

## KATA PENGANTAR

Segala kemuliaan dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kebaikan dan kasih setia-Nya yang besar kepada penulis, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Agama di Fakultas Teologi Dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri Toraja. Adapun judul penulisan skripsi ini adalah “Analisis Sikap Konselor Dalam Film Encanto Melalui Tokoh Mirabel Dan Signifikansinya bagi Calon Konselor Keluarga”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena segala keterbatasan yang ada. Maka dari itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan baik dukungan maupun sumbangsih pemikiran berupa kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulisan skripsi ini juga tidak lepas melalui dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam memberikan dukungan, dan bantuan baik yang bersifat moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkan penulis untuk menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th, selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
2. Ibu Yelinda Sri Silvia, M.Th, selaku Koordinator program studi Pastoral Konseling Institut Agama Kristen (IAKN) Toraja, juga sebagai dosen pembimbing I yang selalu mengarahkan dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Stephani Intan M. Siallagan, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
4. Bapak Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th selaku dosen penguji I dan Bapak Gayus Darius, M.Th selaku dosen penguji II yang telah memberikan sumbangsih pemikiran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Srimart Ryeni, M.Si selaku ketua panitia dan Ibu Masnawati, M.Pd selaku sekretaris panitia ujian skripsi, yang telah bekerja keras demi terlaksananya ujian skripsi dengan baik.
6. Bapak/Ibu dosen dan staff program studi Pastoral Konseling serta seluruh dosen dan pegawai Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah berperan dalam mendidik dan membekali penulis selama menempuh pendidikan di kampus.

7. Kepada kedua orang tua penulis yaitu Bapak Daniel Danan Pulungan dan Ibu Damaris Tambaru Batu, yang telah memberikan banyak dukungan melalui doa, perhatian, memberikan kasih sayang yang tidak henti-hentinya kepada penulis sehingga penulis mampu untuk melewati serangkaian proses perkuliahan dengan baik hingga pada saat ini.
8. Kepada saudara-saudari penulis Krisdayanti Danan Pulungan, S.Pd dan Kristian Danan Pulungan yang senantiasa mendukung penulis selama menjalankan studi.
9. Kepada Devita Gloria Batan Sumalong, Pransiska Suri, dan Febrianti Pamara' yang selalu berjuang bersama dengan penulis dalam berbagi suka dan duka selama menyelesaikan pendidikan di IAKN Toraja.
10. Seluruh pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Mengkendek, 04 Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
MOTTO .....	viii
Abstrak.....	ix
<i>Abstract</i> .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
a. IAKN Toraja.....	5
b. Program Studi Pastoral Konseling.....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
a. Mahasiswa Pastoral Konseling.....	5
b. Konselor Keluarga .....	6
c. Peneliti Selanjutnya.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan.....	7
B. Konselor Keluarga .....	9

C. Profesional Konselor .....	11
1. Kapasitas Profesional ( <i>Professional Capacity</i> ).....	11
2. Identitas Pribadi ( <i>Personal Identity</i> ).....	13
3. Keterampilan Relasi ( <i>Relational Skill</i> ) .....	14
D. Sikap Konselor menurut buku Konselor Pastoral di Era Milenial .....	15
1. Empati.....	15
2. Terbuka.....	17
3. Kenal Diri .....	18
4. Percaya Pada Proses.....	20
5. Tulus Hati.....	21
6. Otonom.....	22
7. Holistik .....	23
8. Tertarik.....	25
9. Universalistik.....	26
10. Spontan.....	27
E. Film Encanto.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Sumber Data .....	31
1. Primer .....	31
2. Sekunder.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Teknik Analisis Data.....	34
1. Analisis Level Sintagmatik .....	34
2. Analisis Level Paradigmatik.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Sinopsis Film Encanto .....	36
1. Pendahuluan Cerita .....	36
2. Bagian Isi (Konflik) .....	38
a. Rasa kecemasan pada Antonio Madrigal .....	39

b.	Perasaan Tidak Berguna, dan Kesepian pada Mirabel Madrigal.	40
c.	Beban dan Tuntutan pada Luisa Madrigal.....	42
d.	Menyalahkan Dirinya Sendiri ( <i>Self Harm</i> ) pada Bruno Madrigal	43
e.	Tuntutan Menjadi Sempurna pada Isabela Madrigal .....	47
f.	Trauma dan Ketakutan Kehilangan Keajaiban pada Abuela Alma .....	48
g.	Relasi Cinta Sepihak antara Dolores Madrigal dan Mariano .....	49
3.	Bagian Penutup (Akhir Cerita, Penyelesaian Konflik).....	50
B.	Tokoh Mirabel .....	53
C.	Analisis Sikap Konselor Pada Mirabel.....	58
1.	Sikap Tulus Hati.....	58
2.	Sikap Empati.....	61
3.	Sikap Terbuka .....	67
4.	Sikap Tertarik.....	72
5.	Sikap Otonom .....	78
6.	Sikap Universalistik .....	82
7.	Sikap Spontan.....	84
8.	Sikap Percaya Pada Proses.....	87
9.	Sikap Kenal Diri .....	88
10.	Sikap Holistik .....	90
D.	Refleksi Teologis Pastoral .....	93
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>98</b>
A.	Kesimpulan.....	98
B.	Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>100</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		<b>111</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>		<b>112</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Mirabel mencoba mengatasi rasa kecemasan Antonio .....	58
Gambar IV.2 Mirabel menatap lilin ajaib.....	59
Gambar IV.3 Percakapan antara Mirabel dan Bruno .....	60
Gambar IV.4 Mirabel memeluk Luisa .....	61
Gambar IV.5 Mirabel memegang tangan Antonio .....	62
Gambar IV.6 Mirabel sedih melihat tempat persembunyian Bruno.....	63
Gambar IV.7 Mirabel memegang tangan Abuela Alma .....	65
Gambar IV.8 Mirabel menghampiri Mariano yang sedang bersedih.....	66
Gambar IV.9 Mirabel mencoba menghibur Bruno.....	67
Gambar IV.10 Mirabel mencoba menyakinkan Bruno .....	67
Gambar IV.11 Mirabel mengungkapkan perasaan kecewanya kepada Abuela ...	69
Gambar IV.12 Percakapan antara Mirabel dan Antonio.....	70
Gambar IV.13 Mirabel membangun kembali semangat anggota keluarganya.....	71
Gambar IV.14 Mirabel memberikan dukungannya kepada Isabela .....	72
Gambar IV.15 Isabela menciptakan tumbuhan kaktus.....	72
Gambar IV.16 Gambar kepingan yang berhasil disatukan Mirabel .....	74
Gambar IV.17 Mirabel bertemu dengan Bruno .....	76
Gambar IV.18 Bruno mencoba meramalkan keajaiban .....	77
Gambar IV.19 Mirabel mencoba masuk kedalam kamar Bruno .....	78
Gambar IV.20 Mirabel mencoba berbicara dengan Luisa .....	79
Gambar IV.21 Mirabel melihat kenop pintu yang bertuliskan inisial namanya ....	81
Gambar IV.22 Mirabel dan Abuela berpelukan.....	82
Gambar IV.23 Foto bersama semua anggota keluarga Madrigal.....	83
Gambar IV.24 Percakapan antara Mirabel dan Abuela .....	84
Gambar IV.25 Mirabel mencoba memahami perasaan neneknya.....	85
Gambar IV.26 Mirabel mencoba menyakinkan Bruno untuk membantu dirinya	86
Gambar IV.27 Mirabel membangun kembali harapan keluarganya .....	87
Gambar IV.28 Mirabel mengakui bahwa dirinya tidak baik-baik saja .....	88
Gambar IV.29 Mirabel dan Abuela tersenyum melihat rumah baru mereka.....	90

