

**KAJIAN TEOLOGIS TENTANG RITUAL MANTA'DA
DI DUSUN BALA OTIN LEMBANG RANDANAN,
TANA TORAJA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th)**

**GELBY EUNIKE PARABANG
2020196506**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis tentang Ritual *Manta'da* di Dusun Bala Otin
Lembang Randanan, Tana Toraja

Disusun oleh :

Nama : Gelby Eunike Parabang

NIRM : 2020196506

Program Studi : Teologi Kristen

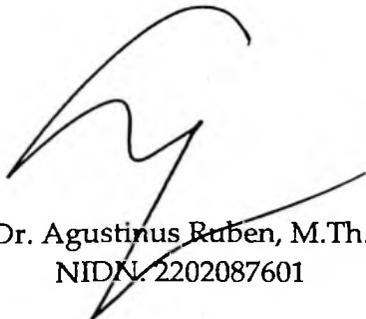
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

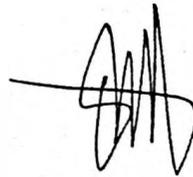
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Agustinus Ruben, M.Th.
NIDN. 2202087601

Pembimbing II,



Markus Sakke Pauranan, S.E., M.Ag.
NIDN. 2229039301

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis tentang Ritual *Manta'da* di Dusun Bala Otin
Lembang Randanan, Tana Toraja

Disusun oleh :
Nama : Gelby Eunike Parabang
NIRM : 2020196506
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh :
I. Dr. Agustinus Ruben, M.Th.
II. Markus Sakke Pauranan, S.E., M.Ag.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1)
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 25 Juli 2024 dan
diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Dr. Calvin Sholla Rupa', M.Th.
NIDN. 2208108201

Penguji Pendamping,

Zefanya Sambira, M.Pd.
NIDN. 2031019203

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,

Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,

Syukur Molasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gelby Eunike Parabang
NIRM : 2020196506
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis tentang Ritual *Manta'da* di Dusun Bala Otin Lembang Randanan, Tana Toraja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Gelby Eunike Parabang
NIRM. 2020196506

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gelby Eunike Parabang
NIRM : 2020196506
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis tentang Ritual *Manta'da* di Dusun Bala Otin Lembang Randanan, Tana Toraja.

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 12 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Gelby Eunike Parabang
NIRM. 2020196506

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan atas anugerahNya,

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Pertama, untuk diri sendiri (Gelby Eunike Parabang) yang telah bertahan dan berjuang sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini.

Kedua, untuk kedua orang tua (Ayahku Yulianus Parabang dan Ibuku Yulianti Belopangan) orang hebat yang paling berjasa dalam hidup penulis, selalu menjadi penyemangat, pendoa dan sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia serta yang tak berhenti memberikan kasih sayang dengan penuh cinta serta motivasi dalam mimpi dan cita-cita.

Ketiga, untuk adik terkasih (Iin Indah Lestari dan Dimas Imanuel) yang selalu mendoakan, memberi semangat dan yang menjadi harapan terbesar dari penulis untuk semakin lebih baik dari pencapaiannya.

Keempat, untuk segenap keluarga besar dan teman-teman penulis tak terkecuali yang terus membantu, mendukung dan mendoakan penulis dalam perjuangan menggapai cita-cita terkhusus dalam penyelesaian skripsi ini.

Terakhir, Penulis persembahkan untuk teman-teman yang sedang menyusun skripsi dan yang membaca karya ini.

HALAMAN MOTTO

In the Name Of Jesus Christ

Tak semua usaha itu dipermudah, tapi semua yang berusaha pasti berubah.

(2 Tawarikh 15:7)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu.

Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Candra)

ABSTRAK

Gelby Eunike Parabang, 2020196506 menyusun skripsi dengan judul: “Kajian Teologis tentang Ritual *Manta’da* di Dusun Bala Otin Lembang Randanan, Tana Toraja”. Berangkat dari latar belakang masalah dimana masih ada umat Kristen di Dusun Bala Otin Lembang Randanan yang masih terus menghidupi ritual *manta’da* sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari perjalanan kehidupan. Dari penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara teologis tentang ritual *Manta’da* di Dusun Bala Otin Lembang Randanan dengan Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan adalah Pengakuan Westminster tentang penyembahan dimana pengakuan ini sangat disiplin dalam prinsip pemahaman yang berdasarkan Alkitab. Sesuatu yang dilakukan tidak sesuai dengan Firman Allah bersifat menentang bahkan merupakan suatu pelanggaran. Dari hasil penelitian, ritual *manta’da* yaitu suatu penyembahan yang dilakukan karena niat dari hati keluarga, ditujukan kepada arwah leluhur dengan mempersembahkan kurban bertujuan agar permohonannya diterima dan keturunan yang masih hidup akan terus diberkati. Hal ini bertolak belakang dengan ajaran Kekristenan juga pengakuan Westminster dimana sebagai umat percaya harusnya hidup sesuai dengan ajaran Tuhan dan tidak ada kepercayaan lain selain didalam Dia. Apapun yang ada dan diterima dalam kehidupan manusia semua itu asalnya dari Tuhan yang seharusnya penyembahan itu hanya kepada Tuhan sebagai ungkapan syukur bahwa Tuhan menciptakan leluhur untuk mengasihi mereka.

Kata kunci: Ritual, *Manta’da*, Penyembahan, Tuhan.

ABSTRACT

Gelby Eunike Parabang, 2020196506 wrote a thesis with the title: "Theological Study of the Manta'da Ritual in Bala Otin Hamlet, Lembang Randanan, Tana Toraja". Departing from the background of the problem where there are still Christians in Bala Otin Lembang Randanan Hamlet who still continue to carry out the manta'da ritual as an inseparable part of the journey of life. This research aims to describe theologically the Manta'da ritual in Bala Otin Lembang Randanan Hamlet with the research method used, namely descriptive qualitative research. The theory used is the Westminster Confession regarding worship where this confession is very disciplined in the principles of understanding based on the Bible. Something done that is not in accordance with God's Word is contrary and even constitutes a violation. From the research results, the manta'da ritual is a worship carried out because of the intention of the family's heart, aimed at ancestral spirits by offering sacrifices so that their requests are accepted and living descendants will continue to be blessed. This is contrary to the teachings of Christianity as well as the Westminster confession where believers must live according to God's teachings and have no other belief than in Him. Whatever exists and is accepted in human life all comes from God. Worship should only be to God as an expression of gratitude that God created ancestors to love them.

Keywords: Ritual, Manta'da, Worship, God.