

KATA PENGANTAR

Segala ucapan syukur dipersembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus Sang Kepala Gereja, atas anugerahNya dan tuntunann-Nya sehingga tulisan ini dapat diselesaikan dengan baik. Tulisan ini sebagai salah satu syarat dalam rangka penyelesaian studi pasca sarjana dan untuk mendapatkan gelar Magister Teologi (M.Th) di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam penyusunan tesis ini, tentu banyak pihak yang ikut mendukung yang membuat penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Rektor IAKN Toraja dan kepada bapak Dr. I Made Suardana, M.Th selaku direktur pasca sarjana IAKN beserta segenap civitas akademika IAKN Toraja yang sudah memberikan ruang kepada penulis untuk bisa menjadi salah satu bagian yang rindu untuk diperlengkapi dalam pendidikan dan pengembangan diri.
2. Bapak Andrew Buchanan, Ph.D selaku pembimbing I dan bapak Dr. Rannu Sanderan, M.Th selaku pembimbing II yang sudah banyak memberikan sumbangsih pemikiran sertah terus mengarahkan penulis dalam penulisan tesis ini hingga selesai.
3. Kepada Bapak Dr. Sulaiman Manguling, M.Th dan bapak Dr. Araham S. Tanggulangan, M.Si selaku penguji pada ujian proposal dan memberikan masukan-masukan untuk kualitas tulisan ini.

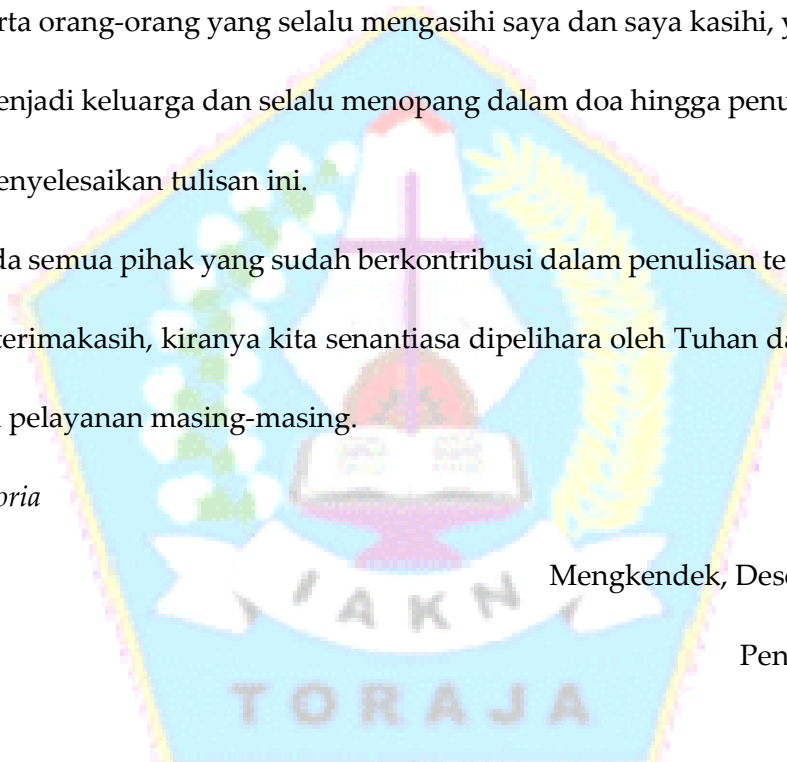
4. Kepada Badan Pekerja Klasis Dende Denpiku, yang telah memberikan ruang bagi penulis untuk melaksanakan penelitian sehubungan dengan penulisan tesis ini.
5. Kepada orang tuaku, mama yang senantiasa mendukung dalam doa sehingga penulis tetap semangat dan penyelesaian tesis ini.
6. Segenap keluargaku, jemaat Kalimbuang Dende dan jemaat Pa'bugiran serta orang-orang yang selalu mengasihi saya dan saya kasihi, yang sudah menjadi keluarga dan selalu menopang dalam doa hingga penulis mampu menyelesaikan tulisan ini.

Kepada semua pihak yang sudah berkontribusi dalam penulisan tesis ini, saya ucapkan terimakasih, kiranya kita senantiasa dipelihara oleh Tuhan dalam setiap tugas dan pelayanan masing-masing.

Solideo Gloria

Mengkendek, Desember 2023

Penulis



DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIA.....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIASI	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Metode Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Defenisi dan Konsep Simbol	9
1. Simbol.....	9
2. Defenisi Semiotika.....	11
B. Teori Semiotika Roland Barthes.....	15
1. Latar Belakang Semiotika Roland Barthes.....	15
2. Konsep Semiotika Roland Barthes.....	18
3. Semiotika dalam Budaya Ketorajaan.....	19

C. Semiotika dalam Perspektif Teologi.....	22
D. Teologi Kontekstual: Model Sintesis untuk Mmeperjumpakan Nilai Teologi dan Nilai Budaya	24
Konsep Eklesiologi Sebagai Wujud Penandaan Allah	26
1. Eklesiologi Gereja dalam pandangan Alkitab.....	26
2. Eklesiologi Gereja dalam pandangan Bapa-bapa Gereja sebelum Reformasi.....	28
3. Eklesiologi Reformasi	31
4. Eklesiologi Gereja Toraja.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Sumber Data	37
1. Informan/ Narasumber.....	37
2. Instrument Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Studi Pustaka	38
2. Observasi	39
3. Wawancara.....	39
E. Teknik Analisis Data	40
F. Jadwal Penelitian.....	41
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Pengantar	42
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	42
1. Kehadiran Pohon Sendana dalam Ritus Manusia Toraja: Prinsip Semiologi.....	43
a. Sejarah Pohon <i>Sendana</i>	43

b. Posisi Pohon <i>Sendana</i> dalam Ritus <i>Ma'buu'</i>	44
2. Denotasi dan Konotasi Pohon <i>Sendana</i>	47
a. Pohon <i>Sendana</i> dalam Pandangan Denotatif.....	47
b. Pohon <i>Sendana</i> dalam Makna Konotasi.....	50
C. Gereja dalam Semiotika <i>Sendana</i> : Rekonstruksi Teologi terhadap <i>Sendana</i> di Halaman Gedung Gereja.....	53
1. Gereja merupakan Identitas Manusia dan Tanda Kehadiran Allah di Tengah-tengah umatNya.....	53
2. Gereja adalah Representasi Tongkonan.....	56
3. Gereja sebagai Bentuk Relasi Tiga Pucuk Kehidupan (<i>tallu lolona</i>) .	57
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	68



