

DAFTAR PUSTAKA

ALKITAB

Alkitab Terjemahan Baru.

Alkitab Sabda

BUKU

Bergant Dianne. Robert J. Karris, Tafsir Alkitab Perjanjian Lama (Yogyakarta: Kanisius 2002).

Mandadung Arianus. *Keunikan Budaya Pitu Ulunna Salu Kondosapata Mamasa* (Mamasa: Pemerintah Kabupaten Mamasa, 2005).

Prijotomo Joseph, Murni Rachmawaty Wasilah. *Filosofi Tipologi Bentuk Dan Ekspresi Arsitektur Rumah Adat Tradisional Mamasa* (Surabaya, 2011).

Matthew B. Milles, A. Michael Huberman. *"Analisis Data Kualitatif"* (UI-Press, 1992).

Murni Rachmawaty Wasilah, Josef Prijotomo. *Filosofi Tipologi Bentuk Dan Ekspresi Arsitektur Rumah Adat Tradisional Mamasa* (Surabaya: Momentum, 2011).

M. Syahrani Jailani Ardiansyah, Risnita. *"Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif"* 1 (2023).

Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. Rosdakarya (Bandung, 2009).

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*, ed. Alfabeta (Bandung, 2012).

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2009), 317.

Suwardi Endraswara. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*, Pustaka Wi. (Yogyakarta, 2006).

Sianturi, D. A. P. S. *Teologi Mazmur: Interpretasi dan Relevansinya Bagi Ibadah Kristen*. BPK Gunung Mulia, 2017. Jakarta.

Suyanto, B. S. *Kebersamaan dalam Ritual Adat di Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama, 2019. Jakarta.

Tulung Jeane. *Kontekstualisasi Teologi Kristen di Tanah Minahasa* (Tomohon, Indonesia, 2015).

Y. A. Sarira. *Aluk Rambu Solo' Dan Persepsi Orang Kristen Terhadap Rambu Solo'* (PUSBANG Gereja Toraja, 1996).

JURNAL

Andi Ihsan. "Struktur Musikal Pompang: Suatu Kajian Bentuk Dan Komposisi Musik Tradisional Di Kabupaten Mamasa" *Jurnal: Imajinasi FSD Unm*, Vol. 6, No.1 (2022).

Gabriel Klaus Gaut. Marianus Mantovanny Tapung. *Model Lonto Lèokdalam Pembelajaran Tentang Mbaru Gendang pada Muatan Lokal Seni Budaya Daerah Manggarai*" *Jurnal: Edunet Pendidikan dan Humaniora*, Vol.1, No.1 (2021).

Nur Kholis Sumardi. "Evolusi Gendang Beleg Lombok", *Jurnal: Seni dan Budaya*, Vol 1, No.2 (2017).

Patmawati. "Keberadaan Adat Rambu Solo' di Mamasa", *Jurnal: Phinisi Integration Review*, Vol.4, No.1, (2021), 117.

Runi Fazalani. "Kesenian Gendang Beleg Masyarakat Suku Sasak Sebagai Budaya Tradisional", *Jurnal: Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, Vol.4, No.2, (2020).

Samjuel Lengkong. "Korelasi Fungsi Rumah Bagi Orang Kristen Dan Gereja", Vol. 9, No.1 (2023).

Tia Aulia. "Teknik Analisis Data: Pengertian, Jenis Dan Cara Memilihnya," *Jurnal Ilmiah* Vol.2 No.4 (2023).

Yunus Winoto Diah Pracista Murti. 'Hubungan Antara Kemampuan Literasi Informasi Dengan Prestasi Belajar Siswa', *Bibliotika : Jurnal Kajian Perpustakaan Dan Informasi*, Vol..1, No.2 (2018).

KAMUS

J. Tammu, Van der Veen. *Kamus Bahasa Toraja-Indonesia* (Jakarta: PT Suara Bangsa, 2016).

Kamus Besar Bahasa Indonesia.

SKRIPSI

Batara, Asriani. *Tinjauan Teologis Terhadap Paham Ma'gandang dalam Aluk Rambu Solo' di Pa'tengko*, Skripsi, IAKN TORAJA, 2021.

Jegaut, Siprianus. *Allah Tritunggal Dan Nilai Rumah Adat Bagi Hidup Menggereja. Studi Kasus Di Paroki Maria Diangkat ke Surga, Rejeng, Manggarai, Keuskupan Ruteng*, Skripsi, (STFT Widya Sasana Malang, 2021).

Kattia, Arrianal. *Kajian Teologi Praktis Terhadap Makna Larangan Membunyikan "Gendang" Pada Acara Rambu Tuka' di Jemaat Sa'pang Klasis Nanggale Karre*, Skripsi, IAKN Toraja, 2022.

Leonard Chrysostomos Epafras. *Rumah Bapa dan Rumah Bunda: Belajar Makna Keluarga dari Perjanjian Lama dan Yudaisme* (Jogjakarta: Universitas Gadjah Mada 2020).

Musfitasari. *Musik Iringan Tari Ma'dongi Karya Andi Budiarti Di Kabupaten Sinjai*, Skripsi, Universitas Negeri Makassar 2019.

Niko Sipra Meilani. *Kajian Teologis Terhadap Nilai-nilai Yang Terkandung Dalam Upacara Mangrara Tongkonan di Dusun Paken, Lembang Tonga riu Kecamatan*

Sesean Suloara', Kabupaten Toraja Utara, Skripsi, IAKN Toraja, 2022.

Nofi Nurman. *"Program Pelestarian Dan Nilai Ekonomis Rumah Adat Masyarakat Osing,"* Skripsi, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, (2017).

Sinaga Janes. *Pandangan Gereja Advent Dalam Penggunaan Alat Musik Berdasarkan Mazmur 150:1-6 dan Tulisan Roh Nubuat*, Skripsi, Universitas Advent Indonesia, 2021.

TESIS

Yudid Srywahyuni Silomba. *Sosialisasi Nilai Dan Norma Kearifan Lokal Pada Masyarakat Adat*, Tesis, (Universitas Negeri Makassar, 2022).