

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Drama *Save Me* menggambarkan isu-isu agama yang terjadi saat ini. Melalui analisis semiotika Roland Barthes drama *Save Me* menggambarkan bagaimana oknum-oknum tertentu mengatasnamakan agama kemudian melakukan berbagai penyimpangan seperti agama sebagai sumber kemiskinan, mengajarkan doktrin yang salah, larangan mengkritik agama, mengumpulkan harta atas nama agama dan menggunakan agama sebagai alat politik. Dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dan Teologi Pembebasan, drama *Save Me* membebaskan teologi dengan membebaskan manusia dari sistem yang menindas.

B. Saran

1. Untuk Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen diharapkan lebih memperkaya literatur mengenai Teologi Pembebasan dan Literatur mengenai Semiotika sehingga bisa digunakan bagi pengembangan penelitian selanjutnya
2. Bagi peneliti selanjutnya penelitian ini bisa menjadi kontribusi pemikiran mengenai Teologi Pembebasan, bagi penelitian

selanjutnya diharapkan lebih memperdalam pemahaman mengenai Teologi Pembebasan dan analisis Semiotika.