

**MAKNA RITUAL MA'GANDANG PADA PEMBANGUNAN
BANUA TOMATUA DAN RELEVANSINYA DI
GEREJA TORAJA MAMASA JEMAAT BEANG**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**KARMITA SAMBO DATU
2020196486**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Makna Ritual *Ma'gandang* Pada Pembangunan *Banua Tomatua*
dan Relevansinya di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Beang

Disusun oleh :

Nama : Karmita Sambo Datu

NIRM : 2020196486

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 16 Juli 2024

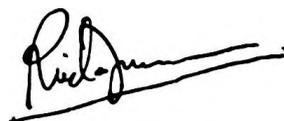
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Agustinus, M.Th.
NIDN. 220287601

Pembimbing II,



Alfrida Lembang, M.Pd.K.
NIDN. 2210048501

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Makna Ritual *Ma'gandang* pada Pembangunan *Banua Tomatua*
dan Relevansinya di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Beang

Disusun oleh :

Nama : Karmita Sambo Datu
NIRM : 2020196486
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

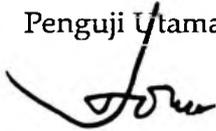
Dibimbing oleh:

I. Dr. Agustinus, M.Th.
II. Alfrida Lembang, M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan di yudisium
tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Joni Tapingku, M.Th.
NIDN. 2224016701

Penguji Pendamping,



Masnawati, M.Pd.
NIDN. 0923058903

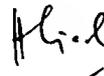
Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui
Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

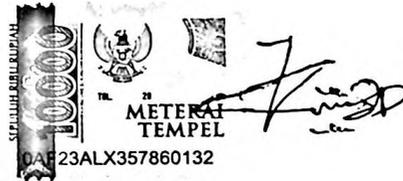
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Karmita Sambo Datu
NIRM : 2020196486
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Makna Ritual *Ma'gandang* pada Pembangunan *Banua Tomatua* dan Relevansinya di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Beang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 19 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Karmita Sambo Datu
NIRM. 2020196486

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karmita Sambo Datu
NIRM : 2020196486
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :
Makna Ritual *Ma'gandang* pada Pembangunan *Banua Tomatua* dan Relevansinya di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Beang.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 19 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan




2A931ALX357860133

Karmita Sambo Datu
NIRM. 2020196486

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada lembar yang paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan, tulisan ini penulis persembahkan kepada diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan sampai pada titik sekarang ini. Orang tua tercinta Tadius Takkepuang dan Sarce Sombo, yang selalu mendoakan dan mendukung penulis hingga pada titik ini. Untuk saudara-saudara penulis Januel Bawan dan Mirnasri Sua' Langi', ucapan terima kasih penulis yang tak terhingga buat kalian semua harta yang paling berharga yang penulis miliki saat ini, Tuhan memberkati kita semua.

MOTTO

"If you never bleed, you're never gonna grow"

~Taylor Swift~

"Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu".

(2 Tawarikh 15:7)

ABSTRAK

Penulisan ini membahas tentang ritual *ma'gandang* pada pembangunan *banua tomatua* yang masih dilestarikan meskipun sudah ada kekristenan. Tujuan penulisan ini untuk mencari tahu makna dari ritual *ma'gandang* pada pembangunan *banua tomatua* dan relevansinya di Gereja Toraja Mamasa Jemaat Beang. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dekriptif. Adapun hasil temuan dalam tulisan ini adalah *ma'gandang* mengandung makna sebagai penanda bagi keturunan bangsawan, mencakup aspek spiritual untuk mendapat berkah dan perlindungan, mengandung makna keagamaan sebagai bentuk pujian dan penyerahan kepada Tuhan serta sebagai pendukung semangat ibadah dan rasa syukur kepada Tuhan.

Relevansinya bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Beang adalah sebagai sarana untuk mengungkapkan syukur dan meminta perlindungan serta kesejahteraan selama proses pembangunan. Ritual ini memperkuat kebersamaan dan gotong royong, serta mempertahankan identitas sosial dan budaya, menjadikan *Banua Tomatua* sebagai pusat kehidupan spiritual dan budaya. *Ma'gandang* harus dilestarikan sebagai bagian penting dari identitas budaya masyarakat Beang serta sebagai bentuk pujian kepada Tuhan.

Kata Kunci : *Ritual, Ma'gandang, Banua Tomatua, Jemaat Beang*

ABSTRACT

This writing discusses the ma'gandang ritual during the construction of Banua Totua which is still preserved even though Christianity existed. The purpose of this writing is to find out the meaning of the ma'gandang ritual in the construction of the banua totua and its relevance in the Toraja Mamasa Beang Congregation Church. The research method used is descriptive qualitative research. The findings in this paper are that ma'gandang contains meaning as a marker for noble descent, includes spiritual aspects to receive blessings and protection, contains religious meaning as a form of praise and submission to God and as a supporter of the spirit of worship and gratitude to God.

Its relevance for the Toraja Mamasa Beang Congregation Church is as a means of expressing gratitude and asking for protection and prosperity during the development process. This ritual strengthens togetherness and mutual cooperation, as well as maintaining social and cultural identity, making Banua Tomatua a center of spiritual and cultural life. Ma'gandang must be preserved as an important part of the cultural identity of the Beang people and as a form of praise to God.

Keywords: Ritual, Ma'gandang, Banua Tomatua, Beang Congregation