

## VERBATIM WAWANCARA

1. Wawancara penulis dengan narasumber (05 juni 2024)

Nama: Yulianaus

Status: Tokoh Adat masyarakat Desa Hinua

	VERBATIM	NO	KETERANGAN
P	Selamat pagi Pak, apakah hari ini Bapak tidak sibuk?	1 2	
S	Selamat pagi, saya masih di kantor PLN kalau mau wawancara nanti jam 5 ke rumah	3 4	
P	Baik. Terimakasih.	5	
P	(05.00) Selamat sore.	6	
S	Iya, selamat sore. Silahkan masuk. Duduk ki'.	7 8	
P	Iya, Terimakasih.	9	
S	Jadi maapami susi tu tolamubahas?	10	
P	Jadi iyate'e lakubahas tentang tari sayo dalam passorongan.	11 12	
S	Oh, ke' tari sayo memang sayo ada'ta, dengan ia ke' passoronganni. Dan penarinya harus menggunakan babu' bei. Tapi lebih jelasnya nanti ibu mama risma yang jelaskan.	13 14 15 16 17	
P	Oh iya.	18	
P	Kenapa tari sayo ini diyakini sebagai tarian yang sakral?	19 20	
S	Ya memang karena, tari <i>Sayo</i> ini tarian yang memenag ipake sayoi prosesi passorongan sebagai bentuk sukacita, kegembiraan, dan penghormatan lako dua keluarga to papia acara pernikahan.	21 22 23 24 25 26	
P	Umbasusi musikna ke' sumayo mi?	27	
S	Kalua iringan musiknya tari sayo itu hanya menggunakan Padaling atau Gong. Satu saja itu.	28 29 30	Iringan musik tari <i>sayo sitendean</i> menggunakan Padaling atau Gong.

P	Gerakan apa saja yang terdapat dalam tari sayo ini?	31 32	
S	Ummm, menundukkan Kepala, Nanti Ibu yang sering melatih dan sering menari ini yang jelaskan ya.	33 34 35	Tidak tau
P	Oh iya, terimakasih.	36	

2. Wawancara Penulis dengan narasumber

Nama: Hermi

Status: masyarakat Desa Hinua

	<b>VERBATIM</b>	<b>No Baris</b>	<b>KETERANGAN</b>
P	Selamat sore ibu, maaf saya sudah mengganggu ini.	1 2	
S	Selamat sore, tidak apa dek. Jadi tari sayo yang mana mau ki'tanyakan.	3 4 5	
P	Iya, jadi tari sayo yang saya bahas itu, Tari sayo yang sering digunakan pada saat passorongan atau pangakkasan.	6 7 8 9	
S	Jadi kami itu sering menari pada saat passorongan, menggunakan baju adat lengkap dengan diiringi Gong. Karna memang 3 ini selalu sejala antara tari sayo, baju bei dan gong. Tidak bisa dipisahkan.	10 11 12 13 14 15	
P	Maapa susi sayona ke' passorongan mi?	16 17 18	
S	Bentuk penyajiannya itu ada gerakan, ada penarinya, ada	19 20	

	property dengan ada juga tempat pertunjukannya.	21 22	
P	Apakah memang harus di tempat yang terbuka tempat menarinya atau bagaimana?	22 23 24	
S	Iya, Karna tarian ini kan seperti penyambutan. Jadi tari <i>sayo sitendean</i> di tampilkan dipanggung yang terbuka supaya semua masyarakat bisa liat.	25 26 27 28 29	Tari <i>sayo sitendean</i> di tampilkan dipanggung yang terbuka sehingga masyarakat bisa menyaksikannya.
P	Berapa orang yang biasa menari kalau passorongan?	30 31 32	Berapa orang Penari <i>Sayo Sitendean</i> pada saat Passorongan?
S	Ke' tosumayo lan passorongan itu biasa 2 sampai 4 orang. Dan orang yang menari tidak sembarang juga, karna dari umur penari saja bisa dilihat bahwa memang penari <i>sayo</i> ini menghargai upacara passorongan dan tamu yang datang undangan yang datang.	33 34 35 36 37 38 39 40 41	
P	Maapa susi porewana to sumayo.	42 43	Bagaimana Pakaiannya orang yang menari.
S	Ka' porewai, ya iyamoto dingena' babu' bei lengkap. Dulukan e'dapa dengan to mekup jadi porewa ri.	45 46 47 48 49 50 51	Tari <i>Sayo Sitendean</i> dulunya dibawakan oleh perempuan yang menggunakan pakaian adat dan dulunya tidak ada riasan yang digunakan para penari.
P	Apa sja makna gerakannya tarian ini.	52 53	

S	Ada maknanya Cuma e'da maru dindai. Kami itu hanya menari saja.	54 55 56	Tidak tau
P	Terimakasih Penjelasannya Ibu.	57	
S	Senyum dan menganggukkan kepala	58 59	Iya

3. Wawancara oleh Penulis (06 Juni 2024)

Nama: Sinar

Status: Masyarakat Desa Hinua

	VERBATIM	No Baris	KETERANGAN
P	Selamat Sore, Bisa saya lanjut tanyakan tari sayo?	1 2	
S	Sore. Bisa. Yang mana lagi belum dijalsakan ibu mantan desa kemarin?	3 4 5	
P	Oh iya, jadi saya mau tanyakan ini, nilai teologisnya dan bentuk penyajian tari sayo yang ditamplkan pada saat pangakkasan atau passorongan.	6 7 8 9	
S	Jadi bentuk penyajian tari <i>Sitendean</i> yang meliputi gerakannya, penarinya, iringan musiknya, tata rias dan busana. Juga ada itu property dan waktu tempat pertunjukannya.	10 11 12 13 14 15	

P	Adakah makna teologi atau nilai spritualitas seperti bagaimana berelasi dengan Allah dari Gerakan tarian ini?	16	
S	Iya ada. Gerakannya dimaknai sebagai Keharmonisan dan bisa juga dimaknai sebagai ucapan Syukur.	17 18 19 20	
P	Bagaimana itu propertinya, kayak selendangnya itu.	21 22	
S	Ya dalam tari sayo sitendean, kembe berwarna merah polos. Menjadi bagain yang paling penting juga dipakai saat menari. Karna ini paling khas juga.	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	dalam tari sayo sitendean, kembe atau selendang merah polos menjadi elemen penting yang dipakai penari untuk menunjang gerakan para penari. Selendang ini tidak hanya diletakkan dibelakang penari dengan bagian tengah digantung, tetapi juga dipegang dengan kedua tangan kedua tangan untuk menampilkan gerakan yang khas dalam penampilan parapenari.
P	Gerakan apa saja dalam tari sayo ini?	40 41	
S	Berdiri dan praktekkan Gerakan tari sayo. Gerakan tari <i>Sayo Sitendean</i> ini gampang ji dipahami dipelajari.	42 43 44 45	
P	Bolehkah juga anak mudah yang menari?	46 47	
S	Tidak bisa yang masih mudah sekali.	48 49	

	penari <i>Sayo Sitendean</i> itu perempuan yang memiliki kemampuan dalam menarikan tari <i>Sayo Sitendean</i> .	50 51 52 53	
P	Berarti ditentukan juga di penarinya.	54 55	
S	Iya. Dan itu ji saja sedikit saya tau sebagi penari.	56 57	
P	Ohh iya. Terimakasih banyak penjelasannya.	58 59	
S	Tersenyum. Menggangukkan kepala. Iya. Sama-sama.	60 61 62	iya

4. Wawancara oleh Penulis (09 juni 2024)

Nama: Paulus Salamangi'

Status: Tokoh Adat (Masyarakat desa Hinua)

	<b>VERBATIM</b>	<b>No Baris</b>	<b>KETERANGAN</b>
P	Selamat Sore,	1	
S	Selamat Sore, jadi maapamo susi tu tolamupekutanen?	2 3	

P	Iya, Maapasusi te Tari Sayo Ke' Massorong ki'i.	4 5	
S	Ke' <i>Passorongani</i> , bahasana adakta memang to kalumpang. Kalau Seorang laki-laki yang sudah melamar dan diterima, ia juga harus mampu membayar uang mahar yang telah ditentukan oleh orang tua Perempuan. Ke' Pokadaki' Passorongan sama saja pokadaki'm seserahan to ladibawa lako banuanna baine. Uang mahar adalah nilai strata anak Perempuan itu atau "harga diri" anak Perempuan dibawah pergi sebagai istri dan pada saat <i>Passorongan</i> dilaksanakan harus ditampilkan tari <i>Sayo Sitendean</i> .	6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 21 22	
P	Apa nilai spritualitas kristen dalam tari sayo ini?	23 24	
S	Nilai-nilai yang terkandung dalam tari <i>Sayo Sitendean</i> pada saat upacara <i>passorongan</i> pernikahan salah satunya yaitu menjadikan orang percaya memiliki relasi yang intim dengan kristus dan sesama, sehingga terbangun kekuatan yang besar untuk mengusahakan kebaikan demi kehidupan bersama	25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	
P	Kenapa tari sayo sitendean diyakini sebagai tarian yang sakral.	35 36 37	
S	Jadi, tari <i>Sayo Sitendean</i> dianggap sakral karena tarian itu menandakan bahwa upacara sukacita yang dilakukan	38 39 40 41	

	keduabelapihak keluarga pengantin dan yang mengadakan upacara pernikahan adalah orang besar atau <i>tomakaka</i> .	42 43 44 45	
P	Adakah maknanya itu topi yang model tanduk kerbau di kepala penari?	46 47 48	
S	Sudah pasti ada, <i>Seke'</i> namanya itu. Jadi <i>seke'</i> itu digunakan dibagian kepala sebagai hiasan para penari yang berbentuk tanduk kerbau. Simbol tanduk kerbau yang dikenakan dikepala melambangkan keberanian, kekuatan persekutuann, kesejahteraan masyarakat dan perlindungan Tuhan.	49 50 51 52 53 54 55 56 57 58	
P	Ka'iatu Babu' Bei?	59	
S	Baju <i>bei</i> itu pakaian yang digunakan perempuan dari keluarga bangsawan. Tidak bisa sembarang dipakai itu.	60 65 61 62	
P	Oh iya.	63	
S	Kalau makna-mana, ini saya punya saudara bisa kamu tanya-tanya.	64 65 66	
P	Iya. Terimakasih Penjelasannya.	67	
S	Diam, senyum dan menganggukkan kepala.	68 69	Iya



5. Wawancara oleh Penulis (09 Juni 2024)

Nama : Herman Salamangi'

Status : Pendeta

	VERBATIM	No Baris	KETERANGAN
P	Bagaimana Pemahaman ta' tentang tari sayo sitendean ini yang sering di tarikan pada saat passorongan?	1 2 3 4	
S	Yaa, memang tari sayo ini adalah tarian adat yang memang harus ditampilkan pada saat passorongan.	5 6 7 8	
P	Apa kedudukan tari sayo ini pada saat passorongan?	9 10	
S	Kedudukan tari <i>Sayo Sitendean</i> dalam upacara <i>passorongan</i> pernikahan sebagai penanda bahwa upacara pernikahan yang dilaksanakan adalah pernikahan yang meriah, dan tarian ini tidak dapat dipisahkan dengan kegiatan <i>passorongan</i> .	11 12 13 14 15 16 17 18	
P	Apakah ada nilai Spritualitas Kristen yang terkandung dalam tari sayo sitendean seperti bagaimana menjain relasi dengan Allah?	19 20 21	
S	Nilai yang terkandung dalam tari <i>Sayo Sitendean</i> pada saat upacara <i>passorongan</i> pernikahan yaitu menjadikan orang percaya	23 24 25 26	

	memiliki relasi yang intim dengan kristus dan sesama, sehingga terbangun kekuatan yang besar untuk mengusahakan kebaikan demi kehidupan bersama.	27 28 29 30 31	
P	Nilai spritualitas kristennya dibagian dari kostum penari atau mausiknya ataukah dibagian gerakannya?	33 34	
S	Iya sebenarnya sudah pasti ada semua nilai dan makna-manknanya itu.	35	Iya, ada.
P	Kalua pakaian seperti kembe, seke', babu' bei dan aksesoris lainnya. Apa saja makna teologisnya?	36 37 38 39	Dari pakain, apa saja nilai spritualitas Kristen didalamnya?
S	Ya, seke' kan susi bentuk tanduk kerbau, jadi itu bisa dimaknai sebagai keberanian, kekuatan, kesejahteraan dan perlindungan Tuhan. Babu' Bei bisa dimaknai sebagai jubah kebenaran yang diberiakn kepada Tuhan yang dipakai menjadi pelaku kebenaran. Kalua kembe yang warnah merah itu bisa melambangkan darah Kristus yang menyucikan. Dan gerakan penari yang memainkan selendang atau kembe ini bisa merefleksikan penyerahan diri dalam penyembahan.	40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55	
P	Ke' tempat pementasannya denganraka duka' ia kenapa harus di tempat terbuka?	56 57 58	

S	oh iya dengan, pementasan tari sayo di tempat terbuka itu bisa dimaknai sebagai cerminan sukacita dalam kristus dan Gambaran gereja sebagai mempelai kristus. Nanti kamu liat di Alkitab yang membahas tentang itu.	59 60 61 62 63 64 65 66	Iya ada.
P	Iya. Terimakasih.	67	

6. Wawancara oleh Penulis (09 juni 2024)

Nama : Kalua' Hamandu'

Status : Masyarakat Desa Hinua

	<b>VERBATIM</b>	<b>No Baris</b>	<b>KETERANGAN</b>
P	Berapa orang yang menari pada saat passorongan.	1 2	
S	Menurut Kallua' Hamandu', jumlah penari dalam tari <i>Sayo Sitendean</i> yaitu dua sampai empat orang dengan usia yang berbeda-beda.	3 4 5 6	

7. Wawancara oleh Penulis (09 juni 2024)

Nama: Paipinan Tikirik

Status: Tokoh Adat

	VERBATIM	No Baris	KETERANGAN
P	Selamat Sore Pua', Kubole te sae lapekutanaan tari sayo to siditampilkan ke' passorongan i.	1 2 3	
S	Oh iyo. Budaya ta memang mo iya to kalumpang ki' i te passorongan. <i>passorongan</i> dilaksanakan pada waktu yang sudah disepakati oleh kedua belapihak keluarga pengantin, dan harus ia selalu diiringi dengan tari <i>Sayo Sitendean</i> karena jika tari <i>Sayo Sitendean</i> tidak ditampilkan maka <i>Passorongan</i> tidak akan terlaksana	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	
P	Bagaimana penyajian tari sayo pada saat passorongan,?	15 16	
S	tari <i>Sayo Sitendean</i> dipertunjukkan pada upacara sukacita dipanggung yang terbuka sehingga masyarakat umum bisa menyaksikan pertunjukan tari tersebut.	17 18 19 20 21 22	
P	Ke' musikna to iringi maapa susi?	23	
S	Musik tidak terlepas dari tarian, tidak mungkin orang bisa menari jika musik padaling atau gong tdk dibunyikan. Iringan musik Gong atau <i>padaling</i> dimaknai sebagai panggilan Tuhan (panggilan untuk bersekutu) atau pengumuman Kerajaan Allah, mirip dengan penggunaan terompet dalam Alkitab	24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	

P	apa maknanya tumai aksesorisnya penari.	34 35	
S	<i>Iyatu Kallang</i> dan antingnya terbuat dari <i>Salu'</i> (Tembaga) digunakan para penari dibagian pergelangan tangan yang dimaknai sebagai tanda keturunan Bangsawan si penari.	36 37 38 39 40 41	
P	Kalau makna selendang atau kembe?	42 43	
S	Dengan appo' e'dami maru kukilali.	44 45	Tidak ingat.
S	Lebih jelasnya lamoko lako pak Paulus salamngi' na jelaskan i.	46 47	
P	Iya. Terimakasih, Penejalasannya.	48	
S	Mengganggukakn kepala	49	iya

8. Wawancara oleh Penulis (08 juni 2024)

Nama: Suardi Silas Kollé

Status: Majelis Gereja

	<b>VERBATIM</b>	<b>No Baris</b>	<b>KETERANGAN</b>
P	Selamat Malam,	1	
S	Selamat Malam, maapami?	2	
P	Lapekutananna' Tari sayo.	3	
S	Ke'tari sayo i, e'da maru kutandai tapi memang harus dengan ia ke' passoronganni.	6 7 8	
P	Iya te'e tari sayo sitendean to sibiasa ditampilkan ke'	9 10	

	pasooronganni, dengan raka nilai kristen didalamnya.	11 12	
S	Oh iya, tari <i>Sayo Sitendean</i> jika diamati, tarian ini mengekspresikan nilai sukacita dan ucapan Syukur atas berkat pernikahan.	13 14 15 16 17	
P	Oh iya. Ke' makna lainnya i, susi pakaiannya,?	18 19	
S	Ke' i iya tu'u, e'da duka maru kutandai. Lulako bamokoto pandita na tandai tu'ia.	20 21 22 23	Tidak tau
P	Baik terimakasih penjelasannya	24	
S	Iya, sama-sama.	25	

9. Wawancara oleh Penulis (07 juni 2024)

Nama: Sempurna

Status: Majelis & Penari

	VERBATIM	No Baris	KETERANGAN
P	Berapa umur penari sayo, karna ibu Hermi bilang kalau umur itu sebagai penghargaan.	1 2 3	
S	Yah, penari sayo itu berusia 30-60 tahun. Tidak terlalu mudah dan tidak terlalu tua juga.	4 5 6	
P	Bagaimana dengan pakain penarinya.	7 8	

S	Ya, selain yang sudah dijelaskan ki' ibu Hermi dan Ibu sinar, itu masih ada <i>kundainya</i> . <i>Kundai</i> <i>pamiring</i> itu kain hitam, dulunya berukuran 12 meter yang dililit di pinggang para menari. <i>Kundai</i> <i>pamiring</i> saat ini sudah dikreasikan dan tidak berukuran 12 meter lagi.	9 10 11 12 13 14 15 16 17	
P	Kalau maknanya dari lain dari tarian ini, adakah atau tidak?	18 19	
S	Kalau tarian ini yah yang saya tau hanya sebagai ungkapan syukur, dan rasa sukacita. Kami hanya diajar menari dan menari pada saat passorongan. Itu saja.	20 21 22 23 24 25	
P	Kalau begitu, Terimakasih penejelasananya.	26 27	
S	Iya. Tersenyum	28	