

KATA PENGANTAR

Apabila ia jatuh, tidaklah sampai tergeletak, sebab Tuhan menopang tangannya.

-Mazmur 37:24

Ayat ini menjiwai penulis selama penulis membuat dan menyelesaikan skripsi ini. Penulis sadar bahwa skripsi yang penulis buat dapat selesai oleh karena Dia yang senantiasa berjalan di depan, menyertai, tidak akan membiarkan dan meninggalkan penulis. Penulis sungguh merasakan kuasa, tuntunan dan penyertaan Tuhan yang begitu sangat ajaib dalam kehidupan penulis, sehingga penulis dimampukan dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sungguh mengucapkan syukur kepada Yesus Kristus untuk segala anugerah-Nya bagi penulis.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang dihadirkan oleh Tuhan bagi penulis untuk menolong penulis selama menempuh pendidikan, yakni :

1. Bapak Dr. Joni Tapingku, M.Th., selaku Rektor Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja serta segenap civitas akademik IAKN Toraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menuntut ilmu di IAKN Toraja.

2. Bapak Dr. Ismail Banne Ringgi, M.Th., selaku Wakil Rektor I IAKN Toraja bidang akademik yang senantiasa memberikan banyak nasehat kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
3. Bapak Dr. Abraham S. Tanggulangan, M.Si., selaku Wakil Rektor II IAKN Toraja bidang umum dan lingkungan hidup yang memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
4. Bapak Dr. Setrianto Tarrapa', M.Pd. K., selaku Wakil Rektor III IAKN Toraja bidang kemahasiswaan yang dengan setia dan sabar mengarahkan serta mendukung setiap kegiatan mahasiswa.
5. Bapak Syukur Matasak, M.Th., selaku Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi bagi seluruh mahasiswa Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen
6. Bapak Fajar Kelana, M.Th., selaku Wakil Dekan Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen IAKN Toraja yang dengan setia memberikan arahan dan motivasi bagi mahasiswa Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen.
7. Bapak Samuel Tokam, M.Th., selaku Ketua Jurusan Teologi Kristen IAKN Toraja yang senantiasa membimbing dan mengarahkan serta memberi motivasi bagi penulis dan bagi seluruh mahasiswa jurusan Teologi Kristen dan selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar dan setia memberikan bimbingan, sumbangsi pemikiran dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.

8. Bapak Darius, M.Th., selaku Koordinator Prodi Teologi IAKN Toraja dan selaku Dosen Wali penulis yang sekaligus menjadi orang tua penulis yang terus mendukung dan mengarahkan bagi penulis selama menempuh pendidikan di IAKN
9. Bapak Dr. Calvin Sholla Rupa, M.Th dan Bapak Dr. James Anderson Lola, M.Th selaku dosen penguji I dan dosen penguji II yang banyak memberikan sumbangsih pemikiran dan kritikan bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
10. Tanpa terkecuali segenap keluarga besar dari ayah dan ibu, terima kasih atas nasehat dan dukungannya.
11. Sahabat serta saudara yaitu Elisabeth Putri, Margareta Windi dan Juwita Pandung terimakasih atas kebersamaannya dari awal menjadi mahasiswa hingga saat ini, kiranya persahabatan kita tetap terus seperti ini, terimakasih atas dukungan selama menempuh pendidikan hingga tahap menyelesaikan tugas akhir.
12. Rekan-rekan seperjuangan kelas kelas A dan M (Teologi) dan teman-teman seangkatan 2019 yang sudah menjadi teman yang baik, selama menempuh pendidikan di IAKN Toraja.
13. Kepada sahabat-sahabat KKN yaitu Andrio, Roland, Elis, Uci, Shani, Massang, Sindi, Yosi, Nansi, Nalce, Yuni yang sudah menjadi tempat berbagi keluh kesah penulis.

14. Kepada teman-teman seperjuangan di gelombang 2, yaitu Pani, Dika, Stella, Acil. yang menjadi teman bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

Dan akhirnya, dari lubuk hati terucap ungkapan pujian kepada Tuhan sang pemilik kehidupan, sungguh banyak yang telah Engkau pakai menjadi saluran berkat dan kasih-Mu dalam membantu selama menuntut ilmu di kampus IAKN Toraja.

Penulis juga menyadari bahwa, skripsi ini masih sangat jauh dari kata kesempurnaan oleh karena itu penulis dengan hati terbuka menerima setiap saran dan kritik dari segenap pembaca yang membangun sehingga karya ini dapat menjadi berkat bagi banyak orang dan membawa hormat kemuliaan hanya kepada Tuhan Yesus.

Tana Toraja, 22 Juli 2024

Palentina Ko'bong

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
SURAT KETERANGAN PENGECEKAN PLAGIARISME	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Penelitian Relevan	6
B. Landasan Teori.....	8
1. Teologi.....	8
2. Teologi Pembebasan dan Membebaskan Teologi	9
3. Drama Korea.....	13
4. Teori Semiotika Roland Barthes.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
B. Sumber data.....	23
1. Data Primer.....	23

2. Data Sekunder.....	23
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian.....	26
1. Poster dan Tim produksi Drama korea <i>Save Me</i>	26
2. Profil Drama Korea <i>Save Me</i>	27
3. Sinopsis Drama Korea <i>Save Me</i>	28
4. Pemeran Drama Korea <i>Save Me</i>	29
5. Isu-isu dalam Drama Korea <i>Save Me</i>	29
B. Pembahasan	30
1. Analisis Semiotika Isu-isu Agama dalam Drama Korea <i>save me</i>	30
2. Analsis Semiotika Membebaskan Teologi dalam Drama <i>Save Me</i>	43
3. Analisis isu-isu agama Dalam Drama <i>Save e</i> dengan Teori Teologi Pembebasan.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	