

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur, hormat, dan kemuliaan hanya bagi Tuhan sang pemilik kehidupan ini. Bersyukur untuk kekuatan, kemampuan serta hikmat yang diberikan kepada penulis selama mengikuti pendidikan di bangku kuliah sampai pada penyusunan skripsi dengan judul “Kajian Teologis Kontekstual Makna Tradisi *Ma’ Iso Pare* dalam Budaya *Mangrara Tongkonan* di Lembang Sillanan dan Implikasinya Bagi Masyarakat Kristen”. Karya tulis ilmiah ini sebagai bentuk persyaratan dan pemenuhan untuk penyelesaian studi Strata Satu (S1) penulis pada jurusan Teologi Kristen di Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Penulis menyadari bahwa untuk mencapai sebuah perjuangan utamanya dibangku perkuliahan tidak semudah membalikkan telapak tangan. Jenjang demi jenjang, tahap demi tahap dan proses demi proses yang penulis lalui ada begitu banyak tantangan yang diiringi oleh suka duka yang silih berganti. Meskipun demikian, tantangan dan rintangan yang dialami oleh penulis tidaklah menjadi penghalang bahkan menyurutkan semangat serta impian penulis dalam menyelesaikan studi ini.

Penulis bisa ditahap perjuangan ini bukan karna kekuatan dan kehebatan diri sendiri, melainkan karna pertolongan Tuhan semata. Bahkan ada begitu banyak pihak yang Tuhan pakai untuk menolong, menopang, mengoreksi, dan juga memotivasi sehingga penulis mampu untuk melewati setiap proses yang ada. Oleh karna itu, dengan ketulusan dari lubuk hati yang dalam penulis menyatakan

penghargaan dan ungkapan hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, yang telah memberikan kesempatan menuntut ilmu di kampus tercinta ini serta telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian demi mendapatkan informasi sekaitan dengan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi', selaku Wakil Rektor I IAKN Toraja bidang akademik yang memberikan banyak nasehat kepada penulis selama penulis menempuh Pendidikan di kampus.
3. Bapak Abraham Sere Tanggulangan, M.Si., selaku Wakil Rektor II IAKN Toraja bidang administrasi yang dengan setia memberikan banyak arahan, nasehat, kepada seluruh mahasiswa IAKN Toraja.
4. Bapak Dr. Setrianto Tarappa', M.Pd.K., Selaku Wakil Rektor III IAKN Toraja bidang kemahasiswaan yang dengan setia dan sabar mengarahkan serta mendukung setiap kegiatan mahasiswa.
5. Bapak Syukur Matasak, M.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen yang selalu setia memberikan banyak dukungan, arahan, nasehat, pada setiap kegiatan mahasiswa.
6. Bapak Darius M.Th., selaku koordinator Prodi Kristen yang selalu setia mendukung, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam menempuh pendidikan di kampus IAKN Toraja.

7. Ibu Naomi Sampe, Ph. D., selaku pembimbing I dan Ibu Yanni Paembonan, M.Pd.K., selaku pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, pemikiran, kesabaran, dan ketulusan hati dalam membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Ascteria Paya Rombe, M.Th., selaku penguji I dan Bapak Hardi Saputra, M.Th., selaku penguji II, yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran untuk melengkapi kekurangan dalam penulisan skripsi ini.
9. Ibu Srimart Ryeni, M.Si., dan Ibu Karnia Melda Randan, M.Th., selaku panitia proposal skripsi yang senantiasa membantu dan mengarahkan penulis dalam teknis ujian skripsi.
10. Bapak Dr. Agustinus Ruben, M.Th., selaku dosen wali sekaligus sudah menjadi orang tua penulis dikampus, terima kasih sudah menjadi orang tua yang memberikan banyak masukan dan perhatian kepada penulis.
11. Segenap civitas akademika IAKN Toraja, mulai dari tenaga dosen, pegawai, dan staf yang telah banyak membantu penulis dalam menuntut ilmu di kampus tercinta IAKN Toraja.
12. Kedua orang tua tercinta ayah Aris Patandean dan Ibu Alberthin A. Karurukan yang telah mendukung penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja dan juga terima kasih untuk motivasi, doa, kerja keras untuk membiayai penulis. Penulis menghanturkan banyak terima kasih.

13. Mama 2 (Mama Randi), yang sudah banyak berkontribusi kepada penulis. Terima kasih untuk semangat dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan pendidikan di IAKN dengan baik.
14. Adik-adikku yang terkasih, Bripda Reinaldy Randa Patandean, Rhecrintan Randa Patandean, dan Janwar Anugerah Patandean, kalian adalah alasan yang luar biasa bagi penulis untuk terus berjuang.
15. Keluargaku, terima kasih untuk dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi di IAKN dengan baik dan lancar.
16. Ibu Pendeta Nopriyanti Palayukan, S.Th., dan rekan-rekan majelis Gereja Jemaat Sillanan, terima kasih untuk dukungan, memotivasi, dan doa bagi penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini dengan baik.
17. Partner saya Febryanus, terima kasih telah menjadi sosok rumah yang selalu ada bagi penulis, yang telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini.
18. Sahabatku Chlaudea Mangoting dan Zeira Milarti, S.Th., yang selalu menemani, memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Terima kasih sudah mau berjuang bersama sampai saat ini dan semuanya ini akan menjadi kenangan yang tidak akan terlupakan bagi penulis.
19. Nek Lembang dan semua pegawai kantor lembang Sillanan, terima kasih telah memberi kesempatan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.

Juga kepada masyarakat terima kasih untuk respon yang baik kepada penulis selama penulis melakukan penelitian.

20. Segenap Majelis dan anggota Jemaat CK. Salu Balla, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan Studi Pelayanan dan Pengembangan Diri (SPPD).
21. Seluruh Masyarakat Kelurahan Sa'dan Balusu yang memberikan kesempatan dalam melaksanakan Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKN-T).
22. Ibu Proponen, majelis gereja, dan anggota Jemaat Sion Barereng, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan Kuliah Kerja Lapangan (KKL).
23. Segenap teman perjuangan angkatan 2019 di IAKN Toraja terima kasih kerja sama, bantuan, perhatian, dan kebaikan yang diberikan kepada penulis.
24. Semua rekan-rekan tanpa terkecuali.

Penulis menyadari bahwa, penyusunan Skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan tulus hati dan terbuka penulis menerima kritikan maupun saran yang membangun demi penyempurnaan penulis Skripsi.

Mengkendek, 10 Juni 2024

Penulis

Desti Randa Patandean

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| SAMPUL | |
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | Error! Bookmark not defined. |
| SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME | vi |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | vii |
| HALAMAN MOTTO | viii |
| ABSTRAK..... | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| KATA PENGANTAR | xi |
| DAFTAR ISI..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| 1. Manfaat Teoritis..... | 6 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 6 |
| E. Sistematika Penulisan..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 8 |
| A. Budaya..... | 8 |
| 1. Pengertian Budaya | 8 |
| 2. Budaya dan Unsur-Unsurnya..... | 8 |
| 3. Pengertian Makna Dalam Budaya | 9 |

| | |
|--|-----------|
| B. Mangrara Tongkonan..... | 9 |
| C. Konsep Tongkonan dalam Kehidupan Orang Toraja..... | 13 |
| D. Teologi Kontekstual Menurut Stephen B. Bevans..... | 14 |
| 1. Pengertian Teologi Kontekstual..... | 14 |
| 2. Model-Model Teologi Kontekstual..... | 15 |
| E. Bentuk-Bentuk Syukuran Dalam Alkitab..... | 18 |
| 1. Bentuk-bentuk Syukuran Dalam Kitab Perjanjian Lama..... | 19 |
| 2. Bentuk-bentuk Syukur Dalam Kitab Perjanjian Baru..... | 20 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 23 |
| A. Jenis Metode Penelitian..... | 23 |
| B. Waktu dan Tempat Penelitian..... | 24 |
| C. Informan/Narasumber | 24 |
| D. Jenis Data..... | 25 |
| 1. Data primer | 25 |
| 2. Data sekunder..... | 26 |
| E. Instrumen Penelitian | 26 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |
| 1. Studi pustaka | 27 |
| 2. Penelitian lapangan..... | 28 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 30 |
| 1. Reduksi Data..... | 30 |
| 2. Penyajian Data | 31 |
| H. Penarikan Kesimpulan | 31 |
| I. Pengujian Keabsahan Data | 33 |
| J. Jadwal Penelitian..... | 34 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS | 35 |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 35 |
| B. Pemaparan Hasil Penelitian | 35 |
| 1. Awal Mula Tradisi Ma' Iso Pare Dilakukan..... | 36 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Makna Tradisi Ma' Iso Pare dalam budaya Mangrara Tongkonan | 37 |
| 3. Tujuan Ma' Iso Pare dalam Budaya Mangrara Tongkonan | 39 |
| 4. Benda-benda yang Digunakan dalam Tradisi <i>Ma' Iso Pare</i> | 40 |
| 5. Nilai-nilai yang Terdapat dalam Tradisi <i>Ma' Iso Pare</i> | 42 |
| 6. Upaya yang Dilakukan Agar Tradisi <i>Ma' Iso Pare</i> Tidak Hilang | 43 |
| C. Analisis Hasil | 44 |
| 1. Makna Tradisi <i>Ma' Iso Pare</i> Dalam Budaya Mangrara Tongkonan..... | 44 |
| 2. Kebersamaan dan Kerja Sama | 46 |
| 3. Kasih dan Kepedulian | 48 |
| BAB V PENUTUP | 51 |
| A. Kesimpulan | 51 |
| B. Saran | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |
| LAMPIRAN | |
| CURRICULUM VITAE | |