

**MAKNA TEOLOGIS MA'NANI BAGI WARGA
JEMAAT TINA' RANTETAYO**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**YASRI GONGGANG LOLOK
2020196785**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI AGAMA
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Makna Tologis *Ma'nani* Bagi Waga Jemaat Tina' Rantetayo

Disusun oleh :

Nama : Yasri Gonggang Lolok

NIRM : 2020196785

Program Studi : Teologi Kristen

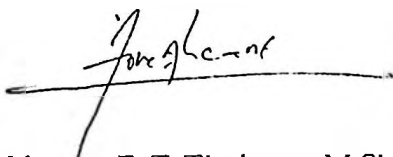
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka hasil penelitian ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri Toraja.

Tana Toraja, 03 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Yekhonya F. T. Timbang, M.Si.
NIDN. 0916027704

Pembimbing II,



Yanni Paembonan, M.Pd.K.
NIDN. 2020078701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Makna Teologis *Ma'nani* bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo.

Disusun oleh :

Nama : Yasri Gonggang Lolok
NIRM : 2020196785
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

- I. Yekhonya F. T. Timbang, M.Si.
- II. Yanni Paembonan, M.Pd. K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 13 Juli 2023 dan diyudisium 07 Agustus 2023.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Ismail Banne Ringgi', M.Th.
NIP. 197103232009011003

Penguji Pendamping,

Alfrida Lembang, M.Pd. K.
NIP. 198504102019032012

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Masnawati, M.Pd.
NIP. 198905232019032019

Sekretaris,

Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIP. 199601222022032007

Mengetahui



HALAMAN KEASLIAN TULISAN

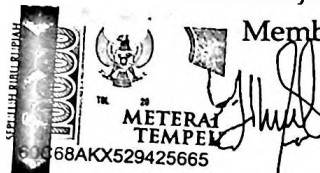
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasri Gonggang Lolok
NIRM : 2020196785
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Makna Teologis *Ma'nani* bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 07 September 2023

Membuat Pernyataan



Yasri Gonggang Lolok

NIRM. 2020196785

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasri Gonggang Lolok
NIRM : 2020196785
Fakultas/Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul :
Makna Teologis *Ma'nani* bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada respository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 07 September 2023
Yang Membuat Pernyataan



Yasri Gonggang Lolok
NIRM. 2020196785

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang utama dari segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan senantiasa kekuatan serta kemudahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk beberapa orang yang turut serta dalam mendoakan dan mendukung saya selama proses penyelesaian skripsi ini. Terkhusus kepada kedua orang tua penulis Ayah Alm. Yohanis Lapu`Pala`langan dan Ibu Agustina Mangi Tandingan yang selalu mendoakan dan mendukung penulis sampai saat ini. Kepada ketiga saudara penulis Darwis Mangi Tandingan, David Mangi Tandingan dan Yusri Pala`langan yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis. Dan kepada seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis dalam menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Tak lupa juga kepada ketiga sahabat penulis Elis, Risma Yohanis Sangpali`, Trilian Nay Leza dan Alvin Palute Dase` yang selalu memberikan semangat dan dukungan agar tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

MOTTO

“Tanpa Tuhan kehidupan tidak memiki tujuan. Tanpa tujuan, hidup tidak memiliki makna. Tanpa makna, kehidupan tidak memiliki harapan.”

ABSTRAK

Yasri Gonggang Lolok, 2020196785. "Makna Teologis *Ma'nani* bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo". *Skripsi*. Jurusan Teologi Kristen, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, dibimbing oleh Yekhonya F. T. Timbang, M.Si (Pembimbing I) dan Yanni Paembonan, M. Pd. K (Pembimbing II).

Tulisan ini dilatarbelakangi oleh tarian *ma'nani* adalah suatu tarian sukacita yang digunakan pada upacara *rambu tuka`*. Tarian tersebut merupakan cara manusia mengungkapkan rasa syukurnya kepada sang Pencipta melalui nyanyian dan tari-tarian. Peserta *ma'nani* tampil dengan perlengkapan khusus khas Toraja. Seiring berjalannya waktu setelah masyarakat Toraja mengenal Injil, maka syair yang digunakan dalam tarian ini diambil dari Mazmur (*Pa'pudian*). Dari skripsi ini rumusan masalah yang akan diangkat yakni Makna Teologis *Ma'nani* bagi Warga Jemaat Tina' Rantetayo. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna teologis *ma'nani* bagi warga Jemaat Tina' Rantetayo. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif.

Melalui hasil penelitian ini bahwa makna teologis yang terdapat dalam syair *ma'nani* adalah ketika umat percaya berdoa, mengucap syukur dan berterima kasih atas berkat yang telah Tuhan, alkitab sendiri menekankan akan hal itu. Ketika umat percaya melakukan gerakan dalam bentuk tari-tarian dan nyanyian sebagai tanda sukacita dan syukurnya adalah salah satu cara mengucap syukur kepada Tuhan alkitab sendiri juga memberikan penekanan akan hal tersebut seperti yang dilakukan oleh salah satu tokoh alkitab yaitu Daud. Melalui pakaian menjadi sarana berekspresi kepada dunia tentang Allah yang kita percaya. Dimana pakaian yang digunakan dalam *ma'nani* adalah suatu perlengkapan khas Toraja yang telah di gunakan sejak dulu. Pelaksanaan *ma'nani* harus dilaksanakan sebelum matahari terbenam Firman Tuhan mengingatkan umat manusia bahwa kegiatan tersebut harus selesai dilaksanakan sebelum matahari terbenam agar segala sesuatu selesai dengan baik. Peserta yang ada di dalam *ma' nani* makna teologis Pada saat melakukan sesuatu untuk Tuhan jangan di batasi oleh ruang dan waktu jika itu untuk memuliakan Tuhan karena Firman Tuhan sendiri mengajak umatnya untuk senantiasa mengucap syukur setiap saat. Oleh karena itu dalam melantunkan dan melakukan tarian *ma'nani* merupakan salah satu cara mengucap syukur dan terima kasih warga Jemaat Tina' Rantetayo kepada Tuhan

Kata Kunci: Makna, Nyanyian, *Ma'nani*, *Rambu Tuka'*

ABSTRACT

Yasri Gonggang Lolok, 2020196785. "Ma'nani's Theological Meaning for Members of the Tina' Rantetayo Congregation". Thesis department of Christian Theology, Faculty Christian Theology and Sociology Toraja state Christian Institute (LAKN), supervised by Yekhonya F.T. Timbang, M. Si (Supervisor I) and Yanni Paembonan, M.Pd. K (Supervisor II).

The background of this article is that the ma'nani dance is a dance joy in Toraja costum this dance is the way of humans to express their gratitude to the creator through singing and dancing. Ma'nani participants appear in special Toraja wquipment. Over time, after the Toraja people became acquainted with Bible, the poerty used in this dance was tajen from the Psalms (Pa'pudian). From this thesis, the formulation of the problem that will be addressed is Ma'nani's theological meaning for members of the Tina' Rantetayo congregation.

Through the results of this study, the theological meaning contained in the ma'nani poem is when believers pray, give thanks and bible it self emphasizes this. When believers make movements in the from of dances and songs as a sign of joy and gratitude, it is a way of givinf thanks to the boble God him self and also emphasizing this., as was done by one of the biblical figures, namely David, Trough clothing it is a means of expression to the world about the God we belive ini. Where the clothes used in ma'nani are a typical Toraja outfit has been used since long ado. The implementation of ma'nani must be carried out before sunset. God's word reminds mankind thaht these activities must be completed before sunset so that everything will be done well. Participants who are in ma'nani theological meaning whrn doing something for God, don't be limited by space and time if it is to glorify God because God's word it self intes it's is to glorify God because God's word it self intives its people to always give thanks at all times. Therefore, in chanting and perfoming the ma'nani dance, it is a way of givind thanks and gratitude to God the members of the Tina' Rantetayo Congregation.

Keywors : Meaning, Singing, Ma'nani, Tuka Signs