

a. Pedoman Observasi

Dalam observasi melalui pengamatan yang dilakukan oleh peneliti dengan turun langsung ke lapangan untuk mengamati hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan, ruang, tempat, tujuan dan juga waktu ketika pada saat meneliti di lokasi penelitian..

1. Mengamati tempat dilaksanakannya tarian *ma'nani*.
2. Mengamati pandangan warga Jemaat Tina' Rantetayo mengenai tarian *ma'nani*.

b. Pedoman Wawancara

1. Bagaimana asal mula tarian *ma'nani* ?
2. Bagaimana pemahaman Bapak/ibu mengenai makna yang terkandung dalam *Ma'nani* ?
3. Makna Aksesoris Yang digunakan dalam *Ma'nani*?
4. Berapa jumlah pemain dalam *ma'nani*?
5. Tempat dan waktu pelaksanaan tarian *Ma'nani*?
6. Makna syair-syair dalam nyanyian *ma'nani* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo ?

OBSERVASI

A. Tujuan Observasi

Untuk memudahkan peneliti dalam mengolah data atau informasi yang diperoleh mengenai bagaimana makna teologis *ma'nani* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo.

B. Aspek yang diamati

1. Mengamati tempat dilaksanakannya tarian *ma'nani*.

Lokasi penelitian adalah tempat penulis mengumpulkan data dan informan dari sejumlah narasumber. Penulis mengadakan penelitian di Jemaat Tina' Rantetayo, yang terletak di Kelurahan Rantetayo, Kabupaten Tana Toraja, Provinsi Sulawesi Selatan. Yang bisa ditempuh dengan menggunakan roda dua maupun roda empat. Jemaat Tina' Rantetayo terdiri dari 3 cabang Kebaktian yaitu: Cabang Kebaktian Rantetina', Cabang Kebaktian Rantelombok, Cabang Kebaktian Barra'-barra'. Dimana masyarakat di Jemaat Tina' Rantetayo memiliki mayoritas Kristen. Dimana masyarakat di sana bermata pencarian sebagai petani dan wirausaha.

2. Mengamati pandangan warga Jemaat Tina' Rantetayo mengenai tarian *ma'nani* ?

Dari hasil pengamatan penulis mengenai pandangan warga Jemaat Tina' Rantetayo tentang *ma'nani*, dimana tarian ini masih terus di jaga dan

diekembangkan oleh masyarakat yang ada di Jemaat Tina' Rantetayo apabila ada acara *magrara banua tongkonan*, penahbisan gedung gereja, peneguhan pendeta dan acara pemerintahan.

Tarian ini lahir dan berkembang dalam kepercayaan nenek moyang akan tetapi dalam kesadaran bahwa *ma'nani* muncul dalam aluk todolo akan tetapi sekarang sudah dilaksanakan oleh orang Toraja Kristen. Tarian ini dilaksanakan oleh kaum perempuan. Tarian ini dapat dilakukan mulai dari anak remaja hingga orangtua jika masih mampu dalam melaksanakan tarian tersebut. Tarian ini dilaksanakan pada siang hari karena sesuai dengan adat Toraja bahwa kegiatan *rambu tuka'* dilaksanakan pada siang hari sebelum matahari terbenam. Tarian ini tidak sembarang dilakukan pada kegiatan *magrara banua* tarian ini hanya dilaksanakan pada *banua tongkonan* yang *sundun aluk* atau telah melaksanakan semua kegiatan yang ada. Tarian ini hanya digunakan di acara tertinggi orang Toraja dimana ada kerbau yang dikorbankan dengan cara di tombak.

Menurut warga Jemaat Tina' Rantetayo tarian *ma'nani* yaitu ungkapan rasa syukur, permohonan, kekompakan dan toleransi. Dan pada setiap syair yang dilantunkan memiliki makna baik itu ungkapan terima kasih, permohonan, dan ungkapan syukur atas berkat Tuhan.

TRANSKIP WAWANCARA

1. Bagaimana asal mula tarian *ma'nani* ?

No	Nama Responden	Jawaban	Tanggal Wawancara
1.	Maria Rangga	Asal mula tarian <i>ma'nani</i> adalah tarian yang diwariskan dari leluhur, dengan maksud untuk menyatakan rasa syukur. Tarian ini lahir dan berkembang dalam kepercayaan nenek moyang namun karena kesadaran bahwa <i>ma'nani</i> muncul dakam <i>aluk todolo</i> tetapi sekarang sudah dilaksanakan oleh orang Toraja Kristen (<i>diangkaran lan aluk kasaranian</i>)	06 Mei 2023
2.	Ruben Tangdan	Upacara <i>rambu tuka'</i> ditampilkan tarian syukuran, salah satunya yaitu tarian <i>ma'nani</i> . <i>Ma'nani</i> merupakan tarian yang diturunkan dari nenek moyang orang Toraja yang hanya dilaksanakan pada upacara <i>rambu tuka</i> .	07 Mei 2023

3.	Neri Sapan	<i>Ma'nani</i> adalah tarian yang sudah ada sejak dahulu dan di wariskan oleh nenek moyang orang Toraja sebagai tanda ucapan syukur.	10 Mei 2023
4.	Martinus Taruk Padang	<i>Ma'nani</i> dilaksanakn di Rumah <i>tongkonan</i> yang sudah (<i>sundun aluk</i>) atau rumah <i>tongkonan</i> yang besar.	13 Mei 2023
5.	Salurante	<i>Ma'nani</i> adalah sebuah tarian yang sudah sering dilaksanakan pada upacara <i>mangrara banua tongkonan</i> dan itu di tampilkan berpasangan dengan tarian manimbong.	17 Mei 2023
6.	Kappala'	Tarian <i>ma'nani</i> itu merupakan sebuah tarian dan nyanyian yang diwariskan oleh leluhur dan terus dijaga hingga saat ini dan dilaksanakan bersamaan dengan tarian manimbong pada upacara <i>rambu tuka'</i> , penahbisan gereja, dan acara pemerintahan.	18 Mei 2023

2. Bagaimana pemahaman Bapak/ibu mengenai makna yang terkandung dalam tarian *Ma'nani* bagi Jemaat Tina' Raantetayo?

No	Nama Responden	Jawaban	Tanggal Wawancara
1.	Maria Rangga	<i>Ma'nani</i> memiliki makna sebagai upacara syukur atas berkat yang telah dilimpahi dan juga merupakan kesenian khas Toraja.	06 Mei 2023
2.	Ruben Tangdan	<i>Ma'nani</i> memiliki makna keagamaan yang mengandung ungkapan rasa syukur.	07 Mei 2023
3.	Neri sapan	<i>Ma'nani</i> mengandung makna ucapan syukur dalam bentuk nyanyian dan tari-tarian atas berkat Tuhan yang terus dinyatakan dalam kehidupan umat manusia.	10 Mei 2023
4.	Martinus Taruk Padang	Tarian <i>ma'nani</i> mengandung makna kebersamaan, kekompakan, dan sikap toleransi.	13 Mei 2023
5.	Salurante	<i>Ma'nani</i> mengandung makna sebagai hiburan dan puji-pujian	17 Mei 2023

		kepada Tuhan.	
6.	Kappala'	Dulunya tarian <i>ma'nani</i> ini digunakan untuk memuja <i>Puang Matua, Deata-deata</i> , dan <i>To mebali Puang</i> , namun sekarang digunakan untuk memuji Tuhan sebagai ucapan syukur atas anugerah Tuhan dalam kehidupan.	

3. Makna Aksesoris Yang digunakan dalam *Ma'nani* ?

No	Nama Responden	Jawaban	Tanggal Wawancara
1.	Maria Rangga	Kostum yang digunakan dalam tradisi <i>ma'nani</i> adalah ikat kepala (<i>sa'pi</i>) yang merupakan sebuah benda yang dipakai di atas kepala seperti topi. <i>Sa'pi</i> umumnya terbuat dari bambu yang kemudian di tutupi dengan kain atau di cat dengan warna kuning, merah dan putih.	06 Mei 2023

2.	Ruben Tangdan	Perlengkapan yang digunakan dalam <i>ma'nani</i> itu memang sudah ada sejak dahulu dan memiliki makna pada setiap aksesoris itu.	07 Mei 2023
3.	Neri Sapan	Makna pada setiap perlengkapan <i>ma'nani</i> yaitu tongkat (<i>tekken</i>) sebagai tanda agar tetap berdiri kokoh dan juga berfungsi untuk mengikuti irama lagu yang dinyanyikan. Uang koin yang dibungkus dengan kain (<i>suke</i>) menghasilkan bunyi sebagai alat pelengkap dalam <i>ma'nani</i> karena menghasilkan bunyi ketika diketuk-ketukkan ke tongkat (<i>tekken</i>)	10 Mei 2023
4.	Martinus Taruk Padang	Perlengkapn yang digunakan dalam <i>ma'nani</i> yaitu ikat kepala yang berbentuk <i>lumbung toraja</i> (<i>sa'pi</i>), baju khas toraja (<i>pa'tannun</i>), tas khas toraja (<i>sepu'</i>), tongkat	13 Mei 2023

		(<i>tekken</i>), uang logam yang dibungkus kain (<i>suke</i>).	
5.	Salurante	Baju khas Toraja yang digunakan oleh anggota <i>ma'nani</i> berwarna kuning (<i>sukacita</i>), merah (<i>keberanian</i>) dan putih (<i>kesucian</i>).	17 Mei 2023
6.	Kappala'	<i>Sa'pi</i> atau ikat kepala yang digunakan yang dihiasi dengan bulu ayam memiliki makna sebagai hiasan untuk memberikan nilai estetis dan simbol bahwa bulu ayam menandakan bahwa Toraja memiliki tradisi yang unik dan mereka sangat menghargai akan hal itu. <i>Sepu</i> (tas khas Toraja), <i>Tekken</i> (Tongkat) yang dicat dan diberi hiasan.	18 Mei 2023

4. Berapa jumlah pemain dalam *ma'nani* ?

No	Nama Responden	Jawaban	Tanggal Wawancara
----	----------------	---------	-------------------

1.	Maria Rangga	Jumlah pemain dalam <i>ma'nani</i> tidak dibatasi berapa jumlahnya tergantung dari <i>to ma' korok</i> dan <i>to massa'pi</i> dalam mengambil nada suara dan menjaga suara agar tidak terputus.	06 Mei 2023
2.	Ruben Tangdan	Pemain dalam <i>ma'nani</i> berjumlah 15-20 orang tergantung dari kemampuan anggota <i>ma'nani</i> dalam menahan dan mengangkat suara.	07 Mei 2023
3.	Neri Sapan	Peserta dalam <i>ma'nani</i> tidak dibatasi umurnya tergantung apakah yang ingin ikut masih mampu dalam melaksanakan tarian <i>ma'nani</i> .	10 Mei 2023
4.	Martinus Taruk Padang	Jumlah peserta <i>ma'nani</i> biasanya berjumlah 15 orang tergantung dari ketua tim yang memimpin tarian tersebut dalam mengambil nada dan menjaga suara agar tidak	15 Mei 2023

		terputus.	
5.	Salurante	Pemain dalam <i>ma'nani</i> bisa berjumlah 20 orang.	17 Mei 2023
6.	Kappala'	<i>To ma' korok</i> adalah peserta yang berada paling tengah yang berfungsi untuk memimpin dan empat diantaranya dua disebelah kanan dan dua disebelah kiri <i>to ma' korok</i> sebagai <i>to massa'pi</i> . Jumlah peserta tidak dibatasi sepanjang <i>to ma' korok</i> dan <i>to massa'pi</i> mampu menjangkau semua peserta dalam tarian <i>ma'nani</i> .	18 Mei 2023

5. Tempat dan waktu pelaksanaan tarian *Ma'nani* ?

No	Nama Responden	Jawaban	Tanggal Wawancara
1.	Maria Rangga	<i>Ma'nani</i> di Toraja dapat dilihat pada upacara <i>Rambu Tuka'</i> dalam acara <i>magrara banua Tongkonan</i> . Penyajian tarian	06 Mei 2023

		<i>ma'nani</i> dilaksanakan ditempat yang terbuka agar semua yang hadir dapat menyaksikan tarian tersebut.	
2.	Ruben Tangdan	Tarian <i>ma'nani</i> tidak hanya digunakan di acara magrara banua tongkonan akan tetapi dapat juga digunakan di acara hari raya gerewai, penahbisan gedung gereja, peneguhan pendeta dan acara pemerintah.	07 Mei 2023
3.	Neri Sapan	<i>Ma' nani</i> dapat dilakukan pada waktu siang, karena menurut tradisi orang Toraja <i>rambu tuka'</i> dilaksanakan pada siang hari karena sesuai dengan aturan bahwa adat kegiatan <i>rambu tuka'</i> harus dilaksanakan sebelum matahari terbenam yang sering dikenal dengan istilah <i>aluk rampe matallo</i>	10 Mei 2023
4.	Martinus	<i>Ma'nani</i> sendiri dipertunjukkan	15 Mei 2023

	Taruk Padang	bersamaan dengan tarian <i>manimbong</i> karena sesuai dengan adat bahwa adat bahwa <i>ma'nani</i> dan <i>manimbong</i> dilakukan bersamaan pada waktu melaksanakan upacara <i>magrara banua</i> .	
5.	Salurante	Tarian <i>ma'nani</i> tidak sembarang dilakukan pada setiap upacara <i>magrara banua tongkonan</i> akan tetapi <i>ma'nani</i> dilakukan ketika rumah tongkonan tersebut telah melaksanakan semua proses adat sebelumnya yaitu <i>ma'bu</i> dan <i>merok</i> .	17 Mei 2023
6.	Kappala'	<i>Ma'nani</i> dilaksanakan ditempat terbuka tepatnya didepan rumah tongkonan tempat berlangsung acara <i>magrara banuatongkonan</i> agar semua yang hadir dapat menyaksikan tarian <i>ma'nani</i> .	

6. Makna syair-syair dalam nyanyian *ma'nani* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo ?

No	Nama Responden	Jawaban	Tanggal Wawancara
1.	Maria Rangga	Makna yang terkandung dalam nyanyian <i>ma'nani</i> tersebut yaitu mengungkapkan rasa syukur serta terima kasih serta menyakini bahwa sebagai masyarakat Toraja telah percaya kepada Tuhan sebagai tempat dimana umat manusia berlindung, sehingga lewat syair ini mau menyatakan bagaimana rasa syukur dan terima kasih kepada Tuhan	06 Mei 2023
2.	Ruben Tangdan	Makna <i>ma'nani</i> yang terkandung dalam syair tersebut merupakan suatu ungkapan permohonan syukur, dimana mau menyatakan bahwa pada dasarnya masyarakat Toraja telah mengenal akan adanya Tuhan yang selalu ada karena itulah nyanyian ini mengungkapkan akan ungkapan terima kasih kepada Tuhan.	07 Mei 2023
3.	Neri Sapan	Dalam syair <i>ma'nani</i> itu mengandung makna ungkapan syukur dan permohonan berkat dari Tuhan.	10 Mei 2023
4.	Martinus Taruk Padang	Dalam setiap syair <i>ma'nani</i> mengandung makna ungkapan syukur atas berkat Tuhan yang selalu dirasakan didalam kehidupan umat manusia. Dimana syair <i>ma'nani</i> ini sekarang sudah diambil dari Mazmur.	15 Mei 2023
5.	Salurante	Makna syair <i>ma'nani</i> yaitu bersyukur untuk segala sukacita yang telah Tuhan berikan kepada kita dan ungkapan terima kasih atas segala apa yang ada.	17 Mei 2023

6.	Kappala'	Pada syair ma'nani mengandung makna ungkapan sukacita, masyarakat Toraja yang merasakan bahwa mereka bersukcata atas apa yang telah diberikan dari sejak dahulu sampai sekarang ini, Tuhan telah memberikan kehidupan dengan melimpah.	
----	----------	--	--