

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abidin, Zaenal. *Analisis Eksistensial*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007.
- Amin, Mohammad. *Musik Itu Politik: Studi Pengaruh Kebijakan Kebudayaan pada Perubahan Musik*, Indonesia: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2021.
- Andriani, Indrawati dan Ananta Vidya, *Melirik Tingkilan: Kidung Kutai Kartanegara*, Kutai: Ananta Vidya, 2023.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Apollo, *Filsafat Auditing*, Jakarta: Nas Media Pustaka, 2022.
- Ayu Trisnawati, Ida. *Sejarah Seni Budaya*, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
- Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional Toraja Utara, 2020.
- BPPB *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka Indonesia, 2016.
- Desy Purwasih et al, *Tinjauan Filsafat Eksistensialisme: Studi Etnosains dalam Pembelajaran IPA*, Jakarta: CV. DOTPLUS Publisher, 2023
- Desi Ramawati dkk, *Nasionalisme Generasi Muda*, Malang: Media Nusa Kreatif
- Djohan, *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*, Indonesia: Galangpress, 2006.
- Endraswara, Suwandi. *Metode, Teori, Teknik Penelitian kebudayaan*, Indonesia: Pustaka Widyatama, 2006.
- Faiza, Arum dan Sabila J. Frida. *Arus Metamorfosa Milenial*, Kendal: Penerbit Ernest, 2018.
- Garot, Eugenita. *Pergumulan Individu dan Kebatiniah Menurut Soren Kierkegaard*, Jakarta: PT Kanisius 2017

- Hamidy, Umar Usman. *Masyarakat dan Kebudayaan di Daerah Riau*, Riau: Penerbit Zamrat untuk Pusat Kajian Islam dan Dakwah, Universitas Riau, 1990.
- Helaluddin, Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif*, Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019.
- Hidya Tjaya, Thomas. *Kierkegaard dan Pergulatan Menjadi Diri Sendiri*, Jakarta: Keputakaan Populer Gramedia, 2022
- Husein, Usman. *Metode Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 1998
- Husodo, Purwo. *Sejarah Pemikiran Barat*, Bandung, AG PUBLISHING, 2021
- Ismail, Muhammad Ilyas. *Evaluasi Pembelajaran*, Depok: Rajawali Pers, 2020.
- K, Christofora. *Ensiklopedia Alat Musik Darah Kalimantan*, Indonesia: Penerbit Andi, 2024.
- Khuluq, Akhmalul. *Alat Musik Tradisional Nusantara*, Surabaya: JPBOOK, 2015.
- Lim, Richard. *Kristenisasi, Sekularisasi dan Transformasi Kehidupan Publik*
- Merriam, Alan P. *The Anthropology Of Music*, Evanston, Illinois: Northwestern University Press, 1964
- Miftakhuddin, *Kolonialisme: Eksploitasi dan Membangun Menuju Hegemogi*, Jakarta: CV Jejak Publisher, 2022
- Murdiyanto, Janu. *Sosiologi: Memahami dan Mengkaji Masyarakat*, (Jakarta: PT Grafindo Media Pratama 2022
- Nugroho, Fajar. *Kebudayaan Masyarakat Toraja*, Surabaya: Perpustakaan Nasional, 2016.
- Nurjaman, Asep. *Inovasi Pembelajaran Musik Untuk Anak Negeri Indonesia di SD*, Malang: UMM Malang, 2017.
- Raco, J. R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya* (Jakarta: PT Gramedia, 2010

- Rafianti, Laina *Perlindungan Hukum Dan Pemanfaatan Hak Ekonomi Ekspresi Budaya Tradisional Oleh Pelaku Seni Pertunjukan*, Jakarta: Alumni, 2022.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. *Metodologi Penelitian Seni Semarang*: Cipta Prima Nusantara, 2011.
- Sukmadiana, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sedyawati, Edi. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010.
- Soehartono, Irawan. *Metode Penelitian Sosial* Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Siyoto, Sandu, M. Ali Sodik, *Dasar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: Alfabeta, 2009
- Sulastianto, Harry. *Seni dan Budaya*, Jakarta: PT Grafindo Media Pratama, 2007.
- Sumandiyo, Hadi. *Sosiologi Tari*, Yogyakarta: ASTI, 2003.
- Sutrisna Wijaya, Ferry. *Potret Ekologi Toraja*, Bandung: Pustaka KSP Kreatif, 2023  
Sutrisna
- Syaodih Sukmadiana, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009
- Wijaya, Ferry. *Potret Ekologi Toraja*, Bandung: Pustaka KSP Kreatif, 2023
- Thalheimer, Alvin. *The Meaning of The Terms and Reality, A Dissertation*, Princeton NJ: Princeton University Press, 1920
- Universitas Michigan, *Menimbang Pendekatan Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara*, Indonesia: Jurusan Karawitan bekerja sama dengan Prodi Pasca Sarjana STSI Surakarta, 2005.
- Wisnawa, Ketut. *Seni Musik Tradisi Nusantara*, Badung, Bali: Nilacakra, 2020.

Y.M. Lattu, Izak. dan Tedi Kholilun, *Agama dan Budaya Nusantara Pasca Kristenisasi*, (Semarang: Lembaga Sosial dan Agama (Elsa) Press

Yusuf, Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, Padang: Prenada Media, 2016.

### **Jurnal:**

Agung Daryana, Hinhin. Pengaruh Eksistensi Karinding Attack Terhadap Kultur Urban di Bandung, Skripsi, Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, 2014.

Sakti Todingan, Soni. Alat Musik Karombi Produksi Inno Angga Di Kabupaten Toraja Utara, Skripsi, Universitas Negeri Makassar, 2022.

Tunggul Setyomuryantono dkk, Etnoreflika: "Perubahan Fungsi Seni Tradisi Rontek Pacitan" Jurnal Sosial dan Budaya, vol 11, No. 1 Universitas Sebelas Maret, 2022

Sihotang, Batoan. Kajian Organologi Kucapi Pak Pak Buatan Bapak Kami Capah di Kecamatan Kerajaan Kabupaten PakPak Barat, Skripsi, Universitas Sumatra Utara, 2013.

Sinaga, S.S. Akulturasi Kesenian Rebana, Jurnal Harmonia. Semarang: Sendratasik UNNES, 2017.

Sirilus Jebar et al, "Tradisi Cear Cumpe di Kampung Runtu: Ekspresi Eksistensi Manusia Menurut Soren Kierkegaard", Jurnal Adat dan Budaya, Program Studi Filsafat keilahian, Sekolah Tinggi Filsafat Teologi Widya Sasana Malang, Malang, Indonesia Vol 6, No 1 Tahun 2024

### **Wawancara:**

Katok Tandi Payung, Daniel. wawancara oleh penulis, Suloaara', Toraja Utara, Indonesia, 7 Juni 2024.

Tangke, Semuel. wawancara oleh penulis, Suloaara', Toraja Utara, Indonesia, 8 Juni 2024.

Resky. wawancara oleh penulis, Suloara', Toraja Utara, Indonesia, 8 Juni 2024.

Parura, Lorenz, wawancara oleh penulis, Suloara', Toraja Utara, Indonesia, 8 Juni 2024.