setelah aktif mengikuti kegiatan paduan suara?)

informan: nah dia tidak perna ikut kegiatan, di suruh saja pergi latihan

nh tidak mau. (dia tidak perna ikut kegiatan apapun, memintanya untuk pergi latihan pun dia tidak mau)

* jadi bagaimana perubahan emosionalnya itu tante? (lalu bagaimana perubahan emosinya bu?)

informan: begitu-begitu bang ji, kalau di Tanya tidak bang na

mendengar, (tidak ada perubahan, apabilah ditegor dia Tidak mendengar)

^ Bagaimana carata kasih kenal musik ke anak ta, kita ajar kah nyanyi? (bagaimana cara ibu memperkenalkan musik kepada anak, apakah ibu mengajarnya bernyanyi?)

|  |  |
| --- | --- |
| Informan: | na tau sendiri, nah dengar dari hp biasa juga nonton konser di tv nh biasa juga menyanyi-menyanyi sama kakaknya, (dia mengetahui sendiri, mendegar musik dari hp, menonton konser di televise dan juga biasa bernyanyi bersama saudaranya) |

> Bagaiaman biasa sikapnya anak ta kalau kita kasih sesuatu tapi tidak sesuai kemauannya?(bagaimana sikap yang ditunjukkan itto ketika menerima sesuatu tetapi tidak sesuai dengan keinginannya?)

|  |  |
| --- | --- |
| Informan: | menangis, marah, biasa nh lempar ki, tapi kalau sudah mi itu pergi mi lagi main, (menagis, marah, dan kadang melempar, tetapi setelah itu dia kembali bermain) |

Pertanyaan Untuk Anak Krisna (17 Juni 2019)

> Mu suka kah main musik sama ikut kalau ada kegiatan-kegiatan musik? (apakah kamu senang bermain musik dan ikut dalam kegiatan musik?) Informan: iyo senang, biasa ka juga ikut kalau ada lomba, (iyan senang.

saya pun terbiasa ikut jika ada lomba)

y Bagaimana perasaan mu waktu nah biarkan ko mamak mu main musik tidak nh larang-larang ko? (bagaimana perasaan kamu ketika di berikan kebebasan oleh orang Tuamu bermain musik?)

Informan: senang, (karna?) karna tidak nh larang ka. (senang, karena

tidak dilarang)

* Adakah perubahan yang mu rasa setelah aktif ko main musik? (adakah

perubahan yang kamu rasa setelah kamu membiasakan diri dengan musik?) Informan: ada. (ada)

* Perubahan apa yang mu rasa? (perubahan apa yang kamu rasa?)

Informan: tidak malu mika di panggung, kalau nh Tanya ka juga mamak

ku ku dengar mi biasa, (percaya diri di atas panggung, lebih mendengar bilah di tegor oleh orang tua)

* Baisa ko kah main musik sama orang tuamu? (apakah kamu terkadang bermain musik bersama orang tuamu?)

Informan: biasa, biasa ka main gitar sama bapakku, (iya, terkadang

bermain gitar bersama ayah)

* Kalau dengar ko musik, musik apa biasa yang bikin ko tenang? (jika

mendengar musik, musik apa yang membuat kamu tenang?) Informan: musik rohani, (musik rohani).

* Mu suka kah main musik sama ikut kalau ada kegiatan-kegiatan musik?

(apakah kamu senang bermain musik dan ikut dalam kegiatan musik?) Informan: tidak perna

'r' Kenapa ko tidak perna ikut kegiatan /nw57'£?(mengapa kamu tidak perna ikut kegiatan musik?)

Informan: maluka (karena malu)

* Bagaimana perasaan mu waktu nah biarkan ko mamak mu main musik tidak nh larang-larang ko? (bagaimana perasaan kamu ketika di berikan kebebasan oleh orang Tuamu bermain musik?)

Informan: senang, (karna?) tidak tahu

* Adakah perubahan yang mu rasa setelah aktif ko main musik? (adakah

perubahan yang kamu rasa setelah kamu membiasakan diri dengan musik?) Informan: tidak tahu

* Bisa ko kah main musik sama orang tuamu? (apakah kamu biasa bermain musik bersama orang tuamu?)

Informan: tidak perna, tapi biasa ma musik orang dirumaku. (tidak pema,

tetapi biasa mendengarkan musik bersama di rumah)

* Kalau dengar ko musik, musik apa biasa yang bikin ko tenang? (jika mendengar musik, musik apa yang membuat kamu tenang?)

Informan: musik yang tenang, (musik yang lembut)

5> Mu suka kah main musik sama ikut kalau ada kegiatan-kegiatan musik? (apakah kamu senang bermain musik dan ikut dalam kegiatan musik?) Informan: ku suka menyanyi, ku suka juga ikut kegiatan sekolah minggu.

(saya suka bernyanyi, saya juga suka ikut dalam kegiatan seklah minggu)

* Bagaimana perasaan mu waktu nah biarkan ko mamak mu menyanyi tidak nh larang-larang ko? (bagaimana perasaan kamu ketika di berikan kebebasan oleh orang Tuamu bernyanyi?)

Informan: senang,

* Adakah perubahan yang mu rasa setelah akut ko nyanyi? (adakah perubahan yang kamu rasa setelah kamu membiasakan diri dengan musik?)

Informan: ada.

* Perubahan apa yang mu rasa? (perubahan apa yang kamu rasa?)

Informan: tidak malu-malu mika

* Bisa ko kah nyanyi sama mamak mu? (apakah kamu biasa bernyanyi bersama orang tuamu?)

Informan: biasa nh ajar ka nyrw/y/. (biasa saya diajar bernyanyi)

* Kalau dengar ko musik, musik apa biasa yang bikin ko tenang? (jika mendengar musik, musik apa yang membuat kamu tenang?)

Informan: lagu sekolah minggu

Tempat Observasi : Gereja Toraja Jemaat Rntemario Klasis Kaiena Objek : Kegiatan musik Anak

Waktu : Bulan Mei

Pelaku : Krisna (SM usia 12 tahun)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Kegiatan | Waktu Kegiatan | Perubahan Kecerdasan |
|  |  |  | Emosional |
| 1 | Mengikuti Les Musik | Selasa dan sabtu, | Lebih bisa membawa diri |
|  |  | jam 16:00- selesai | dan lebih menjaga sikap |
| 2 | Mengikuti latihan Vocal | Rabu, jam 15:00- | Memiliki percaya diri yang |
|  |  | 16:00 | tinggi dan berani tampil di |
|  |  |  | depan umum |
| 3 | Mengikuti latihan paduan suara | Jika ada lombah | Lebih bisa diajak kerja |
|  | anak | yang akan diikuti | sama |
| 4 | Mengikuti kegiatan sekolah | Kamis, jam | Lebih aktif dalam berbagai |
|  | minggu (gerak dan lagu) | 15:00- selesai | kegiatan |
| 5 | Mengikuti lombah seni musik | Dikondisikan | Lebih berani |

Tempat Observasi : Gereja Toraja Jemaat Rntemario Klasis Kalena

Objek : Kegiatan Musik Anak

Waktu : Bulan Mei

Pelaku : Evan (SM usia 12 tahun)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Kegiatan | Waktu Kegiatan | Perubahan Kecerdasan Emosional |
| 1 | Mengikuti Les Musik |  | Masih menunjukkan emosi yang negatif ketika menerima sesuatu yang tidak sesuai dengan keinginannya (marah dan ngambek) |
| 2 | Mengikuti latihan Vocal |  | “ |
| 3 | Mengikuti latihan paduan suara anak |  |  |
| 4 | Mengikuti kegiatan sekolah minggu (gerak dan lagu) |  | Kurang aktif dalam kegiatan sekolah minggu |
| 5 | Mengikuti lombah seni musik |  | Tidak berani untuk tampil |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | di depan umum |

Lembar Observasi

Tempat Observasi : Gereja Toraja Jemaat Rntemario Klasis Kalena Objek : kegiatan Musik Anak

Waktu : Bulan Mei

Pelaku : Valen (SM usia 9 tahun)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Kegiatan | Waktu Kegiatan | Perubahan Kecerdasan Emosional |
| 1 | Mengikuti Les Musik |  |  |
| 2 | Mengikuti latihan Vocal |  | Memiliki percaaya diri yang baik dan berani tampil di depan umum |
| 3 | Mengikuti latihan paduan suara anak | Jika ada lombah yang akan diikuti | bisa diajak keija sama |
| 4 | Mengikuti kegiatan sekolah | Kamis, jam | Lebih aktif dalam kegiatan |
|  | minggu (gerak dan lagu) | 15:00- selesai | sekolah minggu |
| 5 | Mengikuti lombah seni musik |  | " |

KEMENTERIAN AGAMA

SEKOLAH TINGGI AGAMA KRISTEN NEGERI



(STAKN) TORAJA

Jl. Poros Makale-Makassar Km. 11,5; TIp/Fax. (0423)24620,24064 Batukila Mengkendek Tana Toraja Email: [stakntoraia@vahoo.com](mailto:stakntoraia@vahoo.com)

Nomor : 3049/Stk 05/PP.00.9/06/2019 26 Juni 2019

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : Permohonan Penelitian

Yth. Pimpinan MGT Jem. Rantemario Klasis Kalaena Luwu Timur di

Tempat

Dengan hormat,

Daiam rangka menyelesaikan studi SI di STAKN Toraja, maka perlu diadakan penelitian lapangan. Untuk itu kami mohon kesediaan Bapak/ibu untuk memberikan izin penelitian kepada:

NAMA : Risda Salempah

NIRM : 2120154075

Jurusan : Musik Gerejawi

yang akan meneliti ter.tang : ANALISIS PERAN MUSIK BAGI PERKEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA 8-12 TAHUN DI GEREJA TORAJA JEMAAT RANTEMARIO KLASIS KALAENA LUWU TIMUR.

Demikian, atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.



GEREJA TORAJA

(Anggota PCI)



MAJELIS GEREJA JEMAAT RANTE MARIO  
KLASIS KALAENA-WILAYAH I LUWU

Alamat: JL Rante Mario No. 193, Desa Kalpataru, Kec. Tomoni, Kab. Luwu Timur

SURAT KETERANGAN

No: 07/C T-JRM/KKASI/2019

5impinan Majelis Gereja Jemaat Rante Mario, Klasis Kalaena dengan ini menerangkan

)ahwa:

Nama

NIRM

Program Studi

Risda Salempah 2120154075 Musik Gerejawi

lenar telah melaksanakan Penelitian dengan judul: “ Analisis Peran Musik Bagi Perkembangan Cecerdasan Emosional Anak Usia 8-12 tahun di Gereja Toraja jemaat Rante Mario Klasis Calaena pada tanggal 17-19 Juni 2019.

Jemikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sabagaimana mestinya.

Rante Mario, 25 Juni 2019

Pimpinan Majelis Gereja

