

**BERTEOLOGI SIMBOL MELALUI MANTARA BA'SAN PADA  
ETNIK TO LEMO DI SEKO DENGAN MENGGUNAKAN  
TEORI SIMBOL CLIFFORD GEERTZ**



**TESIS**

**Diajukan Kepada Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Teologi (M.Th)**

**YOEL BRIAN PALARI  
200101113**

**Program Studi Teologi**

**KONSENTRASI TEOLOGI SISTEMATIKA**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA**

**2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Berteologi Simbol Melalui *Mantara Ba'san* Pada Etnik  
To Lemo Di Seko Dengan Menggunakan Teori Simbol  
Cilfford Geertz

Ditulis oleh : Yoel Barian Palari

NIRM : 200101113

Jurusan/Konsentrasi: Teologi Konsentrasi Sistematika

Setelah melalui proses pembimbingan dan pemeriksaan. Dosen pembimbing telah menyetujui dan menyatakan bahwa tesis ini telah memenuhi persyaratan dan layak dipertahankan untuk mengikuti ujian tesis di Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN).

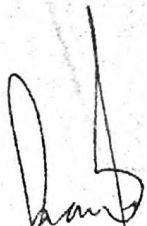
Mengkendek, 6 September 2022

Mengetahui

Dosen Pembimbing,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Frans Paillin Rumbi**  
NIP. 198302132009121005

  
**Dr. Diks Sasmento Pasande**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Berteologi Simbol Melalui *Mantara Ba'san* Pada Etnik To Lemo Di Seko Dengan Menggunakan Teori Simbol Clifford Geertz

Disusun oleh :

Nama : Yoel Brian Palari  
NIRM : 200101113  
Program Studi : Teologi Kristen  
Konsentrasi : Sistematika




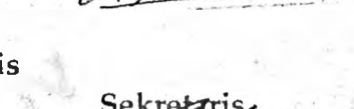
Dibimbing oleh :

I. Dr. Frans Paillin Rumbi  
II. Dr. Diks Sasmanto Pasande

Tesis ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, pada tanggal 19 September 2022.

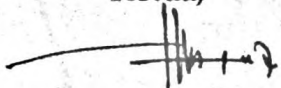
### Dewan Penguji

1. Dr. Alpius Pasulu
2. Dr. I Made Suardana
3. Dr. Frans Paillin Rumbi
4. Dr. Diks Sasmanto Pasande

()  
()  
()  
()

### Panitia Ujian Tesis

Ketua,

  
Dr. Amos Susanto, M.Th  
NIP. 197910302011011004

Sekretaris

  
Christhianny P.L Ri'si, S.Kom

Mengetahui  
Direktur Pascasarjana,  
  
Dr. I Made Suardana, M.Th.  
NIP. 197512122008011014

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yoel Brian Palari  
NIM : 200101113  
Program Studi : Teologi  
Konsentrasi : Teologi Sistematika  
Judul Tesis : Berteologi Simbol Melalui *Mantara Ba'san* Pada Etnik To Lemo Di Seko Dengan Menggunakan Teori Simbol Cilfford Geertz

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Mengekendek, 14 Oktober 2022



Yoel Brian Palari  
NIM. 200101113

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoel Brian Palari  
NIM : 200101113  
Program Studi : Sistematika

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul:

**Berteologi Simbol Melalui *Mantara Ba'san* Pada Etnik To Lemo Di Seko Dengan Menggunakan Teori Simbol Clifford Geertz**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengekendek, 14 Oktober 2022



Yoel Brian Palari  
NIM. 200101113

## HALAMAN MOTTO

### MOTTO

**“Jika Tak Melelahkan Dan Tak Menyakitkan Itu Bukan Perjuangan.  
Karena Substansi Dari Perjuangan Adalah “Hasil”. Hasil  
Membutuhkan  
Perjuangan Dan Pengorbanan”.  
“serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah segala  
rencanamu”  
(Amsal 16: 3)**

*Tulisan ini, penulis persembahkan kepada kedua orang tua kakek Daniel Padadu (almh) dan nenek Sarce Tarian yang telah dengan setia mendidik dan membesarkan penulis, dan kepada kedua orang tua ayah Silas Tadu dan ibu Yospina Palari yang telah setia mendampingi, memotifasi, serta mendukung penulis selama menempu pendidikan di jenjang pendidikan S1 dan S2 dikampus tercinta almamater ungu IAKN Toraja.*

## ABSTRAK

Penelitian ini, bertujuan untuk membangun teologi kontekstual pada masyarakat etnik To Lemo di Seko. Dengan judul "Berteologi Simbol Melalui *Mantara Ba'san* Pada Etnik To Lemo Di Seko Dengan Menggunakan Teori Simbol Clifford Geertz" untuk memperoleh tujuan tersebut maka penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan cara merampung data-data dari buku dan jurnal yang relevan dengan penelitian ini, selain itu peneliti melakukan wawancara kepada tokoh-tokoh adat, majelis gereja, dan masyarakat yang berkompeten memberikan informasi yang akurat sekaitan dengan penelitian ini, serta melakukan observasi di lapangan. selain itu, karena penelitian ini bersifat kebudayaan maka peneliti juga menggunakan pendekatan etnografi. Etnografi merupakan pendekatan yang empiris dan teoritis yang bertujuan mendapatkan deskripsi dan analisis yang mendalam mengenai kebudayaan berdasarkan penelitian lapangan yang insentif.

Sehingga dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa, masyarakat etnik To Lemo secara khusus di Desa Beroppa mempertahankan dan melestarikan tradisi *mantara ba'san* dengan pandangan bahwa tradisi tersebut mengandung makna yang baik dalam kehidupan masyarakat To Lemo, karena dapat dijadikan sebagai media atau jembatan untuk menyampaikan doa-doa pengharapan akan kesembuhan kepada Tuhan. Selain itu, simbol *mantara ba'san* secara teologis mengandung empat unsur makna di dalam kehidupan masyarakat etnik To Lemo. Pertama pengharapan, kedua solidaritas, ketiga pastoral duka, dan keempat kepasrahan terhadap kematian. Oleh karena itu, tradisi *mantara ba'san* perlu dilestarikan dalam bingkai iman Kristen dalam kehidupan bermasyarakat secara khusus bergereja.

## ABSTRACT

This research aims to build contextual theology in the To Lemo ethnic community in Seko. With the title "Symbol Theology Through Ba'san Mantara in To Lemo Di Seko Ethnicity Using Clifford Geertz's Symbol Theory" to achieve this goal, the author uses qualitative research methods by compiling data from books and journals that are relevant to this research, in addition to the researcher conducted interviews with traditional leaders, church councils and the community who were competent to provide accurate information related to this research, as well as making observations in the field. Apart from that, because this research is cultural in nature, the researcher also used an ethnographic approach. Ethnography is an empirical and theoretical approach that aims to obtain in-depth descriptions and analyzes of culture based on incentive field research.

So from the results of this research it was found that the To Lemo ethnic community, specifically in Beroppa Village, maintains and preserves the mantara ba'san tradition with the view that this tradition contains good meaning in the lives of the To Lemo community, because it can be used as a medium or bridge to convey prayers. -prayer of hope for healing to God. Apart from that, the mantara ba'san symbol theologically contains four elements of meaning in the life of the To Lemo ethnic community. The first is hope, the second is solidarity, the third is pastoral grief, and the fourth is resignation to death. Therefore, the mantara ba'san tradition needs to be preserved within the framework of the Christian faith in social life, especially in the church.

