

KATA PENGANTAR

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa (Roma 12:12).”

Seperti Paulus yang mempunyai harapan dalam kehidupan pelayanannya dengan selalu bertekun, sabar dan berdoa dalam segala tantangan kehidupan yang ada. Demikianpun yang dirasakan oleh penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja, banyak tantangan yang dijumpai akan tetapi tidak membuat penulis untuk putus harapan namun tetap bertekun, bersabar dan berdoa kepada sang pemilik kehidupan karena penulis percaya bahwa pengharapan tidak akan mengecewakan. Sehingga penulis meyerahkan segala pergumulan ini kepada Sang pemilik kehidupan selama penulisan karya ilmiah ini.

Penulis dengan penuh kerendahan hati menyampaikan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat, kemurahan, kasih setia, dan kebijaksanaan yang telah dianugerahkan-Nya kepada penulis. Banyak masalah yang dihadapi dalam penulisan karya ilmiah ini dengan judul “Spritualitas Kristen Dalam Tari *Sayo Sitendean* Pada Upacara *Passorongon* Pernikahan Di Desa Hinua Sulawesi Barat” namun sebagai manusia yang biasa, penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah ini tidak jauh dari kekurangan dan kelemahan. Tanpa bantuan dan dorongan baik secara

moral maupun materi, penulis tidak mampu menyelesaikan karya ilmiah ini tanpa bantuan semua pihak yang telah memberikan banyak bantuan, sumbangsi pemikiran kepada penulis yang tidak sempat disebutkan satu per satu.

Dalam penulisan karya ilmiah ini penulis juga banyak mengalami pergumulan dan tantangan, oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis secara khusus menyampaikan ungkapan terimakasih yang sangat mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th. selaku rektor IAKN Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menuntut ilmu dilembaga tercinta ini
2. Bapak Syukur Matasak, M.Th. sebagai dekan Fakultas Teologi Kristen.
3. Bapak Samuel Tokam, M.Th. selaku ketua Jurusan Teologi Kristen
4. Bapak Darius, M.Th. sebagai kordinator prodi Teologi Kristen
5. Bapak Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th. (pembimbing 1) dan Ibu Srimart Ryeni, M.Si. (pembimbing 2) yang telah membantu dan mengarahkan penulis dalam menyusun karya ilmiah ini
6. Bapak Dr. Yonatan Sumarto, M.Th. dan Ibu Ones Kristiani Rapa', M.Si. selaku penguji mulai dari seminar proposal hingga ujian skripsi

7. Bapak Syukur Matasak, M.Th. sebagai dosen wali yang memberi motivasi selama menempu pendidikan di IAKN Toraja hingga menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Pasra, S.Th. dan Wici Angrianisari, S.Th. yang setia dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi.
9. Orang tua Imbran (ayah), dan Almarhuma Lisna wati (ibu), yang dengan penuh kasih sayang dalam mendidik dan sabar dalam membiayai penulis dalam menempuh pendidikan.
10. Umar Jayadi, yang selalu sabar mengarahkan dan membiayai penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
11. Vivi Salmi, S.Th. dan Lisra Yani, selaku adik yang selalu memotivasi dan membantu penulis dalam menempu pendidikan di IAKN Toraja.
12. Marnita, Novitasari, dan Winni Yunilta, sebagai teman seperjuangan dan selalu membantu penulis selama menempu pendidikan di IAKN Toraja hingga pada penyelesaian skripsi.
13. Segenap himpunan mahasiswa prodi Teologi Kristen sebagai kawan seperjuangan yang selalu berbagi pengalaman selama menyusun skripsi.
14. Teman-teman kost Rama yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
15. Seluruh keluarga yang membantu selama studi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran. Penulis berharap dengan adanya skripsi ini akan memberikan manfaat kepada pembaca yang membacanya, sekian dan terimakasih.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan penelitian	8
D. Manfaat peneltian	8
1. Manfaat teoritis.....	8
2. Manfaat praktis	8
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Seni Tari.....	10
1. Definisi Tari Sayo	10
2. Tari <i>Sayo Sitendean</i>	12
3. Simbol Tari <i>Sayo Sitendean</i>	15
B. Nilai Spritualitas Kristen	18
1. Pengertian Spritualitas Kristen	18
2. Nilai Spritualitas Kristen.....	20

Nilai-nilai spritualitas Kristen yang dapat di internalisasikan dalam kehidupan orang kristen yaitu:.....	21
C. Upacara Pernikahan.....	24
1. Pengertian Pernikahan	24
2. <i>Passorongan</i> Pernikahan Budaya Tanalotong	26
D. Landasan Teologis	28
1. Pandangan Alkitab tentang Spritualitas.....	28
2. Pandangan Alkitab Tentang Tarian	30
3. Pandangan Alkitab Mengenai Pernikahan.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
C. Informan.....	34
D. Jenis Data.....	35
1. Data primer	35
2. Data sekunder.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Studi pustaka	36
F. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi data	37
2. Penyajian data.....	38
G. Jadwal Penelitian.....	38
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS	40
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	40
1. Pandangan <i>Passorongan</i> dan Tari <i>Sayo Sitendean</i>	40
2. Nilai Spritualitas Kristen yang terkandung dalam tari <i>Sayo Sitendean</i>	49
B. Analisis Penelitian	53
1. <i>Passorongan</i>	53
2. Tari <i>Sayo Sitendean</i>	54
3. Nilai-nilai Spritualitas Kristen.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	