

**KAJIAN TEOLOGIS DOGMATIS SYAIR *PENANIAN TOJOLO*
MENURUT PENGAKUAN GEREJA TORAJA DI
JEMAAT SION BATUBAI**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teologi Dan Sosiologi Kristen
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Teologi (S.Th.)**

**AYUB NOVIAN
2020207833**

**Program Studi Teologi kristen
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) TORAJA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Kajian Teologis Dogmatis Syair *Penanian Tojolo* Menurut
Pengakuan Gereja Toraja di Jemaat Sion Batubai

Disusun oleh :

Nama : Ayub Novian

NIRM : 2020207833

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasikan, dikoreksi, dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 17 Juli 2024

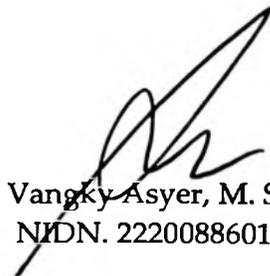
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Ascteria Paya Rombe, M. Th.
NIDN. 2222019601

Pembimbing II,



Vangky Asyer, M. Sn.
NIDN. 2220088601

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kajian Teologis Dogmatis Syair *Penanian Tojolo* Menurut Pengakuan Gereja Toraja di Jemaat Sion Batubai

Disusun oleh :

Nama : Ayub Novian
NIRM : 2020207833
Program Studi : Teologi Kristen
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Dibimbing oleh:

I. Ascteria Paya Rombe, M. Th.
II. Vangky Asyer, M. Sn.

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 23 Juli 2024 dan diyudisium tanggal 31 Juli 2024.

Dewan Penguji

Penguji Utama,

Penguji Pendamping,

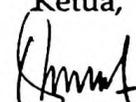

Hasra Dewy Rante Allo, M. MG.
NIDN. 2028088301


Semuel Tokam, M. Th.
NIDN. 2230036701

Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

Sekretaris,


Srimart Ryeni, M.Si.
NIDN. 2203038901


Karnia Melda Batu Randan, M.Th.
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan


Syukur Matasak, M.Th.
NIDN. 2221087001



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayub Novian
NIRM : 2020207833
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi
Judul Skripsi : Kajian Teologis Dogmatis Syair *Penanian Tojolo*
Menurut Pengakuan Gereja Toraja di Jemaat Sion
Batubai

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan sumber rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil saduran atau jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 7 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Ayub Novian
NIRM. 2020207833

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ayub Novian
NIRM : 2020207833
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen
Program Studi : Teologi

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak IAKN Toraja yaitu Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Kajian Teologis Dogmatis Syair *Penanian Tojolo* Menurut Pengakuan Gereja Toraja di Jemaat Sion Batubai

Dengan ini pihak IAKN Toraja berhak menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan Bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 7 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Ayub Novian
NIRM. 2020207833

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis junjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaanNya sehingga penulis menyelesaikan karya ini. Karya ini penulis persembahkan kepada lembaga Institut Agama Kristen Negeri Toraja (IAKN-T) sebagai tempat penulis menimbah ilmu pada jenjang S1.

Teristimewa tulisan ini saya persembahkan kepada kedua Orang tua terkasih penulis yakni Bapak Isak Lipan dan Ibu Martha Parore Bagenda yang telah melahirkan dan mendukung serta mendoakan penulis, sehingga penulis boleh mencapai tahap ini.

Kemudian penulisan ini, penulis persembahkan kepada Bunda yang terkasih selaku orang tua penulis yakni Ibu Frischa Louse Bunga Pali' yang telah mendukung dan mendidik penulis, sehingga penulis dapat menyusun karya ini dengan baik.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada saudara dan keluarga penulis yang selalu mendoakan dan mengarahkan serta mendukung selama penulis menempu pendidikan.

HALAMAN MOTTO

*"For He has knowledge of the way I take; after I have been tested I will come out
like Gold"*

**"Karena Ia tahu jalan hidupku; seandainya Ia menguji aku, aku akan timbul
seperti emas."**

Ayub 23:10

ABSTRACT

The culture that is still often practiced in the lives of the people of Gandangbatu Sillanan sub-district is unique and of particular interest to outsiders. In general, this culture is carried out at mourning events to serve as a means of consolation for bereaved families which is called Penanian Tojolo, one of the cultural relics of the ancestors of the Gandangbatu Sillanan people, for this reason the Penanian Tojolo culture needs to be tested whether this cultural heritage is not influenced by the conflicting beliefs of ancient people. with the Toraja Church Confession. The aim to be achieved in this research is to explain the Dogmatic Theological Study of the Penanian Tojolo poetry according to the Toraja Church Confessions.

The research method used in this research is a qualitative research method. Community assessment in the Tojolo Penanian culture in the Ma'bulle tradition. In this research, the author collected, analyzed and compiled facts obtained from informants and collected them in the form of complete data and information. This research descriptively narrates the results of the research obtained from the local community through observation and interviews and confronts the historical culture of the Tojolo Penanian, the Confession of the Toraja Church and the nature of humanity to obtain the findings.
Keywords: Tojolo Penanian, Toraja Church Confession

ABSTRAK

Kebudayaan yang masih sering dilakukan dalam kehidupan masyarakat kecamatan Gandangbatu Sillanan menjadi keunikan dan ketertarikan tersendiri dimata orang luar. Pada umumnya Kebudayaan ini terlaksana diacara kedukaan untuk dijadikan sebagai sarana penghiburan bagi keluarga yang berduka yang disebut *Penanian Tojolo*, salah satu peninggalan kebudayaan nenek moyang masyarakat Gandangbatu Sillanan, untuk itulah kebudayaan *Penanian Tojolo* perlu diuji apakah peninggalan kebudayaan ini tidak dipengaruhi oleh paham orang dulu yang bertentangan dengan Pengakuan Gereja Toraja. Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk menjelaskan Kajian Teologis Dogmatis syair *Penanian Tojolo* menurut Pengakuan Gereja Toraja.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Penilaian masyarakat dalam kebudayaan *Penanian Tojolo* dalam tradisi *Ma'bulle*. Dalam penelitian ini, penulis mengumpulkan, menganalisis, dan menyusun fakta yang diperoleh dari para informan dan dikumpulkan dalam bentuk data dan informasi yang lengkap. Penelitian ini menarasikan secara deskriptif hasil dari pada penelitian yang diperoleh dari masyarakat yang ada dilokasi melalui observasi dan wawancara dan diperhadapkan dengan historis kebudayaan *Penanian Tojolo*, Pengakuan Gereja Toraja dan Hakikat kemanusiaan sehingga mendapatkan temuan hasil.

Kata Kunci: *Penanian Tojolo*, Pengakuan Gereja Toraja