

**ANALISIS TEOLOGI TENTANG EKSISTENSI MAKNA
SIMBOL DALAM TARIAN *MANIMBONG* DI LEMBANG
SALU TAPOKKO' DAN RELEVANSINYA BAGI
RELIGIUSITAS UMAT KRISTEN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**SEFRIANTO SANGGA
2020196663**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologi tentang Eksistensi Makna Simbol
dalam Tarian *Manimbong* di Lembang Salu Tapokko'
dan Relevansinya bagi Religiusitas Umat Kristen

Disusun Oleh :

Nama : Sefrianto Sangga

NIRM : 2020196663

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada Seminar Hasil yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,

Ones Kristiani Rapa', S.Th, M.Si.
NIDN. 2206089401

Pembimbing II,

Anissa Citra Paongan, M.Pd.
NIDN. 2215089401

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologi tentang Eksistensi Makna Simbol dalam Tarian *Manimbong* di Lembang Salu Tapokko' dan Relevansinya bagi Religiusitas Umat Kristen

Disusun oleh :

Nama : Sefrianto Sangga
NIRM : 2020196663
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi Dan Sosiologi Kristen


Dibimbing oleh:

I. Ones Kristiani Rapa', S.Th, M.Si.
II. Anissa Citra Paongan, M.Pd.

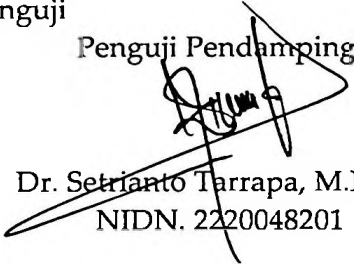
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Frans Paillin Rumbi, M.Th.
NIDN. 2213028301

Penguji Pendamping,


Dr. Setrianto Tarrapa, M.Pd.K.
NIDN. 2220048201

Panitia Ujian Skripsi


Ketua,


Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui


Syukra Masri, M.Th.
NIDN. 22087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sefrianto Sangga
NIRM : 2020196663
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Analisis Teologi Tentang Eksistensi Makna Simbol Dalam Tarian *Manimbong* di Lembang Salu Tapokko' dan Relevansinya Bagi Religiusitas Umat Kristen.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Sefrianto Sangga
NIRM. 2020196663

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sefrianto Sangga

NIRM : 2020196663

Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Analisis Teologi Tentang Eksistensi Makna Simbol Dalam Tarian *Maumbong* di Lembang Salu Tapokko' dan Relevansinya Bagi Religiusitas Umat Kristen.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Sefrianto Sangga
NIRM. 202019663

HALAMAN PERSEMBAHAN

Setiap hal yang diimpikan membutuhkan pengorbanan untuk bisa mencapainya.

Tantangan dan rintangan akan diperhadapkan kepada kita namun ketika kita memiliki komitmen dalam hidup kita maka setiap persoalan yang kita alami akan kita lewati dengan penuh semangat atas dasar komitmen yang terus mendorong kita untuk terus maju seperti yang dialami penulis dalam menyusun tulisan ini dan bisa sampai saat ini karena komitmen dan Roh Kudus yang terus menyertai.

Tulisan akhir ini, penulis persembahkan kepada orang terkasih yang terus memotivasi dan memberikan dukungan yang penuh yaitu kedua orang tua yang tercinta Markus Karaeng dan Yohana Fatima dan saudara terkasih yaitu Asni Pakiding, Rita Sangga, Reskiana Sangga, Samuel Sangga, Yafet Sangga, dan Syukur Sangga, partner special Imelda Risa, S.Th dan semua keluarga yang ada di Lamasi dan dimanapun berada dan sahabat/teman.

"GOD IS GOOD"

HALAMAN MOTTO

ORA ET LABORA

Terus berjuang dan terus berusaha dengan ketekunan dan doa.

*Apapun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti
untuk Tuhan dan bukan untuk manusia.*

(Kolose 3:23)

ABSTRAK

Sefrianto Sangga (2020196663) menyusun skripsi dengan judul: Analisis Teologi Tentang Eksistensi Makna Simbol Dalam Tarian *Manimbong* di Lembang Salu Tapokko' dan Relevansinya Bagi Religiusitas Umat Kristen. Di bimbing oleh: Ones Kristiani Rapa', S.Th., M.Si selaku pembimbing I dan Anissa Citra Paongan, M.Pd selaku pembimbing II.

penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara teologi eksistensi makna simbol dalam tarian *manimbong* dan relevansinya bagi religiusitas umat kristen. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sumber data diperoleh dari narasumber di lokasi penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka dan studi lapangan yang dikumpulkan oleh penulis melalui wawancara dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan analisis data kualitatif yang meliputi tiga langkah, yaitu reduksi data, penyajian data, dan inter pretasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol dalam tarian *manimbong* memiliki makna yang mendalam dari setiap simbol. Simbol-simbol ini memiliki nilai yang ingin disampaikan dengan beragam bentuk simbolnya. Simbol dalam tarian *manimbong* merupakan simbol kegembiraan dan sukacita yang memiliki relevansi yang kuat dengan kekristen.

Kata Kunci: Simbol, Tarian *manimbong*, Religiusitas, Perjanjian lama, Perjanjian baru.

ABSTRACT

Sefrianto Sangga (2020196663) wrote a thesis with the title: Theological Analysis of the Existence of Symbol Meanings in the Manimbong Dance in Lembang Salu Tapokko' and Its Relevance for Christian Religiosity. Supervised by: Ones Kristen Rapa', S.Th., M.Si as supervisor I and Anissa Citra Paongan, M.Pd as supervisor II.

This research aims to analyze theologically the existence of the meaning of symbols in the Manimbong dance and its relevance for Christian religiosity. The research method used in this research is qualitative research. Data sources were obtained from sources at the research location. Data collection techniques use library study and field study techniques collected by the author through interviews and observation. The data analysis technique used is qualitative data analysis which includes three steps, namely data reduction, data presentation, and data interpretation.

The results of the research show that the symbols in the manimbong dance have a deep meaning for each symbol. These symbols have values that they want to convey with various forms of symbols. The symbols in the manimbong dance are symbols of joy and joy which have a strong relevance to Christianity

Keywords: *Symbols, Manimbong dance, Religiosity, Old Testament, New Testament.*