

**KAJIAN TEOLOGIS KONTEKSTUAL MAKNA TRADISI MA' ISO
PARE DALAM BUDAYA MANGRARA TONGKONAN DI LEMBANG
SILLANAN DAN IMPLIKASINYA BAGI MASYARAKAT KRISTEN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**DESTI RANDA PATANDEAN
2020196575**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Kontekstual Makna Tradisi *Ma' Iso Pare*
dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* di Lembang Sillanan
dan Implikasinya bagi Masyarakat Kristen

Disusun oleh :

Nama : Desti Randa Patandean

NIRM : 2020196575

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Naomi Sampe, Ph. D.
NIDN. 2223117601

Pembimbing II,



Yanni Paembonan, M.Pd.K.
NIDN. 2020078701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Kontekstual Makna Tradisi *Ma' Iso Pare* dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* di Lembang Sillanan dan Implikasinya bagi Masyarakat Kristen

Disusun oleh :

Nama : Desti Randa Patandean
NIRM : 2020196575
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :

I. Naomi Sampe, Ph.D.
II. Yanni Paembonan, M.Pd.K.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,



Asceria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 22220119601

Penguji Pendamping,



Hardi Saputra, M.Th.
NIDN. 2225059201


Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901


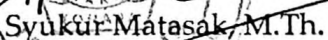
Sekretaris,



Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,



Syukur Matasak, M.Th.

NIDN. 2221087001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desti Randa Patandean
NIRM : 2020196575
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Judul : Kajian Teologis Kontekstual Makna Tradisi *Ma' Iso Pare*
dalam *Budaya Mangrara Tongkonan* di Lembang Sillanan
dan Implikasinya bagi Masyarakat Kristen

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 29 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Desti Randa Patandean
NIRM. 2020196575

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desti Randa Patandean
NIRM : 2020196575
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis Kontekstual Makna Tradisi *Ma' Iso Pare* dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* di Lembang Sillanan dan Implikasinya bagi Masyarakat Kristen

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya di dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab I dan Bab V) pada *repository* Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 29 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Desti Randa Patandean
NIRM. 2020196575

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus untuk segala cinta kasih-Nya, hikmat, pertolongan, dan karunia-Nya yang dilimpahkannya kepada penulis, Tuhan Yesus yang selalu ada di setiap langkah penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini. Terima kasih selalu memberikan harapan dan mujizat di waktu yang tepat di tengah keputusan penulis. Sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Teristimewa kepada cinta pertama penulis, Ayah Aris Patanden dan Ibu Alberthin A. Karurukan yang selalu ada, yang senantiasa memberikan semangat, pelukan, doa, dan cinta kasihnya kepada penulis. Sosok orang tua yang berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah dan tidak mampu. Skripsi ini adalah persembahan untuk ayah dan ibu dari putri pertamamu. Juga kepada ke-3 adik-adikku, Bripda Reinaldy Randa Patandean terima kasih untuk kebaikan, bantuan berupa materi, kasih sayang dan doanya kepada kakak tercinta. Dan kepada adikku Rhecintan Randa Patandean dan Janwar Anugerah Patandean, kalian adalah alasan yang luar biasa bagi penulis untuk terus berjuang sampai tiba pada tahap akhir ini, dalam perjuangan yang sangat luar biasa.

HALAMAN MOTTO

“Tetapi carilah dahulu kerajaan Allah dan kebenaran-Nya, maka semuanya itu akan ditambahkan kepadamu.”

Matius 6:33

Eben-Haezer

Sampai di sini Tuhan menolong saya.

Terus berusaha dan berharap bahwa pertolongan Tuhan itu nyata di waktu yang tepat dan percaya bahwa Dia yang akan terus menyertai di masa depan.

ABSTRAK

Desti Randa Patandean, 2020196575, 2024 telah menyusun Skripsi yang berjudul Kajian Teologi Kontekstual Makna Tradisi Ma' Iso Pare Dalam Budaya Mangarara Tongkonan Di Lembang Sillanan dan Implikasinya Bagi Masyarakat Kristen. Pembimbing I Ibu Naomi Sampe, Ph. D. dan pembimbing II Ibu Yanni Paembonan, M.Pd.K.

Pemilihan topik ini di latar belakang oleh pengamatan sementara penulis bahwa makna *ma' iso pare* yang dilakukan oleh masyarakat di Lembang Sillanan merupakan sebuah informasi bahwa di tempat tersebut akan berlangsung acara yang besar atau pesta yang besar. Dengan demikian penulis sangat tertarik untuk mengkaji makna yang sebenarnya dari tradisi *ma' iso pare* pada acara mangrara tongkonan di Lembang Sillanan.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana makna teologi kontekstual makna tradisi *ma' iso pare* dalam budaya *mangrara tongkonan* di Lembang Sillanan.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian dengan pendekatan kualitatif yaitu dengan cara mengamati dan melakukan wawancara dengan informan dengan tujuan untuk mendapatkan informasi sehubungan dengan masalah yang penulis kaji.

Dari hasil wawancara dan pengamatan serta analisis data, dapat disimpulkan bahwa makna tradisi *ma' iso pare* dalam budaya *mangrara tongkonan* merupakan sebuah simbol kebangsawanan juga *ma' iso pare* merupakan alat atau media panggilan kepada masyarakat setempat akan adanya pesta besar yang akan berlangsung. Dalam ajaran Kristen, hal ini sejalan dengan panggilan untuk hidup saling mengasihi satu sama lain dan juga saling tolong menolong dalam segala hal.

Dalam ajaran Kristen, kasih kepada sesama adalah inti dari ajaran Yesus Kristus. Perintah kasih yang utama adalah mengasihi Tuhan Allah dan mengasihi sesama manusi seperti diri sendiri (Mat. 22:37-39).

Kata kunci : Makna Tradisi *Ma' Iso Pare*, *Mangrara Tongkonan*, Nilai-nilai dalam tradisi *Ma' Iso Pare*.

ABSTRACT

*Desti Randa Patandean, 2020196575, 2024 has prepared a thesis entitled **Contextual Theological Study of the Meaning of the Ma' Iso Pare Tradition in Mangarara Tongkonan Culture in Lembang Sillanan and its Implications for Christian Society.** Supervisor I Mrs. Naomi Sampe, Ph. D. and supervisor II Mrs. Yanni Paembonan, M.Pd.K.*

The background to the choice of this topic is the author's temporary observation that the meaning of ma' iso pare carried out by the people in Lembang Sillanan is information that a big event or big party will take place at that place. Thus, the author is very interested in studying the true meaning of the ma' iso pare tradition at the mangrara tongkonan event in Lembang Sillanan.

This thesis aims to find out how the contextual theology means the meaning of the ma' iso pare tradition in the mangrara tongkonan culture in Lembang Sillanan.

In this research the author used a research method with a qualitative approach, namely by observing and conducting interviews with informants with the aim of obtaining information regarding the problem that the author was studying.

From the results of interviews, observations and data analysis, it can be concluded that the meaning of the ma' iso pare tradition in the Mangrara tongkonan culture is a symbol of nobility and ma' iso pare is a tool or medium for calling the local community about a big party that will take place.

In christian teachings, love for others is at the core of the teachings of Jesus Christ. The main principle of love is to love God and love your fellow human beings as yourself Matthew 22:37-39.

Keywords: *The meaning of the Ma' Iso Pare tradition, Mangrara Tongkonan, values in the Ma' Iso Pare tradition.*