

**KAJIAN TEOLOGIS TENTANG BUDAYA PAIRAM DAPOK
DAN IMPLIKASINYA BAGI GEREJA TORAJA MAMASA
JEMAAT ANUGERAH SARAMBU**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut
Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**ULCI
2020207512**

**Program Studi Teologi Kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Tentang Budaya *Pairam Dapok* dan Implikasinya bagi Jemaat Anugerah Sarambu Gereja Toraja Mamasa

Disusun oleh :

Nama : Ulci

NIRM : 2020207512

Program Studi : Teologi Kristen

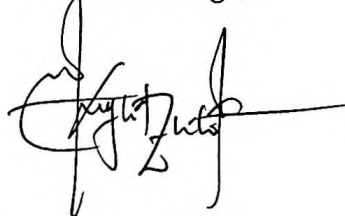
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 20 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Deflit Dujerslaim, M.Th.
NIDN. 2327108501

Pembimbing II,



Ascteria Paya Rombe, M.Th.
NIDN. 2222019601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Tentang Budaya *Pairam Dapok* dan Implikasinya bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Anugerah Sarambu

Disusun oleh :

Nama	: Ulci
NIRM	: 2020207512
Program Studi	: Teologi Kristen
Fakultas	: Teologi dan Sosiologi Kristen


Dibimbing oleh :

- I. Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.
- II. Ascteria Paya Rombe, M.Th.


Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 26 Juli 2024 dan dijudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

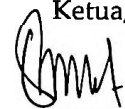

Dr. Rannu Sanderan, M.Th.
NIDN. 2217037701

Penguji Pendamping,

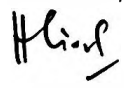

Admadi Balloara Dase, M.Hum.
NIDN. 2205039601

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,



Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901

Sekretaris,


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulci
NIRM : 2020207512
Program Studi : Teologi Kristen
Judul Skripsi : Kajian Teologis Tentang Budaya *Pairam Dapok*
dan Implikasinya Bagi Gereja Toraja Mamasa
Jemaat Anugerah Sarambu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Ulci

NIRM. 2020207512

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulci
NIRM : 2020207512
Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah tesis yang berjudul:

Kajian Teologis Tentang Budaya *Pairam Dapok* dan Implikasinya Bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Anugerah Sarambu

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari tesis ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis tesis ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 05 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan


METERAI
TEMPEL
E3D24AKX526637945
Ulci
NIRM. 2020207512

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena kasih dan pertolongan-Nyalah penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ilmiah ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, saudara dan seluruh rumpun keluarga penulis yang senantiasa mendukung baik dalam doa maupun materi dan terus memotivasi penulis selama proses pendidikan di IAKN Toraja.

MOTTO

Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang

(Amsal 23:18)

ABSTRAK

Ulci, 2020207512. "Kajian Teologis Tentang Budaya Pairam Dapok Dan Implikasinya Bagi Jemaat Anugerah Sarambu" dibimbing oleh Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th. dan Ascteria Paya Rombe, M.Th.

Budaya *pairam dapok* sangat mempengaruhi pola kehidupan masyarakat suku *Bamban* utamanya dalam setiap tindakan dan perilaku mereka dan hal ini dipercaya membawa berkat atau hukuman bagi kehidupan baik masa sekarang maupun masa yang akan datang. Kajian Teologis budaya *Pairam dapok* ini bertujuan untuk memberikan pemahaman teologis tentang kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh jemaat Anugerah Sarambu dalam menerapkan budaya *pairam dapok* dalam kehidupan mereka sehari-hari. Dalam penelitian ini, menggunakan metode penelitian biblika dengan metode pendekatan kualitatif teknik pengumpulan data melalui observasi dan wawancara kepada masyarakat jemaat Anugerah Sarambu sebagai salah satu daerah suku *Bamban* kabupaten Mamasa. Dalam penelitian ini, penulis menemukan bahwa *pairam dapok* merupakan sebuah tatanan kehidupan dalam kehidupan rumah tangga. Secara teologis budaya *pairam dapok* memiliki kesamaan makna dalam Alkitab dimana keduanya sama-sama mengarah kepada setiap tatanan kehidupan yang baik dan memiliki konsekuensi dari setiap perbuatan yang dilakukan yaitu berkat dan hukuman. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa budaya *pairam dapok* sejalan dan berkaitan dengan ajaran Alkitab sebagaimana yang tertulis dalam Amsal 16:3, Amsal 3:33, Kejadian 26:4-5, Kolose 3:5-6,8 dan Yakobus 2:17. Selain itu, dari kitab Yohanes 9:1-41, Ayub 1-6, dan Yakobus 1:17 memberikan tanggapan tentang bagaimana budaya *pairam dapok* dijalankan sesuai dengan ajaran Alkitab.

Kata Kunci : *Pairam Dapok*, tatanan kehidupan, rumah tangga, suku *Bamban*, Jemaat Anugerah Sarambu

ABSTRACT

Ulci, 2020207512. *"Theological Study of Pairam Dapok Culture and Its Implications for the Anugerah Sarambu Congregation"* supervised by Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th. and Ascteria Paya Rombe, M.Th.

The pairam Dapok culture greatly influences the life patterns of the Bamban tribe, especially in their every action and behavior and this is believed to bring blessings or punishments to life both now and in the future. This theological study of Pairam Dapok culture aims to provide a theological understanding of the habits carried out by the Anugerah Sarambu congregation in implementing Pairam Dapok culture in their daily lives. In this research, using a biblical research method with a qualitative approach, data collection techniques through observation and interviews with the community of the Anugerah Sarambu congregation as one of the Bamban tribal areas, Mamasa district. In this research, the author found that pairam dapok is a life structure in household life. Theologically, the pairam dapok culture has the same meaning in the Bible, where both lead to every good order of life and have consequences for every action carried out, namely blessings and punishments. The results of this research show that the Dapok pairam culture is in line and related to the teachings of the Bible as written in Proverbs 16:3, Proverbs 3:33, Genesis 26:4-5, Colossians 3:5-6.8 and James 2:17. Apart from that, the books of John 9:1-41, Job 1-6, and James 1:17 provide feedback on how the dapok pairam culture is carried out in accordance with Bible teachings.

Keywords: Pairam Dapok, living arrangements, household, Bamban tribe, Anugerah Sarambu Congregation