

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan kemuliaan hanya bagi Allah Tritunggal, oleh karena kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan skripsi dengan judul “Analisis Perspektif Sikap Konselor Profesional dalam Film Animasi Disney *Moana* dan Implikasinya Bagi Konselor Masa Kini” ini sampai selesai.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya ada begitu banyak tantangan yang dihadapi karena penulis sendiri menyadari bahwa untuk sampai di tahap ini dukungan serta dorongan dari pihak lain sungguh sangat memberi pengaruh yang baik. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah menjadi pemimpin yang baik dan mengayomi segenap mahasiswa.
2. Bapak Syukur Matasak, M.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen yang memberikan nasehat bagi mahasiswa.
3. Ibu Yelinda Sri Silvia, M.Th., sebagai koordinator prodi sekaligus dosen pembimbing satu dan dosen wali penulis yang selalu membimbing penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Ibu Srimart Ryeni, M.Si., sebagai dosen pembimbing dua yang membantuh dan mengarahkan penulis selama penulisan skripsi ini.

5. Dr. Yonatan Sumarto, M.Th., selaku penguji 1 penulis yang juga membantu memberikan saran bagi penulis.
6. Ibu Masnawati, M.Pd., sebagai penguji 2 yang telah memberikan arahan bagi penulis dalam penulisan skripsi.
7. Tenaga Pendidik dan tenaga kependidikan yang juga membagikan ilmunya bagi penulis selama perkuliahan.
8. Orang tua penulis Alm. Y.D. Runga' selama hidupnya selalu memberikah kasih sayang kepada penulis dan Elis Sumalong yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
9. Saudara- saudara penulis Irijelnita Sumalong, Grandisien Sabo', Sriwida Angelin Deppong, Imanuel Aryandi Appulembang dan Vivin Aninda Sumalong yang selalu ada disaat penulis membutuhkan bantuan.
10. Mbak Sisgon (Pransiska Suri'), kak Ros (Kristiani Danan Pulungan), dan Febrianti Pamara' sebagai teman-teman penulis yang juga senantiasa membantu dan mendengarkan keluh kesah penulis.
11. Pangsit (Melti pakkun), Dado' (Hesni Tandi Palloan) dan kakak Opi ( Nopri) sebagai teman-teman penulis dan membantu penulis.
12. Setiap orang yang sedang berusaha untuk hidup yang lebih baik.

Akhirnya diucapkan terimah kasih kepada setiap orang yang telah terlibat mendoakan, mendukung, memberikan arahan serta motivasi, kiranya cinta kasih Tuhan selalu menyertai kita semua.

Tana Toraja, 08 Juli 2024

Devita Gloria Batan Sumalong

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Perspektif .....	11
C. Sikap Konselor Profesional.....	12
1. Empati.....	15
2. Tertarik.....	17
3. Percaya Pada Proses.....	18
4. Terbuka .....	19
5. Spontan .....	20
6. Tulus Hati.....	21

7. Kenal Diri .....	22
8. Holistik .....	23
9. Universalistik.....	25
10. Otonom.....	26
D. Film Animasi Disney “ <i>Moana</i> ” .....	27
E. Konselor Masa Kini .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Sumber Data .....	32
1. Sumber primer.....	32
2. Sumber Sekunder .....	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Sinopsis Disney Moana.....	
1. Pendahuluan.....	40
2. Isi .....	44
3. Penutup .....	44
B. Analisis Hasil Penelitian .....	47
1. Tokoh Moana.....	47
2. Sikap Konselor Dalam Film Animasi <i>Disney Moana</i> .....	49
C. Implikasi Bagi Konselor Masa Kini.....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Moana megambil selebar daun untuk melindungi anak penyu .	49
Gambar IV. 2 Moana mengambil batok kelapa yang menutupi kepala Hei hei ...	50
Gambar IV. 3 Moana memegang tangan salah satu penduduk yang sedang di tato.....	51
Gambar IV. 4 Musibah gagal panen yang dialami suku Motunui.....	52
Gambar IV. 6 Maui setuju dibantu Moana untuk menjadi pahlawan.....	54
Gambar IV. 7 Ayah Moana melarang untuk melewati batu karang dilautan .....	55
Gambar IV. 8 Moana ingin Maui ikut bersamanya .....	55
Gambar IV. 9 Moana mengerti perasaan Maui.....	57
Gambar IV. 10 Moana mencoba meyakinkan Maui.....	58
Gambar IV. 11 Moana berbicara tentang dirinya .....	60
Gambar IV. 12 Moana mencoba meyakinkan Maui.....	60