

BAB V

KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

Bersumber dari penemuan di lapangan, maka dapat disimpulkan bahwa pemasangan symbol *Gayang Rakke* pada rumah *Tongkonan* terus menjadi tontonan dalam kehidupan masyarakat Toraja. Dalam kehidupan manusia selalu menciptakan sebuah ornament untuk menjadi identitas mereka atau sebuah petunjuk dalam kehidupannya. Demikian dalam kehidupan masyarakat Toraja begitu banyak ornament-ornament yan diberi makna tersendiri untuk menjadi petunjuk dan identitas kehidupan mereka.

Gayang Rakke bagi Masyarakat Toraja, khususnya di masyrakat Kelurahan Pasang memahami bahwa symbol tersebut menjadi tanda bagi manusia terhadap identitas keluarga yang punya rumah *Tongkonan* tersebut, namun pemasangan symbol pada zaman sekarang mengalami perubahan makna meskipun pemasangannya tetap sama, dimana orang-orang tidak lagi memasang karena sudah seharusnya dipasang, namun dipasang agar terpandang dalam masyarakat.

Dapat dilihat juga dari Simbol ini bahwa karena penyertaan sang Pencipta, sehingga ritual bisa dilaksanakan dengan baik, kesehatan yang di alami oleh

pemilik *Tongkonan* dapat terlihat dari banyaknya *Gayang Rakke* pada *Tongkonan*. Selain menjadi tanda bagi keturunan, symbol tersebut juga menjadi hiasan yang bermakna pada *Tongkonan*.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari data-data di lapangan, pada dasarnya penelitian ini berjalan dengan baik. Namun bukan suatu kekeliruan apabila penulis mengemukakan beberapa saran yang muda-mudahan bermanfaat bagi kemajuan pendidikan pada umumnya. Adapun saran yang penulis ajukan adalah sebagai berikut :

1. Semua pihak yang terkait agar kiranya dapat memahami, terlebih memelihara dan melestarikan kebudayaan daerah, khususnya budaya Toraja dalam hal ini symbol *Gayang Rakke* yang merupakan suatu karya seni dari hasil pengamatan masyarakat Toraja yang mempunyai nilai tinggi.
2. Hendaknya pada penelitian selanjutnya dapat memperluas kembali mengenai pemasangan symbol *Gayang Rakke*.
3. Disarankan kepada mahasiswa khususnya program studi Teologi Kristen, kiranya penelitian ini dapat dijadikan sebagai pelajaran dan sebagai informasi tentang budaya, khususnya budaya Toraja.
4. Disarankan kepada mahasiswa lainnya agar melakukan penelitian-penelitian lainnya yang berkaitan dengan *Gayang Rakke*.

