

## DAFTAR PUSTAKA

- Baswori, and Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rinerka Cipta, 2008.
- Berkhof, LOUIS. *TEOLOGI SISTEMATIKA; Volume 4 Doktrin Keselamatan*. Surabaya: Penerbit Momentum, n.d.
- Bevans B., Stephen. *Model-Model teologi Kontekstual*. 2nd ed. Maumere;Ledalero: Penerbit Ledalero, 2013.
- Boangmanalu, Jusen. *Kristologi lintas budaya Batak*. Cetakan ke-1. Jakarta, Indonesia: BPK Gunung Mulia, 2019.
- Charlesworth, James H. *Jesus within Judaism: New Light from Exciting Archaeological Discoveries*. London: SPCK, 1990.
- Cullmann, Oscar. *The Christology of the New Testament*. Study ed. London: SCM Press Ltd., 1963.
- Darmawijaya, St. *Gelar-gelar Yesus*. Cet. 3. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1991.
- Dunn, James D. G. *Christology in the Making: A New Testament Inquiry into the Origins of the Doctrine of the Incarnation*. 2nd ed. Grand Rapids, Mich: W.B. Eerdmans Pub. Co, 1996.
- End, Th van den. *Sumber-sumber zending tentang sejarah Gereja Toraja, 1901-1961*. Cetakan pertama, 1994. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1994.
- FX. E. Armanda Riyanto CM. *METODOLOGI; Pemantik & Anatomi Riset Filosofis Teologis*. Malang: Penerbit Widya Sasana Publication Anggota IKAPI, 2020.
- Gereja Toraja, Gereja. *Kekristenan & Ketorajaan ; Refleksi Menggereja dalam Konteks Budaya Toraja*. Cetakan 1. Rantepao, Toraja Utara: PT Sulo, 2021.
- Jumreni, Tina. "Transformasi Injil Dalam Ritus Ma' dulang di Nosu Sebagai Keyakinan Bahwa Tuhan Ada dan Diresapi dalam Ciptaan-Nya." *TEOKRISTI; Jurnal Teologi Kontekstual dan Pelayanan Kristiani* 2, no. 2 (November 2022): 150–161.
- Kobong, Theodorus. *Injil dan Tongkonan: inkarnasi, kontekstualisasi, transformasi*. Cet. 1. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2008.
- Lalaziduhu Harefa, Febriaman. "Menggunakan Konsep Inkarnasi Yesus sebagai Model Penginjilan Multikultural; Using the Concept of Jesus Incarnation

as Multicultural Evangelism Model." *PASCA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen* 16, no. 1. Menggunakan Konsep Inkarnasi Yesus sebagai Model Penginjilan Multikultural; (Mei 2020): 50–61.

Liku Ada', Jhon. *Aluk Todolo Menantikan Kristus; Ia datang agar Manusia mempunyai hidup dalam segala Kelimpahan*. Cetakan 1. Makassar: Gunung Sopai; Batu Silambi' Publising, 2014.

Narbuko, Cholid, and Abu Achmadi. *Metodologi penelitian: memberikan bekal teoretis pada mahasiswa tentang metodologi penelitian seta diharapkan dapat melaksanakan penelitian dengan langkah-langkah yang benar*. Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara, 2013.

Nelson Semol Kalay. "KRISTOLOGI 'LOGOS' DAN KONTEKS PLURALISME AGAMA." *KENOSIS: Jurnal Kajian Teologi* 1, no. 2 (n.d.).

Novia Layantara, Jessica. "KEMESTIAN DOSA DALAM INKARNASI KRISTUS: Pandangan Bonaventura Dan John Duns Scotus Tentang Inkarnasi." *Jurnal Amanat Agung* (n.d.).

Pandensolang, Welly. *Kristologi Kristen: Allah sejati dan manusia sejati*. Jakarta: YAI Press, 2009.

Parhusip, Parsaroan. "INKARNASI: Perwujudan Kasih Allah yang Membela, Membebaskan, dan Mengangkat Martabat Manusia." *Melintas* 35, no. 3 (2019): 316–333.

Purnama Sari, Ayu, and Kristiani Ela. "NILAI HOSPITALITAS DALAM BUDAYA RAPUTALLANG: UPAYA GEREJA MENCEGAH KASUS BUNUH DIRI." *Jurnal Vox Dei* 3, no. 1 (June 2022): 93–106.

Rando Kadede. "Konsep Inkarnasi Sebagai Pemulihan Kodrat Manusia Menurut Cyril Of Alexandria." *Jurnal Transformasi* 1, no. 1 (2022).

Selderhuis, Herman Johan, and Henry J. Baron. *Buku pegangan Calvin*. Surabaya: Penerbit Momentum, 2017.

Situmorang, Jonat. *KRISTOLOGI: Menggali Fakta-fakta tentang Pribadi dan Karya Kristus*. 1st ed. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2013.

Th. Kobong dan Pegulatan Kekristenan Lokal di Indonesia. *MISIOLOGI KONTEKSTUAL*. 1st ed. Jakarta: UPI STT Jakarta, 2004.

Yohanes Maria Vianney Bandaso' Tulak. "Yesus Kristus Sang Eran Dilangi' dan Tomanurun Sejati ; Kristokogi Kontekstual dalam Budaya Toraja." *Divinitas: Jurnal Filsafat dan Teologi Kontekstual* 1, no. 1 (2023).

*Pengakuan Gereja Toraja*, n.d.

*Teologi Kontekstual & Kearifan Lokal Toraja*. Cetakan ke-1. Jakarta, Indonesia: BPK Gunung Mulia : STAKN Toraja, 2020.

