

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang maha besar yang adalah pemilik kehidupan ini yang terus menyertai kita. Hanya karena anugerah-Nya yang terus melimpah kepada penulis sehingga dalam proses menuntut ilmu di kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja dapat berjalan dengan baik, secara khusus dalam proses penulisan skripsi ini.

Dalam proses penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Teologi Tentang Eksistensi Makna Simbol Dalam Tarian *Manimbong* di Lembang Salu Tapokko’ Dan Relevansinya Bagi Religiusitas Umat Kristen”, penulis menyadari bahwa masi banyak kekurangan dalam penulisan ini. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th. selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Kepada Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi’ selaku Wakil Rektor I yang telah mengupayakan berjalannya proses akademik di kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang juga dirasakan oleh penulis selama menempuh pendidikan.
3. Kepada Bapak Dr. Abraham S. Tanggulungan, M.Si. selaku Wakil Rektor II yang telah berupaya untuk memfasilitasi pembangunan di kampus Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang juga dapat di gunakan oleh penulis.

4. Kepada Bapak Dr. Setrianto Tarrapa selaku Wakil Rektor III Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sekaligus menjadi orang tua bagi penulis di bidang kemahasiswaan untuk mengembangkan talenta termasuk penulis di bidang organisasi.
5. Kepada Bapak Syukur Matasak, M.Th. selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) yang sering memberikan nasihat maupun teguran yang membangun bagi penulis untuk menjalani pendidikan dengan sebaik-baiknya.
6. Kepada Bapak Fajar Kelana, S.Th. selaku Wakil Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) yang sering memberikan motivasi dan nasihat yang membangun bagi penulis selama menempuh pendidikan.
7. Kepada Bapak Samuel Tokam, M.Th. selaku Ketua Jurusan Teologi Kristen yang banyak memberikan nasihat dan motivasi kepada penulis.
8. Kepada Bapak Darius, M.Th. selaku Koordinator Program Studi Teologi Kristen yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Kepada Ibu Ones Kristiani Rapa', S.Th, M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Anissa Citra Paongan, M.Pd selaku Pembimbing II yang tetap setia dan tidak mengenal lelah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

10. Kepada kedua penguji Bapak Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th. selaku Penguji I dan Bapak Setrianto Tarrapa, M.Pd. selaku Penguji II yang banyak memberikan nasihat dan perbaikan atas penulisan skripsi ini.
11. Kepada seluruh Dosen dan Staff di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang juga telah membentuk dan membantu penulis selama menempuh proses perkuliahan.
12. Segenap pegawai UPT Perpustakaan IAKN Toraja yang sudah membantu dan mendukung penulis dalam mencari referensi di perpustakaan selama proses perkuliahan.
13. Kepada panitia ujian skripsi yang telah berusaha mengurus serta mempersiapkan segala sesuatu sampai tahap ujian skripsi selesai.
14. Kedua orang tua, yaitu Markus Karaeng (Ayah) dan Yohana Fatima (Ibu) yang dengan penuh ketulusan telah merawat, membesarkan, mendukung serta mendidik penulis.
15. Saudara/saudari Asni Pakiding, Rita Sangga, Reskiana Sangga, Samuel Sangga, Yafet Sangga, dan Syukur sangga yang selalu membantu selama proses perkuliahan dan selalu memotivasi/mendukung penulis untuk menyelesaikan perkuliahan ini.
16. Partner special, Imelda Risa S.Th, untuk setiap motivasi sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini, walaupun banyak suka duka yang telah terjadi dalam pembuatan skripsi ini.

17. Teman-teman terkasih yang sudah seperti saudara sendiri: Texas, Minanga Info, Gaperto, Kelas G teologi, dan Crocodile Trip yang terus mensupport penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Segenap keluarga yang ada di Lamasi yang terus mendukung penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
19. Semua keponakan yang lebih tua dan yang muda dari penulis yang terus mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.

Sebagai manusia yang penuh dengan keterbatasan, penulis menyadari bahwa karya tulisan ini jauh dari kata sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, dengan senang hati penulis terbuka untuk menerima setiap masukan, baik berupa kritikan maupun saran untuk mengembangkan pengetahuan, baik kepada penulis maupun pembaca dalam penulisan skripsi ini.

Tana Toraja 20 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	11
B. Definisi Simbol dalam Budaya	11
C. Definisi Tarian.....	14
D. Religiusitas.....	17
E. Landasan Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru.....	20
1. Landasan perjanjian lama.....	21
2. Landasan perjanjian baru	23

BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Metode Penelitian.....	25
B. Waktu dan Tempat Penelitian	25
C. Narasumber/Informan	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Studi Lapangan.....	27
E. Teknik Analisis Data	28
1. Reduksi Data	28
2. Penyajian Data	29
3. Interpretasi Data	29
F. Penarikan Kesimpulan.....	30
G. Jadwal Penelitian	31
BAB IV HASIL DAN ANALISI	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
B. Deskripsi Hasil Penelitian	32
C. Analisis Hasil Penelitian	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	