

**ANALISIS TEOLOGIS ANTROPOLOGIS TERHADAP MAKNA  
SIMBOL *TAU-TAU* DI LONGDO DUSUN KANDEAPI  
LEMBANG SARAPEANG KECAMATAN REMBON**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**RINDA  
2020207995**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA  
2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Analisis Teologis Antropologis terhadap Makna Simbol *Tau-Tau* di Longdo Dusun Kandeapi Lembang Sarapeang Kecamatan Rembon

Disusun oleh :

Nama : Rinda

NIRM : 2020207995

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 15 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Piter Randan Bua, S.KM., M.Si.  
NIDN. 2220108201

Pembimbing II,



Ones Kristiani Rapa', M.Si.  
NIDN. 2206089401

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Teologis Antropologis terhadap Makna Simbo *Tau-tau* di Longdo Dusun Kandeapi Lembang Sarapeang Kecamatan Rembon

Disusun oleh :

Nama : Rinda  
NIRM : 2020207995  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

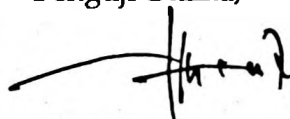
Dibimbing oleh :

I. Piter Randan Bua, S.KM., M.Si.  
II. Ones Kristiani Rapa', M.Si.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

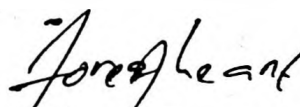
### Dewan Penguji

Penguji Utama,



Dr. Amos Susanto, M.Th.  
NIDN. 2230107901

Penguji Pendamping,



Yekhonya F.T. Timbang, M.Si.  
NIDN. 0916027704

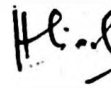
### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.  
NIDN. 2203038901

Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.  
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.

NIDN. 2221087001

## HALAMAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinda  
NIRM : 2020207995  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Analisis Teologis Antropologis terhadap  
Makna Simbol Tau-Tau di Longdo Dusun  
Kandeapi Lembang Sarapeang Kecamatan  
Rembon

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebut sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024  
Yang membuat pernyataan



Rinda  
NIRM. 2020207995

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinda  
NIRM : 2020207995  
Fakultas/ Program Studi : Teologi dan Sosiologi Kristen/ Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalty Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul: **Analisis Teologis Antropologis terhadap Makna Simbol *Tau-tau* di Longdo Dusun Kandeapi Lembang Sarapeang Kecamatan Rembon**

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024  
Yang membuat pernyataan



Rinda  
NIRM. 2020207995

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus Sang Pemilik Kehidupan dan yang senantiasa menyertai dan menuntun penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta penulis, Andarias Lia' Sa'pang dan Dorkas Dua.
3. Kedelapan saudara-saudari penulis: Pole', Roberto Duma, Rifin, Esra, Alexander, Jubri, Adolfina Datu, Serlianti Tato' Barung.
4. Almamater tercinta Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN) Toraja.
5. Segenap pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi.

## MOTTO

Apa yang kamu kerjakan sedang Tuhan berkati percayalah semua akan indah  
pada waktunya

“Segala Perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan  
kepadaku”  
Filipi 4:13

## ABSTRAK

Tulisan ini merupakan suatu upaya untuk menganalisis makna simbol *tau-tau*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna simbol *tau-tau* dari perspektif teologis antropologis di Longdo Dusun Kandeapi Lembang Sarapeang Kecamatan Rembon dengan menggunakan jenis metode penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *tau-tau* memiliki peran penting dalam masyarakat Toraja khususnya bagi kaum bangsawan. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pemahaman lebih dalam tentang integrasi budaya serta pentingnya *tau-tau* dalam menjaga identitas budaya Toraja. Temuan ini dapat memberikan wawasan baru bagi studi teologi antropologi budaya serta bermanfaat bagi masyarakat dalam memahami dan menghargai warisan budaya.

*Kata Kunci: Teologis, Antropologis, Makna, Simbol, Tau-Tau.*



## ABSTRACT

*This writing is an effort to analyze the meaning of the tau-tau symbol. The research aims to analyze the meaning of the tau-tau symbol from a theological anthropological Longdo Dusun Kandeapi Lembang Sarapeang Kecamatan Rembon perspective using qualitative research methods. Data were collected through interviews, observations, and document studies. The research results show that tau-tau plays an important role in Toraja society, particularly among the nobility. This research contributes to a deeper understanding of cultural integration and the importance of tau-tau in preserving Toraja cultural identity. The findings can provide new insights into the study of cultural anthropological theology and benefit the community in understanding and appreciating cultural heritage.*

*Keywords: Theological, Anthropological, Meaning, Symbol, Tau-Tau.*