

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijelaskan dan dianalisis melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, penulis dapat menyimpulkan bahwa fokus penelitian ini adalah mengenai keterlibatan perempuan dalam tarian *ma'badong* selama ritual *rambu solo'*. Tingkat keterlibatan kaum perempuan di Desa Bangun Karya dalam *ma'badong* pada ritual *rambu solo'* yaitu kaum perempuan senantiasa melestarikan budaya Toraja. Hal ini nampak dari adanya relasi mereka dengan sesama manusia, karena mereka memaknai *ma'badong* sebagai bentuk kepedulian yang sangat tinggi terhadap keluarga yang berduka dan memberi topangan dan penguatan-penguatan bagi keluarga melalui *Badong*. Namun keterlibatan perempuan dalam *ma' badong* di Desa Bangun Karya merupakan hal yang masih sangat kurang. Karena keterlibatan kaum perempuan dalam *ma'badong* secara khusus di Desa Bangun Karya banyak perempuan yang tidak berpartisipasi di dalamnya atau mengambil bagian dalam *ma'badong*. Berdasarkan observasi penulis mengenai keterlibatan kaum perempuan dalam *ma'badong*, beberapa dari mereka yang tidak memahami gerakan dan banyak juga yang mengatakan bahwa mereka belum terlalu paham mengenai *ma'badong*.

B. Saran

1. Kepada masyarakat desa Bangun Karya,Dusun Buyuntana secara khusus kepada perempuan agar ikut berpartisipasi atau mengambil bagian dalam *ma'badong*. Agar budaya kita sebagai orang Toraja tetap dilestarikan.
2. Kepada pihak Gereja Toraja Jemaat Buyuntana agar tetap mendukung kaum perempuan untuk ikut atau terlibat didalam *ma'badong*