

**SPIRITUALITAS KRISTEN DALAM TARI SAYO SITENDEAN
PADA UPACARA PASSORONGAN PERNIKAHAN DI DESA
HINUA SULAWESI BARAT**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

ROSNAMINARTI

2020196457

**Program Studi Teologi Kristen
PRODI TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN**

INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Spiritualitas Kristen dalam Tari *Sayo Sitendean* pada Upacara
Passorongan Pernikahan di Desa Hinua Sulawesi Barat

Disusun oleh :

Nama : Rosnaminarti

NIRM : 2020196457

Program Studi : Teologi Kristen

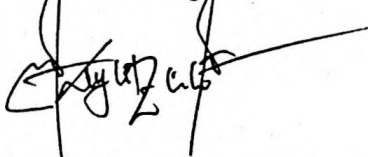
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 18 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.
NIDN. 2327108501

Pembimbing II,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Spiritualitas Kristen dalam Tari *Sayo Sitendean* pada Upacara *Passorongan* Pernikahan di Desa Hinua Sulawesi Barat

Disusun oleh :
Nama : Rosnaminarti
NIRM : 2020196457
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.
II. Srimart Ryeni, M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Penguji Pendamping,



Dr. Yonatan Sumarto, M.Th.
NIDN. 2225128201


Ones Kristiani Rapa', M.Si.
NIDN. 2206089401

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Sekretaris,


Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rosnaminarti
NIRM : 2020196457
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Spiritualitas Kristen dalam Tari *Sayo Sitendean* pada Upacara *Passorongan* Pernikahan di Desa Hinua Sulawesi Barat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 08 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan.....


Rosnaminarti
NIRM. 2020196457

10000
SEPULUH RUPAH
METERAI TEMPEL
91D30ALX357857668

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosnaminarti
NIRM : 2020196457
Fakultas/Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Spiritualitas Kristen dalam Tari *Sayo Sitendean* pada Upacara *Passorongan* Pernikahan di Desa Hinua Sulawesi Barat

Dengan ini pihak IAKN Toraja bebas menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan bab 5) pada repository perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 08 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan


Rosnaminarti
NIRM. 2020196457


METERAI
TEMPEL
941A6ALX357857667

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Segala hormat dan kemuliaan hanya bagi Tuhan Yesus Kristus sang pemilik kehidupan yang telah memudahkan setiap proses yang dilalui sampai saat ini. Tugas akhir ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, adikku, partner spesial, nenek, kakek, semua keluarga dan teman-teman yang mendoakan, mendukung, memotivasi dan memberikan semangat baik dalam masa-masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian studi ini.”

HALAMAN MOTTO

"Aku ditolak dengan hebat sampai jatuh,
tetapi Tuhan menolong aku"

"Mazmur 118:13"

ABSTRAK

"Spiritualitas Kristen dalam Tari *Sayo Sitendean* pada Upacara *Passorongan* Pernikahan di Desa Hinua Sulawesi Barat". Penulis memilih judul ini untuk mengkaji nilai-nilai spiritualitas Kristen dalam tarian *Sayo Sitendean*, sebuah tarian tradisional yang digunakan dalam upacara pernikahan masyarakat Tanalotong di Desa Hinua, Sulawesi Barat. Tari *Sayo Sitendean* memiliki peran penting dalam upacara *passorongan* (penyerahan mahar) dan dianggap sakral oleh masyarakat setempat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis nilai-nilai spiritualitas Kristen yang terkandung dalam tarian tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian etnografi. Data dikumpulkan melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tarian *Sayo Sitendean* mengandung nilai-nilai spiritualitas Kristen seperti menjalin relasi dengan Allah, pikiran dan tindakan positif, kasih sejati terhadap sesama, dan semangat kemenangan dari hal-hal kecil. Tarian ini juga mencerminkan pandangan Alkitab tentang pernikahan sebagai ketetapan ilahi dan kudus.

Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami integrasi nilai-nilai spiritualitas Kristen dengan praktik budaya lokal, serta menyoroti pentingnya pelestarian warisan budaya yang memiliki makna mendalam bagi masyarakat.

Kata kunci : Spiritualitas Kristen, nilai, tari *sayo sitendean*, *passorongan*

ABSTRACT

"Christian Spirituality in Sayo Sitendean Dance at the Wedding Passorongan Ceremony in Hinua Village, West Sulawesi". The author chose this title to examine the values of Christian spirituality in the Sayo Sitendean dance, a traditional dance used in the wedding ceremony of the Tanalotong community in Hinua Village, West Sulawesi. The Sayo Sitendean dance has an important role in the passorongan ceremony (dowry handover) and is considered sacred by the local community. This research aims to identify and analyze the Christian spiritual values contained in the dance.

The research method used is a qualitative approach with the type of ethnographic research. Data were collected through literature studies, observations, and interviews. Data analysis is carried out through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawn.

The results of the study show that the Sayo Sitendean dance contains Christian spiritual values such as establishing a relationship with God positive thoughts and actions, true love for others, and the spirit of victory from small things. The dance also reflects the biblical view of marriage as a divine and holy decree.

This research contributes to understanding the integration of Christian spiritual values with local cultural practices, as well as highlighting the importance of preserving cultural heritage that has deep meaning for society.

Keywords: *Christian spirituality, values, sayo sitendean dance, passorongan*