

KATA PENGANTAR

Tidak ada kata yang lebih manis dari kata “syukur”, setelah menimbang-nimbang begitu besarnya kasih Tuhan dalam kehidupan kita. Secara khusus dalam kehidupan penulis, penulis menyadari kelemahan dan keterbatasan penulis dalam penyusunan tesis ini, sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi magister teologi di IAKN Toraja. Akan tetapi, karena begitu besar kasih Tuhan menolong penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab akademik ini, melalui penelitian dan penyusunan tesis yang berjudul “Berteologi Simbol Melalui *Mantara Ba’san* Pada Etnik To Lemo Di Seko Dengan Menggunakan Teori Simbol Clifford Geertz”.

Penulis juga menyadari bahwa, dalam awal studi di Pascasarjana IAKN Toraja sampai pada tahap akhir ini, penulis banyak menghadapi berbagai macam hambatan dan rintangan. Namun melalui doa, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak, maka penulis dapat melalui masa studi sampai pada tahap akhir penyusunan tesis dengan baik.

Oleh karena itu, dengan penuh ungkapan syukur dan terimakasih yang sedalam-dalamnya penulis persembahkan kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, Rektor Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja.
2. Dr. I Made Suardana, Direktur Pascasarjana Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja, bersama dengan segenap dosen dan tenaga pendidik

Pascasarjana yang telah dengan kasih menuangkan ilmunya kepada kami.

3. Dr. Frans Paillin Rumbi, Sebagai Pembimbing I dan Dr. Diks Sasmanto Pasande, sebagai pembimbing II, yang telah memberikan membimbing kepada penulis selama penyusunan tesis.
4. Dr. Alpius Pasulu, sebagai penguji I dan Dr. I Made Suardana, Sebagai penguji II, yang telah menguji sekaligus memberikan masukan-masukan demi kebaikan penelitian tesis ini.
5. Kedua orang tua terkasih Ibu Yospina Palari dan ayah Silas Tadu yang telah mengizinkan dan mendukung penulis menempuh pendidikan di jenjang Pascasarjana IAKN Toraja. Beserta segenap keluarga yang juga tidak luput mendukung dan mendoakan penulis dalam masa studi.
6. Segenap sahabat, kerabat dan semua pihak yang terus mendukung, memotivasi penulis dalam masa studi di Pascasarjana IAKN Toraja.

Akhir kata, biarlah Tuhan sang sumber berkat itu memberkati kita semua dalam segala hal yang kita kerjakan, dan memelihara hidup kita dimanapun kita berada.

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPEMTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN SURAT PENGECEKAN PALAGIARISME.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Definisi Simbol.....	12
B. Teori Clifford Geertz.....	14
1. Bografi singkat Clifford Geertz	14
2. Kebudayaan dan Agama.....	17
3. Teori Simbol.....	22
C. Pandangan Ahli Antropologi Sosial	24
1. F.W. Dillistone	24

2. Raymond Firth.....	26
D. Pandangan Ahli Teolog.....	29
1. Paul Tillich	29
2. Karl Rahner	31
3. Austin Farrer.....	34
E. Definisi Sakit dan Sembuh.....	37
1. Sakit.....	37
2. Sembuh.....	39
F. Pengertian Pengobatan Secara Tradisional	43
G. Simbol Pengobatan dan Kesembuhan Dalam Alkitab.....	45
H. Kesimpulan Bab.....	47
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Metode Penelitian.....	49
B. Lokasi Penelitian	51
C. Subjek Penelitian/Informan	51
D. Jenis Data.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data.....	53
F. Teknik Analisis Data.....	53
1. Reduksi Data.....	53
2. Penyajian Data.....	54
3. Penarikan Kesimpulan	54
G. Pengujian Keabsahan Data	55
H. Jadwal Penelitian.....	55
I. Instrumen Penelitian.....	56
BAB IV PEMAPARAN HASIL PENELITIAN.....	58
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	58
1. Asal Mula Mantara Ba'san.....	59
2. <i>Mantara Ba'san</i> Dalam Perubahan Maknanya.....	61
3. <i>Mantara Ba'san</i> Dalam Perkembangannya.....	64
4. Makna-Makna Yang Terkandung Dalam Tradisi <i>Mantara Ba'san</i>	70
B. Analisis Hasil Penelitian	71

1. Pengharapan.....	71
2. Solidaritas.....	76
3. Pastoral Duka	79
4. Kepasrahan Terhadap Kematian	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100

