

MA'RAKAN

Ma'rakan sebagai Upaya Teologi Kontekstualisasi dalam Tata Ibadah di Jemaat Karonanga Klasis Sa'dan Ulusalu.



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S. Th.)

APRIANI MANGIU'
2020196648

Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : *MA'RAKAN*
Sub Judul : *Ma'rakan* sebagai Upaya Teologi Kontekstualisasi dalam Tata Ibadah di Jemaat Karonanga Klasis Sa'dan Ulusalu

Disusun oleh :

Nama : Apriani Mangiu'
NIRM : 2020196648
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201

Pembimbing II,



Merlin Brenda A. Lumintang, M.Th.
NIDN. 2216059001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : MA'RAKAN
Sub Judul : *Ma'rakan* sebagai Upaya Teologi Kontekstualisasi Tata Ibadah di Jemaat Karonanga Klasik Sa'dan Uluvalu

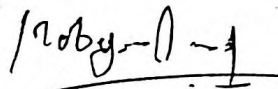
Disusun oleh :
Nama : Apriani Mangiu'
NIRM : 2020196648
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:
I. Hardi Saputra, M. Th.
II. Merlin Brenda A. Lumintang, M. Th.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Roby Marrung, M.Th.
NIDN. 2206058101

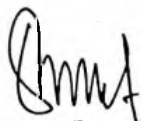
Penguji Pendamping,



Gayus Darius, M. Th.
NIDN. 2229079701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryesi, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Apriani Mangiu'
NIRM : 2020196648
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : MA'RAKAN
Sub Judul : *Ma'rakan* sebagai Upaya Teologi Kontekstualisasi
dalam Tata Ibadah di Jemaat Karonangan Klasik
Sa'dan Ulusalu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tara Toraja, 12 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Apriani Mangiu'
NIRM. 2020196648

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Apriani Mangiu'
NIRM : 2020196648
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

MA'RAKAN : *Ma'rakan* sebagai Upaya Teologi Kontekstualisasi dalam Tata Ibadah di Jemaat Karonangan Klasis Sa'dan Ulusalu

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolaannya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Apriani Mangiu'
NIRM. 2020196648

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan akhir ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dari awal perkuliahan hingga proses penulisan skripsi ini. Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kampus tercinta Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Ayah (Marten Limbin) Ibu (Dina Domi).
3. Saudara-saudara penulis (Oktavianus Mangiu', Natalia Mangiu', Julianto Mangiu', Yurlina Mangiu'), dan keluarga besar penulis tanpa terkecuali terima kasih karena mendukung, mendoakan, memotivasi penulis hingga boleh sampai tahap ini.
4. Pembimbing Skripsi yang saya hormati
5. Pembaca yang saya hormati

HALAMAN MOTTO

Teruslah berusaha selagi anda masih mampu karena setiap kesulitan pasti ada jalan keluar.

Penulis

Segala perkara dapat kutanggung di dalam dia yang memberi kekuatan kepadaku.

(Filipi 4:13)

Percayalah kepada Tuhan dengan segenap hatimu, dan janganlah bersandar kepada pengertianmu sendiri. Akuilah dia dalam segala lakumu, maka ia akan meluruskan jalanmu. Janganlah engkau menganggap dirimu sendiri bijak, takutlah akan Tuhan dan jauhilah kejahatan.

(Amsal 3:5-7)

ABSTRAK

Bagi orang Toraja, kekayaan dan kebahagiaan terwujud dalam konsep *tallu lolona* (tiga batang atau sekawan), yaitu: *lolo tau*, *lolo patuan*, dan *lolo tananan*. *Ma'rakan* adalah salah satu upacara persembahan mengambil panen yang mula-mula, ritus yang dilakukan pada saat melakukan kegiatan ini yaitu mengorbankan seekor ayam untuk dipotong. *Ma'rakan* juga adalah sebuah praktik keagamaan yang melibatkan serangkaian upacara adat dalam konteks ungkapan syukur atas padi yang telah dituai. Ini juga dapat mencakup pertemuan sosial atau perayaan lain yang memperkuat identitas komunikasi dan kebersamaan. Tujuan dari tulisan untuk mengetahui pemaknaan ritus *ma'rakan* sebagai upaya kontekstualisasi. Penulis dalam penelitian ini memanfaatkan metode kualitatif dengan jenis deskriptif, pada proses pengumpulan data dimanfaatkan teknik Studi Kepustakaan, Wawancara dan Observasi.

Hasil penelitian menyatakan bahwa, *ma'rakan* adalah ungkapan syukur atas padi yang telah kita tanam dan tiba saatnya kita tuai sehingga belum bisa disabit habis kalau belum ada ritual *ma'rakan*. *Ma'rakan* adalah salah satu upacara persembahan mengambil panen yang mula-mula, pada saat melakukan kegiatan ini yaitu mengorbankan seekor ayam untuk dipotong. *Ma'rakan* juga adalah sebuah praktik keagamaan yang melibatkan serangkaian upacara adat dalam konteks ungkapan syukur atas padi yang telah dituai.

Kata kunci: *Ma'rakan*, Teologi Kontekstualisasi, Tata Ibadah

ABSTRACT

For the Toraja people, wealth and happiness are embodied in the concept of *tallu lolona* (three pillars or companions), namely: *lolo tau*, *lolo patuan*, and *lolo tananan*. *Ma'rakan* is one of the ritual ceremonies that involves offering the first harvested crops. The ritual carried out during this activity includes sacrificing a chicken to be slaughtered. *Ma'rakan* is also a religious practice that involves a series of traditional ceremonies in the context of expressing gratitude for the harvested rice. It can also encompass social gatherings or other celebrations that strengthen communal identity and togetherness. The purpose of this writing is to understand the meaning of the *ma'rakan* ritual as an effort to contextualize it. The author in this research utilized qualitative methods with a descriptive type, in the data collection process the techniques of literature study, interviews and observation were used.

The research findings indicate that *ma'rakan* is an expression of gratitude for the rice that has been planted and is now ready to be harvested. The rice cannot be fully harvested until the *ma'rakan* ritual has been performed. *Ma'rakan* is one of the ritual ceremonies for offering the first harvested crops, during which a chicken is sacrificed. *Ma'rakan* is also a religious practice that involves a series of traditional ceremonies as a form of gratitude for the harvested rice.

Keywords: *Ma'rakan*, Contextual Theology, Order of Worship