

## KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan pertolongan-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Kajian Teologis Tentang Budaya *Pairam Dapok* dan Implikasinya Bagi Gereja Toraja Mamasa Jemaat Anugerah Sarambu”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Teologi Program Studi Teologi, Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan serta bimbingan dari bapak dan ibu serta berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja yang telah menjadi pemimpin yang baik dan terus memotivasi seluruh mahasiswa secara umum dan penulis secara khusus selama pendidikan
2. Bapak Dr. Ismail Ringgi' selaku Wakil Rektor I yang telah mengupayakan berjalannya proses akademik di kampus IAKN Toraja yang juga dirasakan oleh penulis selama menempuh pendidikan
3. Bapak Dr. Abraham S. Tanggulangan, M,Si selaku Wakil Rektor II yang telah berupaya untuk memfasilitasi pembangunan di kampus IAKN Toraja yang dapat digunakan oleh penulis

4. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa selaku Wakil Rektor III IAKN Toraja yang telah melakukan tugas dan tanggungjawabnya dalam pembangunan dan pengembangan IAKN Toraja
5. Syukur Matasak, M.Th , Selaku Dekan Fakultas Teologi Dan Sosiologi Kristen yang telah melakukan tanggungjawabnya dengan baik demi keberlangsungan perkuliahan mahasiswa khususnya bagi penulis
6. Bapak Fajar Kelana M.Th selaku Wakil Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen (FTSK) IAKN Toraja yang selalu memberikan motivasi dan nasehat yang membangun penulis selama pendidikan
7. Darius, M.th, Selaku Koordinator Program Studi Teologi yang telah melakukan tugas dan tanggungjawabnya dengan baik dan terus menolong dan mendukung kami selama perkuliahan
8. Deflit Dujerslaim Lilo M.Th, selaku dosen pembimbing I dan Ascteria Paya Rombe M.Th selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan baik hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Dr. Rannu Sanderan M.Th, selaku dosen penguji utama dan Admadi Balloara Dase, M.Hum, selaku dosen penguji pendamping yang telah menguji dan memberikan arahan untuk perbaikan skripsi ini.
10. Trisnawadi Darius M.Th dan Dr. Calvin Sola Rupa M.Th selaku dosen perwalian penulis yang sudah menjadi orangtua bagi penulis selama menempuh perkuliahan.

11. Para pendamping beasiswa KIP penulis, telah mendampingi dan mengarahkan penulis selama perkuliahan di IAKN Toraja
12. Segenap dosen dan staff IAKN Toraja yang telah berbagi ilmu dan mengarahkan penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
13. Orang tua tercinta Bapak Benyamin dan Ibu Alm. Flora selaku *tomepairam* dalam rumah tangga kami, selalu mendoakan, memotivasi, mengasihi, memberi semangat dan menasehati penulis untuk senantiasa kuat dalam menjalani setiap proses pendidikan. Terima kasih untuk setiap dukungan, baik secara material maupun spiritual hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
14. Saudara penulis yang tercinta Widianniwati atas setiap dukungan dan doanya selama ini
15. Keluarga kakak Mima dan Mama Tata', yang senantiasa mendukung baik dalam doa maupun materi, memberikan arahan dan perhatian kepada penulis selama menjalani pendidikan di IAKN Toraja
16. Keluarga besar Sumua' dan Jemaat Anugerah Sarambu yang senantiasa membantu, memberikan dukungan dalam doa dan *pairam* bagi penulis selama pendidikan di IAKN Toraja.
17. Kakak Jojon yang telah banyak membantu penulis dalam pendidikan di IAKN Toraja.
18. Seluruh teman-teman kos pondok Gina 2 yang menjadi teman bercerita dan saling mendukung selama penulis menempuh pendidikan di IAKN Toraja.

19. Teman-teman kelas A Teologi Kristen Angkatan 2020, untuk kebersamaan suka-duka selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.

Harapan penulis adalah semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, dan melalui skripsi ini, penulis dapat memperoleh kelulusan pada Sarjana Teologi (S.Th).selain itu, penulis mengharapkan bapak dan ibu, orang tua, dan saudara-saudari juga merasakan sukacita dengan keberadaan skripsi di akhir kuliah penulis.

Mengkendek, 17 Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xv
BAB I PENDAHULUAN. ....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	7
F. Metode Penelitian.....	6
1. Lokasi penelitian.....	7
2. Jenis Penelitian.....	8
3. Sumber Data.....	9
4. Teknik Pengumpulan Data .....	10
5. Teknik Analisis Data.....	13
6. Jadwal penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	17
A. Penelitian Terdahulu dan Kebaruan .....	17
B. Pengertian Budaya.....	18
1. Identitas Kepribadian .....	19
2. Warisan Budaya.....	20
3. Penghargaan Terhadap masa lalu.....	20
4. Menghormati Keanekaragaman.....	20
5. Pengembangan Pendidikan .....	21
6. Perekonomian dan Pariwisata.....	21
7. Hubungan Antara Manusia .....	22
C. Kabupaten Mamasa dan Keunikan Budayanya .....	22

D. Pitu Ulunna Salu (P.U.S)25.....	25
E. Suku <i>Bamban</i> Pitu Ulunna Salu.....	27
F. Pengertian Budaya <i>Pairam</i> .....	29
G. Terjemahan dan Tafsiran Alkitab.....	31
1. Amsal 16:3.....	31
2. Amsal 3:33.....	32
3. Kejadian 26:4-5.....	33
4. Kolose 3:5-6, 8.....	34
5. Yakobus 2:17.....	34
6. Ayub 1-42.....	35
7. Yohanes 9:1-41.....	35
8. Yakobus 1:17.....	36
<b>BAB III PEMAPARAN HASIL PENELITIAN DAN KAJIAN TEOLOGIS</b>	
<b>DARI BUDAYA PAIRAM.....</b>	<b>37</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	37
1. Letak Geografis.....	37
2. Keadaan Umum Jemaat.....	37
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	39
1. Pengertian <i>Pairam</i> .....	39
2. Pengertian <i>Pairam Dapo'</i> .....	42
3. Pengertian Berkat dan Hukuman.....	44
4. Pengertian Serta Hubungan Antara Doa Dan Perbuatan.....	47
5. Kasus-kasus Yang Pernah Terjadi Dalam Kepercayaan Masyarakat Terhadap <i>Pairam Dapo'</i> .....	48
C. Analisis Hasil Penelitian.....	54
1. <i>Pairam Dapok</i> sebagai harmonisasi Dalam Keluarga.....	55
2. Konsekuensi <i>Sala' Piram</i> dan <i>Roa Pairam</i> dalam budaya <i>Pairam Dapok</i> .....	57
3. Kajian Teologis Budaya <i>Pairam Dapok</i> .....	57
a. Amsal 16:3.....	58
b. Amsal 3:33.....	61
c. Kejadian 26:4-5.....	61
d. Kolose 3:5-6, 8.....	64
e. Yakobus 2:17.....	66
f. Ayub pasal 1-42.....	67
g. Yohanes 9:1-41.....	70
h. Yakobus 1:17.....	71
4. Kesimpulan Kajian Teologis Budaya <i>Pairam Dapok</i> .....	73
<b>BAB IV IMPLIKASI BAGI GEREJA TORAJA MAMASA JEMAAT</b>	
<b>ANUGERAH SARAMBU.....</b>	<b>77</b>
A. Pimpinan Gereja.....	77
B. Anggota Jemaat.....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>

A. Kesimpulan.....	80
B. Saran .....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	