

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Marakka merupakan lagu ritual dengan menggunakan kata-kata sanjungan, menggunakan *kada tominaa*, yang diucapkan dengan ritme khas dan berisikan ungkapan hati dari keluarga berupa rapatan kesedihan juga sanjungan kepada orang yang meninggal. *Marakka* dalam upacara *Rambu solo'* dilakukan pada hari penerimaan tamu atau *Allo katongkonan*. Dalam *Ma'marakka* terdapat makna dan nilai-nilai Kristiani yang terkandung didalamnya sebagai berikut :

1. Sebagai sarana penghiburan bagi segenap keluarga, juga untuk menyampaikan identitas orang yang sudah meninggal.
2. Sebagai proses dalam menyampaikan keteladanan atau keseharian orang yang meninggal.
3. *Ma'marakka* juga mempunyai nilai kristiani dimana nilai-nilai kristiani yang muncul dalam syair *Ma'marakka* yaitu Empaty , sabar, saling tolong menolong, teladanan. *Marakka* dalam kepercayaan lingkuo masyarakat Toraja melambangkan suka dan duka. Syair *marakka* yang dilantunkan dalam upacara *Rambu solo'* bersifat situasional yaitu menyesuaikan syair dengan situasi atau keadaan dilokasi upacara *Rambu solo'*.

B. Saran

1. Kepada IAKN Toraja

IAKN Toraja sebagai salah satu wadah yang mempersiapkan calon-calon teolog, hendaknya dapat terus mempertahankan pengajaran Adat dan Kebudayaan Toraja, sehingga Mahasiswa dapat mempunyai pemahaman yang mendalam tentang makna dan nilai-nilai yang terdapat setiap ritus dalam ritual *Rambu Solo'* budaya yang ada di Toraja.

2. Kepada Masyarakat Lembang Issong Kalua'

Masyarakat Lembang Issong Kalua' hendaknya dapat terus melestarikan ritus *Ma'marakka* dalam *Rambu solo'* agar memberi ruang bagi masyarakat terlebih pemuda untuk belajar tentang apa makna dan nilai-nilai kristiani yang terkandung dalam *Ma'marakka* baik itu pagelaran seni, dan lain sebagainya.