

BAB

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis hasil penelitian di atas, penulis menyimpulkan bahwa Tradisi Makna *Ma'Toding* merupakan suatu kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat Palawa', Kecamatan Sesean, Kabupaten Toraja Utara yang memiliki makna tersendiri yaitu untuk mempererat kebersamaan atau kekerabatan didalam kehidupan bermasyarakat, sebagai tempat berbagi suka melalui kebersamaan dalam keluarga, serta menjunjung tinggi solidaritas dan membangkitkan atau mendukung moral keluarga. Hal ini sudah sangat melekat dalam kehidupan masyarakat Kelurahan Palawa' yang sudah menjadi warisan dari nenek moyang yang harus dilestarikan turun-temurun.

B. Saran

Saran penulis berdasarkan hasil penelitian sebagai berikut:

1. Kepada mahasiswa yang ingin mengkaji lebih dalam sekitaran judul ini agar melakukan observasi dan penelitian yang lebih efisien lagi karena penelitian ini membutuhkan waktu yang cukup lama.
2. Kepada masyarakat Kelurahan Palawa', untuk tetap melestarikan budaya khususnya tradisi *Ma'Toding* yang memiliki makna untuk mempererat kebersamaan atau kekerabatan.
3. Kepada toko Adat Kelurahan Palawa', untuk memberikan pemahaman tentang bagaimana makna dalam tradisi *Ma'Toding* agar tradisi *Ma'Toding* ini terus dilestarikan dalam kehidupan.

DAFTAR PUSTAKA

Alkitab

Buku-Buku

Aminuddin, Siregar, dan A rriyono. *Kamus Antropologi*, Jakarta: akademik presindo, 1985.

Subagyo Andeas B. *Pengantar Riset Kuantitatif & Kualitatif*, Bandung: Yayasan Kalam Hidup, 2014.

Rujali Ahmad. "Analisis data Kualitatif"

Daniel Fajar Panuntun, Darius, Binsar Jonathan Pakpahan. *Teologi Kontekstual dan Kearifan Lokal Toraj*, PT BPK GUNUNG MULIA, 2020

Barker Chris. *Kamus Kajian Budaya*, Yogyakarta: PT Kanisius, 2014.

Supardan Dadang. *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011.

Nasional pendidikan Depaertemen. *Kamus Besar Bahasa Indoneia*, Jakarta: Balai Pusaka, 2007.

H. Kama.A Hakam, Elly M. Setiadi. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*, Cet-3 Kencana, 2006.

Emzir, *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, Jakarta:Rajawali Press, 2020.

Palembangan Frans B.

Abineno, Jl. CH. *Kesaksian Kejadian 1-11*, Jakarta: Gunung Mulia.

Verkuy J. *Aku Percaya*, Jakarta: Gunung Mulia, 1986.

Tangdilintin L.T. *Toraja dan Kebudayaannya*, Yayasan Lepongan Bulan, Tana Toraja, 1981.

Tiemersma L. *Tafsir Masmoe*, Bandung, 1935.

Najamuddin Munasiah.

Devidson Robert. *Alkitab Berbicara*, Jakarta: Gunung Mulia, 1986.

Peterson Robert M. *Tafsiran Alkitab Keluaran*, Jakarta: Gunung Mulia.

Kombong TH. *Iman dan Kebudayaan*, Jakarta: Gunung Mulia, 2004.

Saputra U.T. *Iman di Tengah Masyarakat*, Bandung: Binamedia Informasi, 2004.

Jurnal Intrnet

Windiani," menggunakan metode etnografi dalam penelitian sosial", *Jurnal Dimensi* 9,2016.

Fatima Siti. Pola-pola Kumunikasi Interaksi Jual Beli Pasar Look, *Jurnal Artikel Somatika*, 2019.

Ri ta Ismail, Heriyati, Noorkasiani. *Sosiologi Keperawatan*, Kedokteran EGC, 2007.

Nurdiani Nina. Teknik Sampling Snowball Dalam *Penelitian Lapangan*, *Jurnal Comiech*,2014,

Pratiwi, *Panduan Penulisan Skripsi*, Yokyakarta: Tugu, 2009.

Aidah Siti. *Kitab Traveling dan isata Indonesia Tana Toraja*, KBM Indonesia, 2020

Soekanto, *Kamus Sosiologi*, Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1993.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif R, Kualitatif D*, Bandung: Alfabeta, 2009.

Muryono, *Mengenal Seni Tari Indonesia*, ALPRIN, 2019.

Mukthar, *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*, Jakarta: Gp Press Group, 2013.

Rizam Maghfirah Masyithah, S.S.,M.Pd. *Generasi Sosial Milenial Budaya Potret Perubahan Budaya*, Duta Media Publishing Februari, 2018.

Nugrahani Farida. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* Surakarta: Guepedia, 2014.

Herdiansyah Heris. *Metode Penelitian Kualitatif*, jakarta:Selamba Humanika, 201

Purnomo Hari Bambang. " Metode dan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas," *Jurnal Pengembangan Pendidikan*, 2021.

Kobong Th. *Manusia Toraja, Dari Mana-Bagaimana-Kemana* S.I.T, No 2

H.Van Der Veen dan J. Tammu. *Kamus Toraja-Indonesia*,Rantepao, 1972.

Tandug Ronald. *Ma'Toding, Budaya Toraja Memberikan Uang Kepada Penari*, Ronal Tandung.blogspt.com.diakses pada 28 Maret 2022.

Tanpa Nama, *Makna dan Sejarah Tari Ma'Gellu*.
<https://seringjalan.com/makna-dan-sejarah-tari-ma-gellu/>. Diakses Pada 28 Maret 2022.

Tanpa Nama, *Tari Pangellu Toraja*,
<https://disbudpar.sulselprov.go.id/page/budaya/6/tari-panggelu-torajal>. Diakses pada 28 Maret 2022.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tari>, Diakses pada 2 Maret 2022

<http://www.negerikuindonesia.com/2015/10/tari-pagellu-tarian-tradisional-dari.html>. Diakses pada hari Senin, 17 Oktober 2022.

Wawancara Dengan Beberapa Informan,Palawa', 2022.

PEDEOMAN WAWANCARA

1. Kapan Tradisi *Ma'Toding* dilakukan?
2. Apa makna tradisi *Ma'Toding* pada upacara *Mangrara Tongkonan*?
3. Apa tujuan dilakukannya tradisi *Ma'Toding* pada upacara *Mangrara Tongkonan*?
4. Bagaimana tanggapan gereja melalui Pendeta mengenai tradisi *Ma'Toding* pada upacara *Mangara Tongkonan*?



CURRICULUM VITAE

NYENNI PETRUS; Lahir di Kabusak, 03 Febuari 1998.

Anak ketiga dari tiga bersaudara. Anak dari pasangan

suami istri Petrus Liling (Ayah) dan Lina Tumba' (Ibu).

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh oleh

penulis yaitu; Pada tahun 2005, penulis memulai pendidikan di sebuah sekolah dasar (SD) yakni SDN 1 Puubenua yang terletak di Kecamatan Baula Kabupaten Kolaka dan tammat pada tahun 2011. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama yakni SMPN 1 Baula dan tammat pada tahun 2014. Pada tahun yang sama pula, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang sekolah menengah kejuruan yakni di SMKN 1 Baula dan tammat pada tahun 2017. Pada tahun 2018, penulis melanjutkan pendidikan ke Sekolah Tinggi Agama Kristen Negeri (STAKN) yang sekarang beralih status menajadi Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja dan memilih jurusan Teologi Kristen.