

KATA PENGANTAR

puji dan syukur kepada Tuhan yang telah menyertai, memberikan hikmat, kebijaksanaan, kekuatan serta kesehatan kepada penulis dalam proses perkuliahan sehingga penulis boleh sampai pada tahap penulisan skripsi. Proses yang telah dilalui penulis adalah proses yang panjang tetapi dengan pertolongan Tuhan, maka penulis sampai di tahap ini.

Skripsi ini berjudul “Analisis semiotika film Tinkerbell dan representasinya di kalangan mahasiswa teologi IAKN Toraja” merupakan bentuk pemenuhan syarat penulis untuk menyelesaikan studi strata satu (S1) Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Program Studi Teologi Intitut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Dalam perjuangan penulis tentu tidak terlepas dari doa, dukungan dan semangat dari berbagi pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kasih, penulis menyatakan ungkapan terimakasih kepada:

1. Ayah dan Ibu, Petrus Tandi Rapa dan Marlin terimakasih untuk doa, nasehat, dukungan, motivasi, pengorbanan dan kasih sayang yang senantiasa penulis rasakan sampai saat ini.
2. Maylani Tandi Rapa, Suleman Sulle dan Jumri, terimakasih telah menjadi penyemangat dan pendukung baik dalam bentuk materi serta pemikiran bagi penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.

3. Dosen pembimbing , Dr. James Anderson Lola, M.Th dan Ivan Sampe Buntu, M.Hum yang telah membimbing serta memberikan masukan dan saran bagi penulis didaam mengerjakan tugas akhir ini.
4. Estepanus Toding Bua, Friska Pasarrin, winni Yunilta Padaungan, Monica Dei, Rili Palute dan Novitasari terimakasih telah menjadi pendengar yang baik untuk setiap keluhan penulis dan terimakasih atas saran dan masukan bagi penulis selama mengerjakan tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, dan semua civitas akademika.
6. Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi M.Th Selaku wakil Rektor I IAKN Toraja yang menangani bidang akademik dan pengembangan kelembagaan.
7. Bapak Dr. Abraham S. Tanggulangan, M.Si selaku wakil Rektor II IAKN Toraja, yang menangani bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan.
8. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa, selaku wakil Rektor III bidang kemahasiswaan dan kerjasama IAKN Toraja.
9. Bapak Syukur Matasak, M.Th sebagai Dekan dan Bapak Fajar Kelana, M.Th sebagai wakil dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen.
10. Bapak Samuel Tokam, M.Th selaku ketua Jurusan Teologi Kristen.

11. Bapak Darius, M.Th selaku koordinator Program Studi Teologi Kristen.
12. Bapak Dr. James Anderson Lola, M.Th dan Bapak Ivan Sampe Buntu, M.Hum selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam membimbing dan mengarahkan penulis.
13. Ibu Sumiati Putri Natalia M.Pd dan Bapak Yohanes Krismantyo Susanta, M.Th sebagai penguji yang juga setia memberikan arahan dalam penyusunan tulisan ini.

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Penelitian Relevan	11
B. Landasan Teori.....	12
1. Pengertian Film	17
2. Unsur-unsur Film.....	22
3. Sekilas Tentang Film Tinkerbelle Seri 1 (2008)	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
B. Sumber data.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31

A. Hasil Penelitian.....	31
B. Representasi Semangat Penyesuaian dan Penerimaan Diri Terhadap Talenta di Kalangan Mahasiswa Teologi IAKN Toraja	41
BAB V PENUTUP.....	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	