

**STUDI TEOLOGIS PRAKTIS SENI BERKHOTBAH PENATUA  
DAN DIAKEN DI GEREJA TORAJA  
JEMAAT RANTEKARUA**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Theologia (S.Th)**

**ANNA RASWITA PUTRI  
2020207824**

**Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA  
2024**

**STUDI TEOLOGIS PRAKTIS SENI BERKHOTBAH PENATUA  
DAN DIAKEN DI GEREJA TORAJA  
JEMAAT RANTEKARUA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Teologi dan Sosiologi Kristen  
Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Theologia (S.Th)

**ANNA RASWITA PUTRI  
2020207824**

Program Studi Teologi Kristen  
FAKULTAS TEOLOGI DAN SOSIOLOGI KRISTEN  
INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI TORAJA  
2024

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Studi Teologis Praktis Seni Berkhotbah Penatua dan Diaken di  
Gereja Toraja Jemaat Rantekarua

Disusun Oleh :

Nama : Anna Raswita Putri

Nirm : 2020207824

Program Studi : Teologi Kristen

Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

Setelah dikonsultasi, dikoreksi dan diperbaiki berdasarkan arahan dosen pembimbing, maka skripsi ini disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan oleh Fakultas Teologi dan sosiologi, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.

Tana Toraja, 12 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. I Made Suardana, M.Th.  
NIDN : 2212127501

Pembimbing II,



Semuel Tokam, M.Th.  
NIDN : 2230036701

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Studi Teologis Praktis Seni Berkhotbah Penatua dan Diaken di Gereja Toraja Jemaat Rantekarua

Disusun oleh :

Nama : Anna Raswita Putri  
NIRM : 2020207824  
Program Studi : Teologi Kristen  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen

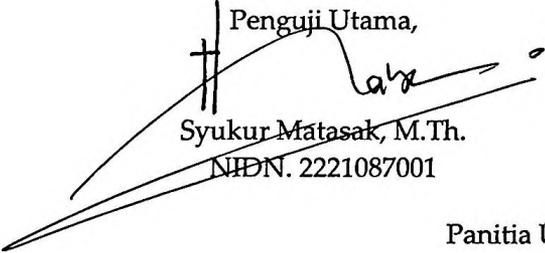
Dibimbing oleh:

I. Dr. I Made Suardana, M.Th.  
II. Semuel Tokam, M.Th.

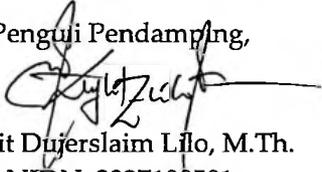
Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada ujian sarjana (S-1) Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja tanggal 24 Juli 2024 dan dijudisium tanggal 31 Juli 2024.

### Dewan Penguji

Penguji Utama,

  
Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

Penguji Pendamping,

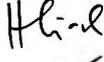
  
Deflit Dujerslaim Lilo, M.Th.  
NIDN. 2327108501

### Panitia Ujian Skripsi

Ketua,

  
Srimart Ryeni, M.Si.  
NIDN. 2203038901

Sekretaris,

  
Karnia Melda Batu Randan, M.Th.  
NIDN. 2205118701

Mengetahui

Dekan,

  
  
Syukur Matasak, M.Th.  
NIDN. 2221087001

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anna Raswita Putri  
NIRM : 2020207824  
Fakultas : Teologi dan Sosiologi Kristen  
Program Studi : Teologi Kristen  
Judul Skripsi : Studi Teologis Praktis Seni Berkhotbah  
Penatua dan Diaken di Gereja Toraja Jemaat  
Rantekarua

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut adalah merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang dengan jelas disebutkan bukti rujukannya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka pihak kampus IAKN Toraja melalui rektor, berhak untuk mencabut gelar dan ijazah yang telah diberikan kepada saya.

Tana Toraja, 07 Agustus 2024  
Yang Membuat Pernyataan



Anna Raswita Putri  
NIRM. 2020207824

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Raswita Putri

NIRM : 2020207824

Fakultas/Program Studi : Teologi Kristen

Dengan ini menyetujui untuk memberikan izin kepada pihak IAKN Toraja yaitu **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah skripsi yang berjudul:

Studi Teologis Praktis Seni Berkhotbah Penatua dan Diaken di Gereja Toraja Jemaat Rantekarua.

Dengan ini pihak IAKN Toraja bebas menyimpan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikan sebagian dari skripsi ini (Bab 1 dan bab 5) pada repository Perguruan Tinggi untuk kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama sebagai penulis skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tana Toraja, 07 Agustus 2024  
Yang Membuat Pernyataan



Anna Raswita Putri  
NIRM.2020207824

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bersyukur atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran dalam menyelesaikan tulisan ini. Penulis persembahkan tulisan ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa memberkati, menyertai, memberikan hikmat dalam setiap proses kehidupan hingga saat ini.
2. Orang tua tercinta Dominggus dan Hasni, terima kasih untuk semua kepercayaan, doa, nasihat, dukungan, serta cinta kasih yang tidak pernah habis diberikan kepada penulis hingga bisa pada tahap penyelesaian skripsi ini.
3. Saudara terkasih Gusni, Gusrianto, Gustianti, Gusfiyani, Asrini, Gusram, dan Fandi atas segala dukungan moral dan materil yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.

Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi inspirasi bagi yang membacanya.

## HALAMAN MOTTO

Seperti ketidakberuntungan yang datang tanpa peringatan, keajaiban juga bisa terjadi ketika kita tidak menduganya

“Kita tahu sekarang, bahwa Allah turut bekerja dalam segala sesuatu untuk mendatangkan kebaikan bagi mereka yang mengasihi Dia, yaitu bagi mereka yang terpanggil sesuai dengan rencana Allah”

(Roma 8:28)

## ABSTRAK

Pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah mengenai seni berkhotbah penatua dan diaken di Gereja Toraja Jemaat Rantekarua. Penulis melihat bahwa pelayanan gereja dalam hal berkhotbah penatua dan diaken di Gereja Toraja Jemaat Rantekarua perlu ditingkatkan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan secara teologis praktis seni berkhotbah penatua dan diaken dalam pelayanan serta implikasinya dalam meningkatkan pelayanan di Gereja Toraja Jemaat Rantekarua menggunakan metode penelitian jenis kualitatif yang menekankan pada studi lapangan dengan mencari sumber dan informasi yang relevan melalui jurnal ilmiah, ensiklopedia, observasi dan wawancara. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan maka ditemukan bahwa pada konteks berjemaat Majelis Gereja dalam hal ini penatua dan diaken memiliki peranan penting dalam menyampaikan Firman, sebagai gembala yang dipilih Tuhan untuk membimbing Jemaat menuju kebenaran hidup dalam Kristus. Namun dalam pelayanan penatua dan diaken dalam hal berkhotbah di Gereja Toraja Jemaat Rantekarua terdapat berbagai tantangan dan kendala yang dapat mempengaruhi pelayanan, dengan pembinaan atau persiapan bersama akan menjadi evaluasi bagi pelayanan penatua dan diaken.

*Kata Kunci: Seni Berkhotbah, Penatua, Diaken.*

## ABSTRACT

*The main issue in this research is about the art of preaching by elders and deacons in the Toraja Church Congregation of Rantekarua. The author observes that the church's preaching services by elders and deacons need improvement. The purpose of this research is to explain the theological and practical aspects of preaching by elders and deacons, and how it affects improving services in the Toraja Church Congregation of Rantekarua. The study uses a qualitative research method with a focus on fieldwork, seeking relevant sources and information through academic journals, encyclopedias, observations, and interviews. The research findings reveal that within the church context, elders and deacons play a crucial role in delivering God's Word as shepherds chosen by God to guide the congregation towards the truth in Christ. However, there are various challenges and obstacles in their preaching services in the Toraja Church Congregation of Rantekarua that can impact their ministry. Providing joint guidance and preparation will serve as an evaluation and improvement for the preaching services of elders and deacons.*

*Keywords: Art of Preaching, Elder, Deacon.*